

دولة السلاجقة



تأليف
الدكتور عبد العليم محمد حسين

دولة السلاجقة

تأليف

الدكتور عبد النعيم محمد حسنين

أستاذ ورئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها
بكلية الآداب بجامعة عين شمس
ومعيد معهد اللغات بجامعة الأزهر

١٩٧٥

الناشر

مكتبة الأنجلو المصرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لعب السلاجقة دوراً مهماً على مسرح التاريخ لا زالت آثاره باقية إلى يومنا هذا ، وكانوا من الجماعات التركية التي خرجت من مواطنها الأصلية ثم استقرت في أرض جديدة صنعت فيها أوطانها ، وحملت معها عناصر من مقومات حياتها الأولى ، واقتبست من مقومات الحضارة الأصلية في الأرض الجديدة ، وكانت حركتهم من الحركات الكبرى التي غيرت وجه التاريخ .

وقد كان السلاجقة - في أصلهم - مجموعة من القبائل التركية التي دفعتها الظروف الاقتصادية والسياسية إلى كثرة التنقل انتجاعاً لمواطن السكلاء وبجئاً عن أسباب العيش الرغيد ، إلى أن سكنوا في إقليم ماوراء النهر في أواخر القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الهجريين ، ثم انتقلوا بعد مدة وجيزة إلى إقليم خراسان ، وأخذوا يحنحون إلى الاستقرار ، ويكونون الجيوش ، حتى تمكنوا من إقامة دولة في عام ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) . اعترف الخليفة العباسي بقيامها في عام ٤٣٢ هـ (١٠٤٠ م) ، ولم تلبث دولة السلاجقة أن بسطت نفوذها على إيران والعراق ، وعلى أكثر أجزاء آسيا الصغرى والشام .

وقد أدى انتزاع السلاجقة أرض الأناضول من الروم إلى تحوُّلها إلى

أرض تركية إسلامية ، فهدوا للترك العثمانيين السبيل إلى القضاء على دولة الروم والاندفاع في الأراضي والبحار الأوربية ؛ كما لعب أحفاد السلاجقة وقوادم في بلاد الشام دوراً مهماً في الحروب الصليبية ، ونجحوا في القضاء على الصليبيين ، وإخراجهم من بلاد المسلمين ، وفي تقوية للعسكر السني الذي كان يتزعمه الخليفة العباسي في بغداد ، فكان لهذا كله أثر بعيد في توجيه تاريخ كثير من البلاد الإسلامية وغير الإسلامية ، وفي توجيه حضارتها ومستقبلها ما زال بعض ملموساً إلى الوقت الحاضر .

وقد أثر العنصر القبلي في مختلف مظاهر حياة السلاجقة بعد استقرارهم وتكوين دولتهم ، مما جعل أثر حكم السلاجقة واضحاً في مختلف مظاهر الحضارة الإسلامية في عصرهم ؛ وهو أثر لا يقتصر على السياسة ونظم الحكم بل يمتد إلى العلوم والآداب والفنون ، وهذا كله يجعل تاريخ السلاجقة جديراً بالدراسة التي تكشف لنا جزءاً مهماً من تراثنا الحضاري ، غاصت جذوره في أعماق الزمن ، فلم تبطلها العصور المتعاقبة ، والأجيال المتتابعة .

وقد حاولت - - في هذا الكتاب - أن أقدم صورة واضحة لتاريخ السلاجقة في البلاد التي خضعت لحكمهم ، كما حاولت أن أبرز أهم الأحداث التي كانت ذات أثر واضح في تاريخهم ، وتاريخ الشعوب المجاورة لهم ، وأن أبين أهمية الدور الذي لعبه السلاجقة في تاريخ الشرق والعالم الإسلامي ، وأن أعرف بأهم مظاهر الحضارة في عصرهم .

وقد اعتمدت في هذا الكتاب على مراجع مطبوعة وغير مطبوعة كثير منها باللغة الفارسية ، تعد من المصادر الأصلية في تاريخ الدول الإسلامية في العصور الوسيطة .

وأرجو أن يكون كتابي هذا حافزاً للدارسين للقيام بأبحاث أكثر
تفصيلاً في المستقبل القريب إن شاء الله ، وأنا أرحب بكل نقد نزيه يستهدف
الحقيقة العلمية التي هي غاية الدارسين .

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

الدق في ٢٤ من صفر ١٣٩٥

الموافق ٧ من مارس ١٩٧٥

عبد الوهيد م. م. م.

الفصل الأول

العالم الإسلامي قبيل ظهور السلاجقة

نمير :

شهد التاريخ حركة خروج الجماعات التركية من موطنها الأصلية في أواسط آسيا وتسربها أحيانا ، واندفاعها - أحيانا أخرى - إلى غربي آسيا وشرق أوروبا ووسطها ، وهى حركة امتدت من القرن الرابع الهجرى (العاشر للميلادى) إلى القرن الحادى عشر الهجرى (السابع عشر للميلادى) .

وكان خروج هذه الجماعات من موطنها الأصلية يرجع إما إلى ظروف اقتصادية ملحة كأن يكثر عدد أفرادها ويصبح السكان الذى تقيم فيه لا يفي بحاجاتها فتبحث عن مكان آخر أكثر انساعا وأوفر خيرات وإما إلى ضغط قبائل أكثر قوة تجبرها على الرحيل لتبحث عن موطن آخر .

وكانت هذه الجماعات المهاجرة فى كلتا الحالتين أشبه بالجيوش مدربة على القتال لتدافع عن نفسها فى أثناء انتقالها من مكان إلى آخر ، ومن أجل النزول فى الموطن الجديد .

وكانت نقطة التحول فى تاريخ هذه الجماعات التركية اعتناقها الإسلام ، لأن اعتناق الترك الإسلام أزال الحاجز الذى كان يقف بينهم وبين المسلمين ، كما أزال الحاجز الذى كان يقف بينهم وبين التاريخ العالمى ، فأخذوا يتسربون إلى ممالك المسلمين ، ويدخلون فى خدمة ملوكها وأمراءها وقوادعها ،

ويعمدون هذه الممالك بقوة جديدة ، ثم واتهم الظاروف ، فأقاموا لهم دولا ، أى أن الإسلام رفع من قدر الترك ، فأدخلهم فى نطاق التاريخ العالمى ، كما مهدوا هم لأنفسهم فيه مكانا عليا حين التفوا حول راية الإسلام ، فأنعشوا قوته ، وحلوا رايته ، وساروا بها فى البر والبحر حتى يلفوا بها وسط أوربا .

وكان السلاجقة من الجساعات التركية التى تحركت غربا إلى أراضى الدول الإسلامية ، واستقرت فى هذه الأراضى ، واستغلت أحوال البلاد التى نزلتها ، وحاربت من تصدى لها وتمكنت من إقامة دولة ، كان هدفها البعيد توحيد العالم الإسلامى تحت زعامة سنية .

وقد استطاع السلاجقة السيطرة على إيران والعراق ، وهيمنوا على الخلافة العباسية ، وحاربوا الفاطميين والإسماعيليين تأمينا للوحدة المذهبية ، كما حاربوا الروم وانتزعوا منهم أرض الأناضول وحولوها إلى أرض تركية إسلامية ، فحققتوا أمجادا كثيرة قبل أن تذهب ريحهم ، وتضعف دولتهم ويأفل نجمهم .

وقد أخذ التاريخ يذكر اسم السلاجقة منذ أواخر القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، وبدأت قوتهم تظهر على مسرح الأحداث فى أوائل القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) ثم لم يلبث طفول أول سلاطينهم أن جلس على العرش فى نيسابور فى عام ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) واعترف الخليفة العباسى بقيام دولتهم فى عام ٤٣٢ هـ (١٠٤٠ م) فاكسبوا صفة شرعية ، وازدادت شوكتهم ، فلعبوا دورا مهما فى توجيه سير الأحداث وصاروا من أهم الدول التى ظهرت على مسرح التاريخ الإسلامى .

وكان العالم الإسلامى حين قيام دولة السلاجقة تقنازعه الخلافة العباسية فى بغداد والخلافة الفاطمية فى القاهرة والخلافة الأموية فى قرطبة وتقساه دول

ودويلات متعددة سنية وشيعية يجدر التعريف بها لتتضح العوامل التي ساعدت على ارتفاع نجم السلاجقة، وسنعرض الدول التي احتلت السلاجقة بها، وارتبط تاريخهم بتاريخها .

١ — الخلفاء العباسية

كانت الخلافة العباسية حين ظهور السلاجقة ضعيفة واهنة فقد ازداد نفوذ الأتراك في الدولة العباسية ، حتى سلبوا سلطة الخلفاء ، وتدخلوا في شئون الدولة المختلفة ، وتحكوا - أحيانا - في تولية الخلفاء وعزلهم ، أو سمل عيونهم أو قتلهم ، كما تدخلت النساء في السياسة ، فكان أحيانا يوجهن دفعتها ، وكثرت تولية الوزراء وعزلهم ، وتولية العهد أكثر من واحد ، مما أشعل نيران المنافسة والفتنة بين أمراء البيت الواحد .

والواقع أن الدولة العباسية أخذت في الضعف والتخاؤل منذ عهد المتوكل العباسي (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) (٨٤٧ — ٨٦١ م) حين أخذ نفوذ الأتراك في الازدياد حتى سيطروا على المناصب الدينية والعسكرية ، وأمسكوا بزمام الأمور في الدولة .

وقد ازدادت شوكة القواد من الأتراك منذ أوائل القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، وتفاقم خطر الدولة المستقلة ، فغاب نفوذ البويهيين في فارس والري وإصفهان وبلاد الجبل ، واستقل بنو حمدان بالموصل وديار بكر وديار ربيعة ومطر ، وسيطر الإخشيدون على مصر والشام ، ثم خلفهم الفاطميون ، وظفر السامانيون بحكم خراسان - ثم خلفهم الغزنويون ، فحلوا محلهم - ثم وسعوا رقعة دولتهم حتى شملت أكثر بلاد الهند ، كما أعلن عبد الرحمن الثالث الأموي نفسه خليفة في بلاد الأندلس إذ أبين أن سلطة

الخليفة العباسي في بغداد قد ضعفت بعد خضوعه لنفوذ الأتراك والخدم والنساء .

وأدت هذه الأحوال المضطربة إلى تقلبات في الأوضاع السياسية، وسقوط دول ودويلات وحلول أخرى محلها .

وكان للناحية الدينية - في ذلك الوقت - أثر في تسكين الأحداث وتوجيه دفة سيرها ، فقد أوجدت الخلافات المذهبية كثيراً من المنازعات ، كان بعضها باللبان ، وبعضها الآخر بالسان ، كما أوجدت انعدام الثقة والطمأنينة في نفوس الناس ، ورواج التصوف ، وارتفاع قدر علماء الصوفية .

وكانت البدع في العصر العباسي ، وانقسم المسلمون شيعاً وطوائف ، وظهرت فرق كالزنادقة والمعتزلة والاسماعيلية وكانت هذه الفرق متناحرة في كثير من الأحيان ، فكانت تناهض بعضها بعضاً ، ويحاول بعضها القضاء على الدولة العباسية نفسها .

وهكذا لم يكن للخلفاء العباسيين قوة مادية ملحوظة حين ظهر السلاجقة في ما وراء النهر وخراسان ، وحاولوا تأسيس دولة لهم ، فلم يكن الخلفاء العباسيون قادرين على القيام بأدوار سياسية مهمة في ذلك الوقت غير أنهم كانوا لا يزالون يتمتعون بقوة معنوية عظيمة^(١) ، يستمدونها من كونهم خلفاء المسلمين ، وأمراء المؤمنين الذين تنهفوا إليهم قلوب المسلمين في جميع أرجاء العالم السفلي ، مما جعل الحكام والسلاطين يحرصون على الظاهر بموافقتهم على توليتهم السلطة ، حتى تكتسب سلطتهم صفة شرعية .

وقد كان القائم بأمر الله هو الخليفة العباسي حينما قامت دولة السلاجقة في عام ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) . فلما طلب السلاجقة منه الاعتراف بقيام دولتهم

(١) البيهقي : الآثار الباقية ، ص ١٢٢ .

— في عام ٤٣٢ هـ (١٠٤٠ م) — لم يتردد في إعلان اعترافه ، وفي دولة طغرل أول سلاطينهم إلى زيارة بغداد .

٢ — الخليفة الفاطمية :

كانت الخلافة الفاطمية الشيعية قد اتخذت القاهرة عاصمة لها ، وكانت حين ظهور السلاجقة تبسط نفوذها على بلاد الشام ، ولكنها لم تسكن أسعد حالاً من الخلافة العباسية من حيث القوة المادية ، فقد كان الحاكم بأمر الله (٣٨٦ — ٤١١ هـ / ٩٩٦ — ١٠٢٠ م) هو الخليفة الفاطمي في وقت ظهور السلاجقة على مسرح الأحداث ، وكانت الأحوال مضطربة في مصر نظراً لما أصابها من جراء انخفاض النيل مدة ثلاث سنوات متتالية (٣٩٨ — ٤٠١ هـ / ١٠٠٨ — ١٠١١ م)^(١) من ناحية ، وسياسة الحاكم مع رعاياه على اختلاف أديانهم ومذاهبهم من ناحية أخرى ، وهي السياسة التي اتسمت بالعنف وكثير من التمييز والاضطراب^(٢) .

ولما أعلن طغرل الأول قيام دولة السلاجقة في عام ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) كان للسقصر بالله حفيد الحاكم بأمر الله هو الخليفة الفاطمي ، وكان إذ ذاك في التاسعة من عمره فتدخلت أمه في إدارة شئون الدولة ، وعظم نفوذ الوزراء وأخذ مركز الخلافة الفاطمية يتزعزع إلى حد كبير ، فبدأ نفوذ الفاطميين يتقلص ، وأخذت رقعة دولهم تنكش .

وكان ضعف الفاطميين من العوامل التي يصيرت للسلاجقة — بعد تأسيس دولتهم وبسط سيطرتها على إيران والعراق والأناضول — فتح بلاد الشام ومهاجمة مصر نفسها .

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٥٢ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ١٢٦ .

(٣) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٥٥ .

٣ - السامانيون :

ظهر السلاجقة على مسرح التاريخ منذ أواخر القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) - كما ذكرنا - في ما وراء النهر ، فشكلوا مجاورون السامانيين الذين كانت دولتهم في مرحلة احتضار مما يسر للسلاجقة تثبيت أقدامهم في تلك المنطقة .

والسامانيون ينسبون إلى أسرة فارسية عربية ، وقد بدأ نجمهم يرتفع في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) فصاروا ولاية على ما وراء النهر ، ثم امتد نفوذهم فشمّل بلاد طبرستان والري وقزوین ، وأقاموا علاقاتهم مع الخلفاء العباسيين على أساس من المودة ، والمصالح المتبادلة ، فكان الخلفاء يعتمدون عليهم في إقرار سلطانهم في بلاد المشرق .

ثم بدأ الصراع بين السامانيين والبويهيين ؛ وقامت حروب بين الطرفين وتبادلوا النصر والهزيمة^(١) ؛ كما شق بعض قواد السامانيين عصا الطاعة ، فأخذ الضعف يدب في البيت الساماني ، وبدأ شبح الانهيار يظهر في دولتهم منذ منتصف القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) .

وفي أواخر هذا القرن طمع فيهم جيرانهم من الخافيين والغزنويين ، فتقدم الخافيون بقيادة ايلك خان المعروف ببغرا خان التركي للاستيلاء على سمرقند ، كما اقتحم السلطان محمود الغزنوي فرصة ضعف السامانيين فاستولى على نيسابور وبخارى واستقر ملكه بخراسان ، فأزال نفوذ السامانيين عنها .

ووقعت بلاد ما وراء النهر في يد بغراخان الذي قصد بهد ذلك بخارى فدالت دولة السامانيين ، وقسمت البلاد التي كانت تحت سيطرتها بين

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٣٢ هـ .

الفرزونيين والغانيين^(١) ، أى أن السامانيين اختفوا من فوق المسرح السيامى في خراسان وما وراء النهر ، بينما كان السلاجقة قد أخذوا يظهرون فوق هذا المسرح ليبنوا دوراً أطول مدة وأبقى أثرًا من الدور الذى مثله هؤلاء السامانيون .

٤ — الفرزونيون :

كان الفرزونيون في أوج قوتهم في الوقت الذى ظهر فيه السلاجقة فقد كان يترصعهم السلطان محمود الفرزوى الذى غزا الهند اثنتى عشرة مرة ، وضم إلى مملكته بلاد البنجاب ، وأخضع بلاد الغور وبلاد ما وراء النهر ، وأزال الدولة السامانية من خراسان ، وكال الضربات للابوسيين وتمسكن من الاستيلاء على إصقهان .

وقد أدت حروب محمود الفرزوى إلى نشر الإسلام في البنجاب وتوسيع رقعة دولته وبسط نفوذه ، فاكسب مكانة عظيمة غبطها عليها معاصروه ، وأصبح من أبطال الإسلام الذين أحرزوا لقب « الفازى »^(٢) ؛ إذ اصطفت حملات محمود الفرزوى في بلاد الهند بصيغة الجهاد الدينى ، لأنها أدت إلى نشر الإسلام في هذه البلاد كما ظفر منها بفنائم وفيرة .

وانتمت ممتلكاته حتى امتدت شرقاً إلى بلاد الهند ، وغرباً إلى العراق المجرى ، وشالاً إلى خراسان وطخارستان وقاعدتها بلخ وجزء من بلاد ما وراء النهر ، وجنوباً إلى سجستان .

وكان ارتفاع شأن الفرزونيين انتصاراً للمعصر التركى على المعصر الفارسى

(١) المرجع السابق ، حوادث سنة ٣٨٩ هـ ؛ إقبال : تاريخ إيران از ظهور اسلام تا عهد الفول ؛ ص ١٣٠ — ١٣٥ .

(٢) دالة مستوفى قزوینی : تاريخ كزیده ، ص ٢٩٦ .

في ميدان الزعامة في العالم الإسلامي في ذلك الوقت ، غير أن هذه الدولة ضعفت بعد موت السلطان محمود في عام ٤٢١ هـ (١٠٣٠ م) وازدياد قوة السلاجقة الذين لم يلبثوا أن أقاموا دولة صارت أكبر قوة في العالم الإسلامي السني .

والجدير بالذكر أن الفزنوبين كانوا في أوج قوتهم حين بدأ ظهور السلاجقة على مسرح التاريخ ، لأنهم ظهروا في عصر محمود الفزنوي الذي كان أقوى حاكم في العالم الإسلامي في ذلك الوقت ، فلم يستطيعوا الوقوف في وجهه ، ولم يفكروا في مناوأته ، فلما توفي محمود عجز ابنه مسعود عن ملء الفراغ الذي تركه ، لأن الفتن لم تلبث أن أطلت برأسها في الهند وخراسان ، فلما ظهرت قوة السلاجقة ، لم يستطع مسعود التفرغ للقضاء عليهم ، فازدادت قوتهم ، وطمعوا في أملاك الفزنوبين ، وتمكنوا من الاستيلاء على معظم بلاد خراسان ، وأعلنوا قيام دولة لهم ، ورسخت أقدام دولتهم بعد انتصارهم على مسعود انتصاراً ساحقاً في موقعة داندانقان في عام ٤٣١ هـ (١٠٣٩ م) ، لم يفكر الفزنوبون بعده في مناوأة السلاجقة ، فاستقر نفوذهم في إيران .

٥ — البويهيون :

كان البويهيون يسيطرون على أجزاء من إيران ، ويسيطون نفوذهم على الخلافة العباسية في بغداد حين ظهور السلاجقة في أواخر القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) .

والواقع أن البويهيين ظهروا منذ أوائل هذا القرن ^(١) في صورة قوة تستطيع أن تلعب دوراً في التاريخ ، ثم تمكن معز الدولة أحمد بن بويه من

(١) مكيون : فخر بن الأمام ، ج ١ ، ص ٢٧٨ — ٢٧٩ .

دخول بغداد في عام ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) ، وبسط نفوذ البويهيين عليها .

وكان البويهيون يتعصبون للشيعه ، فلم يتورعوا عن التمدى على الخلفاء العباسيين ، والاتقاص من حقوقهم ، والتفكير في إزالة الخلافة العباسية ، وإقامة خلافة علوية مكانها .

وقد انتهج البويهيون سياسة في العراق كانت ذات أثر سيء في هذه البلاد ، فقد أدت إلى قيام الفتن الطائفية ، وكثرة الثورات بين الجند^(١) .

ولم يقتصر نفوذ البويهيين على العراق ، بل امتد إلى جهات أخرى كانت تابعة للعباسيين ، فوصل إلى عمان وفارس والرى وهمدان وإصفهان ، فذهبت هيبة الخلافة العباسية في عهد البويهيين^(٢) ، فلم يبق منها إلا اسمها ، فلم يكن للخليفة العباسي من الأمر شيء سوى ذكر اسمه في الخطبة ، ونقشه على السكة .

غير أن نفوذ البويهيين أصيب بضعف شديد في أواخر القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الهجريين ، أى حين ظهور السلاجقة ، فضعف سلاطين البويهيين ، وتنازع الأمراء فيما بينهم ، وازداد نفوذ الجند من الأتراك ، فأخذوا يوجهون سير الأمور في الدولة العباسية ، ويتدخلون في تولية سلاطين البويهيين وعزلهم ، ويحملونهم على أن يحلفوا لهم بالطاعة والوفاء ؛ والخليفة في ذلك كله لا يملك إلا تنفيذ رغباتهم^(٣) .

فلما أخذ السلاجقة يثبتون دعائم دولتهم في النصف الأول من القرن الخامس الهجري (الحادى عشر الميلادى) كان ساطان البويهيين في العراق

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٣ ، ص ٤٤ .

(٢) البيهقي : الآثار الباقية ، ص ١٣٢ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٩٩ هـ .

وبعض أجزاء إيران ضميّاً متخاذلاً ؛ وكانت البلاد التابعة لهم تسودها
الفتن والقلاقل .

وكانت الحروب التي قامت بين الملك الرحيم -- آخر حكام البويهيين --
وبين إخوته من أم عوامل ضعف دولتهم ، فانه بدلاً من أن يتجه الملك الرحيم
وإخوته ويقفوا صفّاً واحداً في وجه السلاجقة ، تناحروا فيما بينهم ، مما هيأ
للسلاجقة الأقوياء سبيل الاستيلاء على بغداد في عام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) وبذلك
والت دولة البويهيين ، وصار السلاجقة أ كبر قوة في العالم السني بخاصة
والإسلامي بعامه .

* * *

هذا عرض موجز ومريع لأهم الدول والأحداث السياسية التي احتلت
مكاناً في العالم الإسلامي في القرن الرابع الهجري وفي النصف الثاني منه . توجه
خاص ، وفي النصف الأول من القرن الخامس الهجري ، خصوصاً ما كان منها
في إيران وفي الأقاليم المجاورة لها ، أي في المناطق التي انصل السلاجقة بها ،
وهي أحداث ساعدت على قيام دولة السلاجقة ؛ وكان لها أثر في توجيه سياستهم
ولنتظر الآن كيفية قيام دولتهم .

الفصل الثاني

قيام دولة السلاجقة

تعريف بالزمزمة :

الواقع أن المعلومات التي بين أيدينا عن أصل السلاجقة وحياتهم — قبل أن تذكر كتب التاريخ أخبارهم في أواخر القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) — قليلة جداً لا تكفي لإعطاء فكرة دقيقة عنهم ؛ فكل ما نعرفه أنهم كانوا مجموعة من قبائل الأتراك الذين عرفوا باسم « الغزو »^(١) ، وأن هذه القبائل بدأت تهاجر من أقصى التركستان في خلال القرون الهجرية الثاني والثالث والرابع^(٢) تحت ضغط ظروف قاهرة غير معروفة لنا على وجه التحديد ولكنها في أغلب الظن لا تنفج عن ثلاثة أسباب ؛ أولها : سوء الحالة الاقتصادية نتيجة لكثرة عدد أفراد القبائل ، وعجز موارد الرزق عن الكفاية باحتياجات هؤلاء الأفراد .

وثانيها : حدوث قحط جعل الأماكن غير صالحة لاستمرار حياة القبائل فيها ، أما ثالثها فهو غلبة قبائل أكثر قوة عليها وسيطرتها على أراضيها مما اضطر القبائل المغلوبة إلى البحث عن مكان آخر تنزل فيه ؛ وتتخذ موطناً جديداً لها .

وأياً كان السبب الذي دفع قبائل الغز إلى الهجرة من أقصى التركستان إلى إقاييس ما وراء النهر وخراسان ، فإن أقدم الأخبار الذي وصلته إلينا عن

(١) كانت هذه القبائل تسمى « الأوغوز » ثم خففت هذه الكلمة فصارت « الغز » .

(٢) بهار : سبكه شناسي ، ج ٣ ، حواشي ص ٢٤٥ .

هذه القبائل أنها في أثناء هجرتها ولت وجهها شطر الغرب ، وحاولت النزول بالقرب من شواطئ نهر جيحون ؛ ثم حاولت الاستقرار في إقليم ما وراء النهر وخراسان .

وقد أخذ التاريخ يردد اسم السلاجقة منذ أواخر القرن الرابع الهجري (المائتين الميلادي) ، وكانت طوائفهم حينذاك تسكن المضارب القريبة من بحيرة خوارزم ؛ فنزل بالقرب من السواحل الشرقية لبحر قزوين (أو بحر الخزر) ، وفي المضارب المحيطة بنهر سيحون وجيحون وكانت هذه المساكن تقع بين بلاد ما وراء النهر ؛ ومنازل طائفة من الأتراك المسلمين « الأراق » .

وقد أطلق على هذه القبائل اسم السلاجقة بعد أن تولى رئاستها سلجوق ابن دقاق^(١) نسبة إلى سلجوق هذا ؛ وكان لا يعرف لها اسم خاص قبل توأمة رئاستها ، ويبدو أنه هو الذي جمع شملها ونظم صفوفها ، ووحدها تحت زعامته ؛ ثم قادها إلى تلك المنازل التي نزلت فيها في عام ٣٧٥ هـ (٩٨٥ م)^(٢) فاسبت إليه وخضعت لحكم أبنائه وأحفاده من بعده .

وكانت منازل السلاجقة — في ذلك الوقت — تجاور البلاد الخاضعة لنفوذ السامانيين والخوانساريين ، وهم من المؤيدين للمذهب السني الذي يتولى زعامته الروحية الخليفة العباسي في بغداد ، فأدى جوار السلاجقة لهم إلى اعتناقهم الإسلام ؛ وتعصبهم للمذهب السني قبل أن يكونوا دولة .

وبسر اعتناق السلاجقة الإسلام لهم فرصة التقرب من حكام المسلمين المجاورين لهم ؛ والتدخل — أحيانا — في المنازعات التي تنور بينهم .

(١) • دقاق • أو • دقاق • كلمة تركية معناها « القوس الجديد » ابن الأثير : السكائل ، حوادث سنة ٤٣٢ هـ .

(٢) حمد الله مستوفى قزويني : تاريخ كرده ، ص ٤٤٤ .

وقد استفاد زعيمهم سلجوق من مساعدته للسامانيين ، فأذنوا له بالمرور في بلادهم ، والاستقرار بطوائف السلاجقة بالقرب من شاطئ نهر سيمجون ، واتخذ مدينة « جند » قاعدة له . ثم أخذ السلاجقة — منذ أواخر القرن الرابع الهجري — ينجحون إلى الاستقرار ، بالقرب من موارد المياه ، حيث توجد الأراضي الخصبة ، وتكثر المراعي اللازمة لدوابهم ، فيطيب لهم العيش ، ويحلو .

وبدا القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) والسلاجقة ^(١) يستقرون في بلاد ما وراء النهر بعد أن تمت هجرتهم من بلاد التركستان وكانت الدولة السامانية قد أنهت في عام ٥٣٨٩ (٩٩٨ م) فتوزعت أراضيها بين الغزنويين والغزنويين ، وكانت منازل الشتاء تتركز في الشتاء حول « نور » بالقرب من بخارى ، وتتجمع في الصيف حول « سفد » بالقرب من سمرقند ^(٢) .

وكان السلاجقة عنصراً جديداً في هذه البلاد ، فكانوا يختلفون عن عنصر السامانيين ^(٣) في أنهم لم يأفوا حياة المدن والاستقرار من قبل ، بل عاشوا عيشة تغلب عليها سمات البداوة ، من ميل إلى التنقل والترحال ، طلباً للرزق واتجاعاً لمواطن الكلا ، فكانت جذور الحياة القبلية راسخة في أعماق نفوسهم مما أثر في دولتهم ، وفي حاضرهم ومستقبلهم أياً تأثير ، فقد اعتمد سلاطين السلاجقة على القبائل التركية اعتماداً كبيراً ، وكونوا من أفرادها جيوشهم ^(٤) ، وشجعوا القبائل السلجوقية على الوفود إلى إيران ، وغيرها من الأقطار الإسلامية .

(١) نفس المرجع والصحة .

(٢) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٨٩ — ٨٧ .

(٣) تنظمي مروزي سمرقندي : جواز مقاله ، ص ٢٣ — ٢٤ .

(٤) بهار : سبك شناسي ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ .

وقد كون أفراد هذه القبائل طبقة خاصة من طبقات المجتمع ، وكان سلاطين السلاجقة يضطرون — أحياناً — إلى إعطائهم مرتبات كالجنود سواء بسواء ، كما أن وجود هذه الطبقة كان مصدر فتنة وقلق في الأوقات التي كان السلاطين فيها يحرمون أفرادها من مرتباتهم ، فكانوا يزيدون الحالة السياسية سوءاً واضطراباً ، كما أثر وجود القبائل والنظم القبلية في مظاهر الحياة المختلفة .

وكان الظاهر القبلي يطلب على سلاطين السلاجقة الأولين ، فكانوا غير متقنين مما جعلهم في حاجة ماسة إلى كثير من الموظفين لاستعمالهم في اللهاج المحملة^(١) ، فبرزت طبقة الموظفين وازداد نفوذ بعض أفرادها تبعاً لأهمية مناصبهم ، أو لصلتهم بالسلطان السلجوقي ، وكان من أبرز أفراد هذه الطبقة الوزراء والحجاب وقد استطاع هؤلاء أن يلاعبوا دوراً بارزاً موجهها في كثير من الأحداث السياسية وغير السياسية ، بل إنهم استطاعوا أحياناً أن يسيطروا على سلاطين السلاجقة ، ويوجههم وفق إرادتهم .

كما أثرت غلبة النظام القبلي على السلاجقة في سلاطينهم فجعلتهم لا يضعون نظاماً للحكم ، وولاية العهد ، فكانت مشكلة العرش مثلاً تطل برأسها عقب وفاة كل سلطان ، وكان أقدر أفراد البيت السلجوقي عسكرياً ، أو أقوام شخصية ونفوذاً هو الذي يظهر بالعرش ، حتى ولو لم يكن هو الأكبر سناً . وأدت غلبة للنظام القبلي إلى عدم إدراك السلاجقة لأهمية ديوان البريد فأنفوا هذا الديوان^(٢) ، كما لو يحاولوا الاستعانة بالحكام والبلعاء كثيراً ، بل غلبت عليهم الصبغة العسكرية ، وساعد على ذلك وجود كثير من القبائل

(١) برنيس : نظامي شاهر آذربيجان العظيم (بالروسية) ، ص ١٢ .

(٢) نظامي عروفي سرفندي : جهاز ماله ، ص ٢٣ — ٢٤ .

السلجوقية في المدن الرئيسية في إيران والعراق ، وقد أدت قوة النظام القبلي إلى إنارة الفن والفن في كثير من مراحل تاريخ السلجاجة .

غير أن بداوة السلجاجة جماتهم يشفون بالمباي الفخمة ، والقوش الجليظة واللوحات المزخرفة . فقد كانت مثل هذه الأشياء تبهر أنظارهم وترضى أذواقهم ، وتدما في أنفسهم من فراغ حضارى بسبب بداوتهم ، وقد أثر هذا في الفنون المختلفة ، فراجت رواجاً ملحوظاً في عصرهم ؛ فأرثقت فنون النقش والتصوير والصناعة والعمارة ، فكان السلجاجة بعامه يشتمون الفنون الجميلة ويرعونها^(١) ، وكان سلاطينهم يحمون الفنون ، ويشجعون رجالها^(٢) .

كما أثرت بداوة السلجاجة في تمسكهم الشديد بالإسلام بعد اعتناقهم له ، وتصبهم لدينهم وللدفاع عنه ، وميلهم المفرط إلى أهل السنة والجماعة ، بعد أنبايعهم المذهب السني . وقد أثر هذا الأمر في تصرفات السلجاجة فجعلهم يظهرون الولاء للخليفة العباسي في بغداد ، ويمتدحون أئمة الدين احتراماً شديداً ، ويميلون إلى المتصوفة ، ويمجولون شيوخهم^(٣) ، فازداد التصوف في عصرهم إنتشاراً وظفرت طوائف الصوفية باحترام الناس والعكام ، فارتفع شأن رجالها ، وعظم تأثيرهم في حياة الناس .

وهكذا أثرت غلبة العنصر السلجوقي ، وبداوة السلجاجة ، وغلبة النظام القبلي عليهم في كثير من مظاهر الحياة ، وفي مختلف نواحي الحضارة في دولة السلجاجة بعد قيامها وشكلت حاضرهم ومستقبلهم ، وخلفت آثاراً واضحة في حياة الناس في إيران والعراق وآسية الصغرى والشام في ظل حكمهم .

(١) كريبس وبلسون : تاريخ صنایع ایران (ترجمة فریار) ص ١٤٢ .
(٢) M.S.Dimand : A Hand book of Mohammedan Art. p.178

وهذا تعريف — لا بد منه — بالسلاجقة ، قبل الحديث عن ظهور قوتهم ،
وقيام دولتهم حتى يستطعم فهم كثير من الأحداث التي كان لبداءة السلاجقة
وعدم ظفر سلاطينهم الأول بحظ من التعليم أثر فيها ، لأن فهم الشخصية
وكشف جوانبها يساعدان على فهم ما يصدر من هذه الشخصية من تعبرفات .

ظهور قوة السلاجقة :

ذكرت أقدم المصادر التاريخية التي حوت أخبار السلاجقة أنهم
أطابوا — في أوائل القرن الخامس الهجرى (العاشر للميلادى) — إلى
إقامتهم في بلاد ما وراء النهر ، وكانوا يعيشون عيشة مريحة تنقسم بشئ من
الاستقرار تتخلله رحلة الشتاء والصيف ، وقد سعدت نفوسهم بهذه الحياة ،
فأخذوا يستمدون للقيام بدور أكثر أهمية ، واستطاعوا في خلال سنوات
قليلة تجهيز أنفسهم بالمال والعتاد ، وإعداد جيش وفير العدد كثير العدد
قوى البأس ، فصاروا قوة يخشى بأسها ويرهب جانبها^(١) .

وساعدتهم إسلامهم ، وحرصهم على التمسك بأهداب الدين والتقرب من
أئمتهم على الطاهر بتأييد هؤلاء الأئمة ، فأدى هذا كله إلى غيرة الخانيين — في
ما وراء النهر — منهم وحقدهم عليهم ، فحاولوا الإيقاع بهم للتخلص من
خطرهم المتوقع ، ورأوا في السلطان محمود الغزنوى المنفذ الوحيد الذى يستطيع
أن يخلصهم من شرهم ، ويقضى عليهم قضاء مبرما ، فاستعانوا به وأخذوا
يخوفونه من كثرة عدد السلاجقة ، وشدة بأسهم ، وخطورة وجودهم
وراء ظهرهم^(٢) .

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٨٦ — ٨٧ ، ابن الأثير : التكميل ، حوادث
سنة ٤٣٣ هـ .

(٢) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٨٧ — ٨٨ .

وكان محمود الفزنوى حينذاك قائداً مظفراً ، يفزو بلاد الهند بين الحين والحين ، وينشر الإسلام في ربوعها ، ويوطد حكم المسلمين فيها ، ويعتلى بتأييد الخليفة العباسى — كما مر — قدماً أبابيه الخانيون ما وصل إليه السلاجقة من ثراء وقوة ، انتابته المخاوف من وجودهم في بلاد ما وراء النهر ، وخشى أن يفكروا في تسكين دولة تصير شوكة في ظمره ، وخطاراً عليه ، بينما هو يواصل غزواته لبلاد الهند ، ويلون هذه الغزوات بصيغة الجهاد في سبيل الله ونشر الإسلام في ربوع هذه البلاد .

وعما زاد مخاوف محمود الفزنوى أن السلاجقة كانوا قد أخذوا يفكرون على المناطق المجاورة لهم ، ويحاولون توسيع ممتلكاتهم ، فكان طبيعياً أن يدرك محمود الفزنوى — بتجاربه الخاصة — كيف تتجمع القبائل ، وتكون الجيوش ، ثم تنضم الدول ، فاستجاب لدعوة الخانيين للقضاء على هؤلاء السلاجقة ، واقتلاع خطرهم من تلك المنطقة ، وكان الخانيون حينذاك أصهار الفزنويين وأصدقائهم ، بعد أن تزوج محمود الفزنوى من بنت حاكم الخانيين ، فتعاضد الفزنويون مع الخانيين ، وأخذوا يفكرون في أنجمع الوسائل للقضاء على قوة السلاجقة وقل شوكتهم والتخلص من شرهم ، ومزاحمتهم للخانيين في بلاد ما وراء النهر .

وهكذا أخذت قوة السلاجقة في الظهور ، وبدأ جيرانهم من الخانيين والفزنويين يحسون بوجودهم وقوتهم منذ أوائل القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) ، وبدأت صفحة جديدة في تاريخ السلاجقة ، وأخذوا يظهرن على مسرح التاريخ وبدأت في أفق إرغاصات ميلاد دولتهم الجديدة الفتية .

النزاع بين السلاجقة والفرزنويين :

كان محمود الفرزنوى فى عام ٤١٥ هـ (١٠٢٤ م) بالقرب من نهر جيحون^(١) حيثما اشتكى الغانيون له من خطر وجود السلاجقة فى بلاد ما وراء النهر، وكان السلاجقة حينذاك قوة كبيرة بزعماء إسرائيل بن سلجوق، ففضل محمود الفرزنوى أن يستعين بالدهاء والحيلة لإضعاف شأن السلاجقة، فأرسل إلى زعيمهم إسرائيل يمرض عليه رغبة الفرزنويين فى كسب ود السلاجقة والتعاضد معهم، وعقد ميثاق معهم يسجل الود والصداقة والتعاون بين الطرفين بحجة أن المؤمنين إخوة، وأن المسلمين ينبغي عليهم أن يتعاونوا فيما بينهم، وألا يسكنوا بأسهم بينهم شديداً، كما عرض محمود الفرزنوى على إسرائيل السلجوق أن يلتقيا بالقرب من نهر جيحون للتباحث فى وسائل التعاون بين الفرزنويين والسلاجقة^(٢).

ورحب إسرائيل بما عرضه محمود الفرزنوى، فتوجه إسرائيل ومعه وجوه قومه من السلاجقة للاقاء محمود الفرزنوى بالقرب من نهر جيحون؛ وكان محمود يدبر فى نفسه أمراً هو التوض على إسرائيل زعيم السلاجقة وكبار قومه بعد استئبالهم وإظهار الترحيب بهم. وقد نفذ مؤامرتة فعلاً، فقبض رجاله على إسرائيل السلجوق وجوه قومه، وألقوا بهم فى غياهب السجون. وكان نصيب إسرائيل قلعة كالتبغار فى بلاد الهند. قضى بها سبع سنوات إلى أن مات فى عام ٤٢٢ هـ (١٠٣٠ م) بعيداً عن أهله وعشيرته.

وقد أغضب هذا التصرف القادر — من جانب محمود الفرزنوى —

(١) كزدينى : زين الأخبار، ص ٦٦.

(٢) الراوندى : واحة الصدور، ص ٨٨ — ٩٠.

السلاجقة أيما إغصاب ، وجعلهم يستمدون العزم على الأخذ بالتأثر لزعيمهم إسرائيل ورقاقه من الفرنجيين .

وتولى ميكائيل أخو إسرائيل زعامة السلاجقة بعده ، وكان قائداً ماهراً حكيماً ، حسن التفكير والتدبير ، فأعد خطة محكمة تهدف إلى الانتقال بالسلاجقة إلى إقليم خراسان وثبتت أقدامهم في هذا الإقليم ، ثم الانتفاض على الفرنجيين والأخذ بالتأثر منهم ، ثم تكوين دولة قوية تخلف الفرنجيين في إقليم خراسان وما وراء النهر ، وأضع يدها على ما تستطيع إلبه سبيلا من الأجزاء الأخرى من إيران .

وبدأ ميكائيل في تنفيذ خطته ، غير أنه رأى أن الاشتباك في حروب مع محمود الفرنجى أمر قد يصف بالبقية الباقية من قوة السلاجقة نظراً لقوة محمود ومكانته في العالم الإسلامى ، وإجلال الخلافة العباسية له فآثر الاستعانة بالحملة والذهاب لتحقيق أهداف السلاجقة ، فأرسل إلى السلطان محمود الفرنجى^(١) يلتصق منه الإذن للسلاجقة بالمرور من الأراضى التى تخضع لسلطانه ، والرحيل إلى إقليم خراسان ، والإقامة في المنطقة الواقعة بين مدينتى « نسا » و « باورد » . وعلم والى طوس بذلك ، فأرسل إلى السلطان محمود يحذره من السماح للسلاجقة بالوصول إلى خراسان ، لأن إقامتهم في هذا الإقليم خطر يهدد دولته بأوخم العواقب ، فلم يأبه السلطان محمود بهذا التعذير ، اعتقاداً منه بأن قوة السلاجقة قد ضعفت بعد اعتقال زعيمهم إسرائيل وعدد عن كبار رجالهم ، فسمح لهم بالرحيل إلى خراسان فعبروا نهر جيحون ، واستقروا في هذا الإقليم^(٢) .

(١) سكرى بى : زن الأخبار ، ص ٦٧ .

(٢) البندارى : مختصر تواريخ آل سلاجق ، ص ٦ : الراوندى : راحة ، والصدور ،

وكان انتقال السلاجقة إلى خراسان مرحلة جديدة من مراحل كفاحهم في سبيل إنشاء دولة لهم ، كما كان بعيد الأثر في تاريخ إيران بخاصة ، وفي تاريخ غربي آسيا بعامة .

ولم يكد السلاجقة بـمئة قرون في إقليم خراسان حتى أخذوا يدهمون قوتهم ، وينشرون في الأرجاء المجاورة لهم ، ويتعبدون الفرصة للانقضاض على الدولة الفزنوية ، واقتلاع جذورها من خراسان وما وراء النهر .

وأحسن أهل « نسا » و « باورد » بخطر السلاجقة — في أواخر عام ٤١٨ هـ (١٠٢٧ م) — فاشتكوا إلى السلطان محمود ، فأمر إلى طوس بإجلائهم . فهاجم معسكراتهم وهبواهم لمقاومته فدارت بين الطرفين مارك حامية اقتصر فيها السلاجقة انتصاراً باهواً ، غير أن وصول الجيش الفزنوي إلى المنطقة حول نصر السلاجقة إلى هزيمة ساحقة ^(١) .

وتوفي محمود الفزنوي في عام ٤٢١ هـ (١٠٣٠ م) ، فأخذت قوة الفزنويين بعده في الضعف ، كما توفي ميكائيل ^(٢) زعيم السلاجقة ، فغلظه في الزعامة ابنه طغرل ، وكان له أخ — يكبره سناً — اسمه جفري ، وكانا فارسين مقدامين يتمتعان بنفوذ كبير بين الجند وأفراد القبائل ، فاستطاعا جمع السلاجقة بعد تفرقهم ، وكونا جيشاً قوياً ، وانتهزا فرصة وفاة السلطان محمود ، فحاولا الأخذ بالنار من الفزنويين ، وتوسيع رقعة الأراضي التي يحتلها السلاجقة .

وأخذ طغرل بمساعدة أخيه جفري ينشر نفوذ السلاجقة على الأراضي المجاورة لما كنهم حتى شمل نفوذهم كثيراً من أنحاء إقليم خراسان .

(١) كرهيزي : زبدة الأخبار ، ص ٧٠ — ٧١ .

(٢) ينهم من كلام ابن الأثير أن ميكائيل توفي قبل وفاة محمود الفزنوي ، ارجع إلى السكامل في حوادث ٤٣٢ هـ .

ولما اطمأن طغرل إلى عظم قوة السلاجقة ، طلب من والى نيسابور أن يأذن لقومه بالإقامة بالقرب من هذه المدينة فتوجس والى نيسابور في نفسه خيفة من هذا الأمر ، فرفض طلب السلاجقة ، واستعان بالسلطان مسعود بن محمود الفزنوى لدفع خطرهم ، وأسرع مسعود الفزنوى إلى نيسابور في عام ٤٢٦ هـ (١٠٣٤ م) لقل شوكة السلاجقة ، واشتبك معهم في معركة طاحنة ، انتصر عليهم فيها في أول الأمر بالقرب من « نسا » غير أنهم ثبتوا في أماكنهم ، ولم يلبثوا أن انتصروا على الفزنويين انتصاراً باهراً ، وأسقط في يد مسعود الفزنوى ، فاضطر إلى عقد صلح معهم ، ترك لهم بمقتضاه منطقة خراسان . ورحل إلى بلاد الهند لتفقد شئونها^(١) .

وقد استفاد السلاجقة من هذا النصر كثيراً ، فدعموا نفوذهم في خراسان ، ولم يبق أمامهم إلى أن يمانوا قيام دولة لهم في ربوع هذه البلاد .

إعلان قيام دولة السلاجقة :

نهأت الظروف للسلاجقة للسيطرة على إقليم خراسان بعد انتصارهم على الفزنويين في عام ٤٢٦ هـ (١٠٣٤ م) ؛ وصار واضعاً أن قوة السلاجقة في خراسان أعظم من أن يتصدى لها الفزنويون أو أن يقضوا عليها ، وبرغم هذه الحقيقة الواضحة ضاق مسعود الفزنوى بالسكينة الكبيرة التي نالها السلاجقة في خراسان ، وبتوطيد نفوذهم في هذه المنطقة فحاول إجلالهم عنها فتوجه على رأس جيش كبير وهجم على السلاجقة بالقرب من مدينة سرخس . في آخر شعبان من عام ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م)^(٢) . ودارت بين الطرفين معركة حامية الوطيس انتهت بانتصار السلاجقة انتصاراً باهراً ، لم يجرؤ أحد بعده .

(١) ارجع ل: تفصيل هذا الأمر إلى تاريخ البيهقي ، ص ٥٧١ - ٥٩١ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٦٥٩ وما بعدها .

على الوقوف في وجههم في منطقة خراسان ، ومهّارت قواتهم أعظم قوة في ربوع إيران .

وأصبح الوقت مناسباً لإعلان قيام دولة السلاجقة ، فتوجه طغرل قائدهم — فور انتصارهم على الفزنويين — على رأس جيش السلاجقة إلى نيسابور واستولى عليها ، ثم جلس على عرش مسعود فيها في ذي القعدة من عام ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) وأعلن قيام دولة السلاجقة ، وأمر بقراءة الخطبة باسمه ، وأصبح بذلك أول سلطان للسلاجقة .

وهكذا جنى السلاجقة ثمار تنظيم صفوفهم ، وتوحيد قيادتهم ، وانتصاراتهم فأسسوا دولة فنية قوية ، لم تلبث أن أصبحت أقوى دولة في العالم الإسلامي في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) .

والواقع أن عام ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) ينبغي أن يعد بداية ، حقيقة لدولة السلاجقة ، لأن اعتراف الخلافة العباسية بهذه الدولة كان أمراً شكلياً في ذلك الوقت نظراً لضعف الخلفاء العباسيين وعدم قدرتهم على التدخل في توجيه سير الأحداث — كما ذكرنا — ولذلك فقد باشر طغرل مهام عمله باعتباره أول سلطان سلجوقي منذ دخوله نيسابور وجلسه على العرش ، برغم أن الخلافة العباسية لم تعترف بقيام دولة السلاجقة إلا في عام ٤٣٢ هـ (١٠٤٠ م) حين طلب السلاجقة من الخليفة العباسي القائم بأمر الله الاعتراف بدولتهم وبطغرل سلطاناً على هذه الدولة لإعطائها صفة شرعية أمام الناس حتى يرضوا عنها ويؤازروها .

وكان قيام دولة السلاجقة حدثاً جديداً في تاريخ إيران والعالم الإسلامي ، لأن السلاجقة لم يكادوا يظهرون على مسرح التاريخ في صورة دولة قوية ، حتى لعبوا دوراً رئيسياً في توجيه سير الأحداث في العالم الإسلامي ، وفي البلاد النهر

الإسلامية المجاورة لبلاد المسلمين ، وكان الدور الذى لعبه السلاجقة آثار واضحة فى تاريخ إيران والعراق وآسيا الصغرى والشام ، وما زالت بعض هذه الآثار باقية إلى الوقت الحاضر .

وقد استطاع السلاجقة السيطرة على جزء كبير من العالم الإسلامى فى عصرهم ، وعلى كثير من مملكات الروم (الدولة البيزنطية) فى آسيا الصغرى والمناطق المجاورة لإيران ، فكان الدور الذى لعبوه على مسرح التاريخ دوراً مهماً ، جديراً بالتعريف به ، ودراسته دراسة تكشف أبعاده وآثاره .

ولم يمر لم إعلان قيام دولة السلاجقة دون معارضة أو مقاومة ، فقد جن جنون السلطان مسعود الفزنوى حينما علم باعتلاء طغرل العرش فى نيسابور ، وتلقبه بالسلطان « طغرل الأول » وصمم على التوجه مرة أخرى إلى خراسان عله يستطيع تأديب السلاجقة وإسقاط دولتهم ، ولكن جهوده بامت بالفشل فى النهاية^(١) ، وكان آخر اشتباك بينه وبين السلاجقة عند « دانداتقان » فى عام ٤٣٩ هـ (١٠٣٩ م) ، وقد هزم مسعود الفزنوى فى هذه الموقعة هزيمة نكراء ، احتلب بعدها إلى غزنة مدحوراً ، بينما غنم السلاجقة غنائم وفيرة ، ورجع طغرل إلى نيسابور عزيزاً منصوراً^(٢) .

وكانت موقعة « دانداتقان » من المعارك الحاسمة فى تاريخ الفزنويين والسلاجقة على السواء ، فقد صرف الفزنويون — بعدها — أنظارهم عن إيران فلم يفكروا فى منازلة السلاجقة والتصدى لهم ، كما أن السلاجقة بعد انتصارهم العظيم فى « دانداتقان » أخذوا يفكرون فى السيطرة على أجزاء أخرى من

(١) ارجع فى تفصيل هذه الأحداث إلى تاريخ البيهقى ، ص ٦٩٥ وما بعدها ، ابن الأثير : الكامل ، فى حوادث ٤٣٠ هـ .

(٢) تاريخ بيهقى ، ص ٧٤٣ — ٧٦١ ، الزوايد : راحة الصدور ، ص ١٠٠ — ١٠١ .

إيران ، وقوى أمرهم قوة عجيبة بعد أن اجتمع حولهم جند كثيرون من جميع أطراف خراسان ، وصارت دولتهم الفتية قوية الأركان ، وخشى جيرانهم بأسهم ، وفكر الكثيرون منهم في الانضمام إليهم والدخول تحت لوائهم . فأنحصر نفوذ الدولة الفزنوية عن إيران وما وراء النهر ، ولم تلبث دولة الفزنوبين في هذه الفترحة أن دالت نهائياً ، وأخذت فكرة تكوين دولة عظمى تسيطر على أجزاء العالم الإسلامي المختلفة تداعب خيال طغرل ، وبدأت مرحلة جديدة من مراحل كفاح السلاجقة بقيادة سلطانهم طغرل الأول ، كانت تهدف إلى بسط سيطرتهم على إيران والعراق .

الفصل الثالث

سيطرة السلاجقة على إيران والعراق

سيطرة السلاجقة على إيران :

شرع السلاجقة بعد نهرهم المدين في معركة « دندانقان » في إرساء قواعد دولتهم وتدعيمها في إيران ، فأخذوا يوحّدون صفوفهم ، ويسدون الثغرات التي قد تثير المنازعات بينهم ، فاجتمع طغرل لهذا الغرض بأخيه جفري بك ، وعنه موسى ينفو^(١) ، وأبناء عمه وغيرهم من رجالات السلاجقة ، وتدارسوا خطوات السلاجقة التي ينبغي أن تتلو قيام دولتهم ، وتعاهد الجميع على أن يظلوا متحدين متماسكين ، وألا يدعوا للتفرق والتنازع سبيلاً إلى قلوبهم حتى يظلوا أقوياء مضمّنين^(٢) ، ثم أكدوا اتفاقهم على تعيين طغرل الأول قائداً أعلى لجيوشهم ، وسلاطناً على دولتهم ، وتعاهدوا على أن يدينوا له بالولاء دائماً .

ولم يكن طغرل الابن الأكبر لميكاكيل ، فقد كان أخوه جفري يكبره سناً^(٣) ، ولكن طغرل كان يتمتع بشخصية قوية وذكاء حاد ، وشجاعة فائقة ، وتدين ماحوظ . فأدت هذه الصفات جميعاً إلى الالتفاف الجند والقبائل حوله . وإسلامهم الفياض .

(١) كان لكل واحد من ولاية السلاجقة الأول اسم قبل واسم إسلامي ، فطغرل هو الاسم القبل أما الاسم الإسلامي فمحمد ، وجفري الاسم القبل بقائه الاسم الإسلامي داود ، وبينو الاسم القبل بقائه الاسم الإسلامي موسى .

(٢) الراوندي : راحة الصدور ، ص ١٠٢ .

(٣) الراوندي : راحة الصدر ، ص ١٠٤ .

وكان طفول خير من يحمل الأمانة ، فصمم على تحقيق أهداف السلاجقة التي ترى إلى إنشاء دولة قوية تسع العالم الإسلامي كله ، لو استطاعت إلى ذلك سبيل .

ورأى طغرل أن أن إرساء قواعد الدولة يحتاج إلى جمع الكلمة . وتكتيل القوى ، فاستعان بأفراد أسرته في تحقيق برنامج الضخم ، فعين كل واحد منهم أميراً على ولاية من الولايات ، وسيره إليها ، وسمح له بأن يفتح ما يستطيع فتحه من الجهات المجاورة لها . ويضم ما يفتحه إلى منطقة نفوذه دون منازع ، على ألا يؤدي هذا الفتح إلى التنازع مع فرد آخر من أفراد أسرته وقتاله .

وكان السلاجقة جميعاً يخضعون لرئاسة طغرل الذي قرر أن يتجه بنفسه لفتح العراق والولايات القريبة منه ، وأن يتخذ مدينة « الري »^(١) عاصمة له .

وهكذا رتب السلاجقة أمورهم ، وحددوا أهدافهم ، ولم يبق أمامهم إلا أن يطوّدونهم الصفة الرسمية ، ويصبغوها بالصبغة الشرعية بأن يحصلوا على موافقة الخليفة العباسي على قيامهم . واعترافه بسيطرتها على الأقاليم التي تحت يدها ، والمناطق التي قد تسيطر عليها في المستقبل ، فكتبوا في عام ٤٣٢ هـ (١٠٤٠ م) رسالة إلى الخليفة العباسي القائم بأمر الله . أظهروا فيها ولائهم له ، وحبهم للجهاد في سبيل الله ، وابتغاء مرضاته ، ثم يبنوا له مافعله السلطان محمود الغزنوي بمضهم إسرائيل بن سلاجوق . وكيف الوفاة ، كما سبق كثيراً من أقاربهم ورجالائهم ، وشرحوأ للخليفة حالة المسلمين في عهد محمود بن محمود ، وقهروا سوءها ، نظراً لانشغاله بالأمور والشراب . وإهماله أمر الرعية ، مما جعل

(١) كانت « الري » قديماً هي المدينة وكانت « طهران » إحدى ضواحيها ، ثم انتكس الوضع بمرور الأيام فصارت « طهران » هي المدينة وأصبحت إحدى ضواحيها .

أعضاء خراسان يختارون السلاجقة لحماية المسلمين ، ورعاية مصالحهم ، ثم ذكروا مهاجمة مسعود لهم ، وما حدث من حروب ، أظفروهم الله عليه - أكثر من مرة - فيها حتى تمت الغلبة لهم ، وطلبوا في نهاية الرسالة أن يعترف الخليفة بقيام دولتهم ، وبطفرل سلطاناً عليهم ، حتى تسكون ولايتهم شرعية ؛ على أساس من الدين ، وأمر من أمير المؤمنين^(١)

ثم انصرف كل وال منهم إلى المنطقة التي وضعت تحت نفوذه وكان بعد ملكا علياء ، فكانت له الحرية المطلقة في حكمها ، وفي فتح الأقاليم المجاورة لها ، دون أن يمتد على غيره من أفراد أسرته ، وقد حاول كل منهم أن يحسن سيره حتى ينظم الناس إليه ، ويساعده العلماء ورجال الدين .

وبعد أن اطمأن طغرل باتحاد أفراد أسرته وتماسكهم ، ثم سيرهم للاستيلاء على أجزاء إيران الخنقانة ، بدأ هو في تنفيذ ما بقي من خطته لإتمام سيطرة السلاجقة على إيران والعراق ، وكان عليه أن يقضى على البقية الباقية من نفوذ الديالة في كل من إيران والعراق حتى تتم السيطرة لقومه ، نقام - من أجل ذلك - بحروب كثيرة ، متعددة الميادين ، وساعدته الحالة في الشرق الإسلامي في ذلك الوقت - كما مر - فانتصر في حروبه جميعها ، وأدرك غايته ، وأصاب أهدافه ، واستعان في جميع أعماله بأئب أرسلان ابن أخيه جفري ، فعقد هذا بمثابة تعينه ولياً له^(٢) .

سيطرة طغرل على إيران :

وقد بدأ طغرل تنفيذ خطته في عام ٤٣٣ هـ (١٠٤١ م) فولى وجهه شطر

(١) الراوندي : راحة الصدور ، ص ١٠٢ - ١٠٤ .

(٢) الراوندي : راحة الصدور ، ص ١٠٤ - ١٠٥ .

جرجان وطبرستان للقضاء على حكم آنو شبروان الزيارى الذى كان يسيطر على هذين الإقليمين ، فلما علم آنو شبروان بتوجه طغرل إليه ، وأيقن أنه لا طاقة له به ، أعلن خضوعه له ، وتعهد بإطاعته ، وأداء ضريبة سنوية له ، فضم طغرل هذه المنطقة إلى حوزته ^(١) ، ثم لم يلبث أن عين عليها والياً من قبله ، فكان هذا إيذاناً بفسوط الدولة الزيارية في إيران ^(٢) .

ثم توجه طغرل في عام ٤٣٤ هـ (١٠٤٣ م) لفتح خوارزم وتمسك من ضمنها إلى ممتلكات السلاجقة هي وما جاورها ثم رحل بعد ذلك إلى الري ، ودخلها في العام نفسه ، واتخذها عاصمة له ، ومقرّاً لحكومته ^(٣) .

ووصلت رسالة السلاجقة ، إلى بغداد ، فسير بها الخليفة العباسى الناصر بأمر الله أيما سرور ، وتقبلها بقبول حسن ، ورد عليها ردّاً رقيقاً ، وأرسل رسولاً من قبله إلى طغرل ، فتوجه إلى الري ، يصحبه مبعوث السلاجقة ، حيث دعا للمبعوث العباسى السلطان طغرل لزيارة بغداد ، غير أنه أرجأ زيارته إلى أن يفرغ من فتح الأقاليم الغربية والجنوبية من إيران بعد أن اطمان إلى استقرار الحالة على حدود دولته الشرقية ، فأقام رسول الخليفة ثلاث سنوات في الري ثم عاد إلى بغداد بعد أن أكد له طغرل عزمه على زيارة بغداد في الوقت المناسب ^(٤) .

ثم اشتغل طغرل بفتح الأقاليم الغربية ، وتمسك من بسط نفوذه على

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٣٣ هـ .

(٢) ينسب إلى محمد كبر الزيارى أخى مرداويج وكانت الدولة الزيارية تسيطر على أجزاء كثيرة من إيران من أهمها جرجان وطبرستان وجبلان وقد حكمت من ٣١٩ إلى ٤٣٣ هـ (٧٢٨ - ١٠٤١ م) .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٣٤ هـ .

(٤) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٠٥ .

قزوين ، وأبهر ، وزنجان ، وهمدان ، وإقليم آذربيجان ، فغضب له بذلك أمراء الديلم ، كما أرسل طائفة من الجند لفتح كرمان ^(١) ، وأخذ يتفقد الأجزاء التي تحت أيدى السلاجقة حتى بطمسن إلى رسوخ قواعد دولتهم في إيران .

وأرسل - أخاه من أمه - إبراهيم ابنال إلى همدان والأجزاء الغربية لدعم نفوذ السلاجقة فيها ، فتوجه في عام ٤٣٧ هـ (١٠٤٥ م) من كرمان إلى همدان للقيام بهذه المهمة ^(٢) ، واسكن الأحوال ظلت غير مستقرة في الأجزاء الوسطى والغربية من إيران ، فعاود طغرل السكرتة بنفسه في عام ٤٤١ هـ (١٠٤٩) ، فتوجه إلى هذه الجهات ، وأحس بتمرد أخيه إبراهيم ابنال ، فرأى أن يبدأ بهمدان ، فأرسل إلى أخيه ، يطلب منه تسليم القلاع التي تحت يده ، فلما رفض حاربه طغرل ، ولكن إبراهيم ابنال لم يصمد طويلاً ، فلم يلبث أن استسلم لأخيه السلطان ، الذي عفا عنه ، ولم يماقبه على تمرد .

وأخذ طغرل بعد ذلك يتفقد الأقاليم الغربية من إيران ، حتى ثبت سيطرة السلاجقة عليها ، وقبل حاكم ديار بكر ذكر اسمه في الخطبة ^(٣) .

ثم توجه في أوائل عام ٤٤٢ هـ (١٠٥٠ م) لفتح إصفهان والأجزاء الجنوبية من إيران ، وكانت إصفهان منيعة ، فمكث على حصارها عاماً ، أرسل في خلال جزءاً من جيشه لفتح فارس وما جاورها ، فتم اه ذلك ، ثم لم تلبث إصفهان أن سقطت في يده في المحرم من عام ٤٤٢ هـ (١٠٥١ م) فأسقط بذلك دولة الديلم من آل كاكويه ، كما بسط نفوذه على يزد وما جاورها ^(٤) .

(١) ابن الأثير : السكامل ، حوادث سنة ٤٣٤ هـ .

(٢) المرجع السابق ، حوادث سنة ٤٣٧ هـ .

(٣) ابن الأثير : السكامل ، حوادث سنة ٤٤١ هـ .

(٤) المرجع السابق ، حوادث سنة ٤٤٢ هـ .

وبقى عليه أن يتوجه إلى إقليم آذربيجان ليؤكد سيطرة السلاجقة عليه ، فزار إليه في عام ٤٤٦ هـ (١٠٥٤ م) . ودخل تبريز ؛ ثم استطاع أن يسط نفوذ السلاجقة على جميع أجزاء آذربيجان وأن يجعله يمتد حتى يشمل بعض أجزاء بلاد الروم (آسيا الصغرى) . ثم رجع إلى عاصمته الرى ^(١) . وكان قد فرغ بذلك من فتح أكثر أجزاء إيران . وبسط نفوذ السلاجقة على إيران . وبعض البلاد المجاورة لها ، فأخذ يستعمل لدخول بغداد ، وبسط سيطرة السلاجقة على العراق .

سيطرة السلاجقة على العراق :

كانت الخلافة العباسية في بغداد مضطربة مزعزعة ، تتلاعب بها أهواء البويهيين وقواد الجند . كما ذكرنا . دون أن تكون للخليفة قوة الصمود في وجه تيار الأحداث ، فضلا عن القيام بدور إيجابي فيها ؛ فكانت الخلافة العباسية في ذلك الوقت جسداً لا روح فيه . لأن الخليفة كان دمية في يد قائد جند الأتراك ، وكان هذا القائد يسيطر على بغداد وما جاورها سيطرة تامة ، فلم يكن الخليفة القائم بأمر الله يملك قوة واقية أمام القائد للتركي وجنوده .

وكان هذا القائد - فضلا عن ذلك - شيعيا . يميل إلى الفاطميين في مصر ويتصل بهم في الخفاء . ويحاول أن يسط نفوذه على بغداد إذا وافت فرصة مناسبة . فيحقق لهم بذلك حنا طالبا راودهم منذ استيلائهم على مصر في عام ٣٥٨ هـ (٩٦٨ م) ألا وهو الانتقام للعالميين من العباسيين . وإسقاط الخلافة العباسية ، والسيطرة على بغداد .

(١) ابن الأثير ، حوادث سنة ٤٤٦ هـ .

وكان نفوذ البويهيين - المتمسكين بالذهب الشيعي - ما زال مبسوطاً في بغداد ، فكان اسم الملك الرحيم أبي نصر البويهى ، يذكر في الخطبة في بغداد ولكنه كان ضعيفاً أمام أبي الخارث أرسلان الباساسيرى قائد جند الأتراك - وجنوده ، ولم يكن على وقاف معه ، فانهدم التعاون بينهما ، كما لم يكن هناك تفاهم بين الخليفة والباساسيرى ^(١) .

وقد شجعت هذه العوامل جميعها السلطان طغرل على التوجه إلى بغداد ليهبط نفوذ السلاجقة عليها ؛ فسار في الخرم من عام ٤٤٧ هـ (١٠٤٥ م) إلى همدان ، وأظهر أنه يريد الحج ، وإصلاح طريق مكة ، والسير إلى الشام ومصر وإزالة المستنصر بالله الخليفة الفاطمي ، فأمر عماله في المناطق المجاورة للعراق العربي بجمع الجند ، ثم دخل العراق ، فأسرع الملك الرحيم البويهى إلى بغداد واستنصر الرأى بينه وبين الخليفة العباسى القائم بأمر الله على التعاون مع طغرل ^(٢) فأمر الخليفة بأن يذكر اسم طغرل في الخطبة ، وأن يكون لقبه السلطان ركن الدولة أبا طالب طغرل بك محمد بن ميكائيل يمين أمير المؤمنين ، على أن يذكر بعده اسمه اسم الملك الرحيم أبي نصر بن أبي كاليبجار سلطان الدولة البويهى ، ثم دخل طغرل بغداد دخول الظافرين ، فاستقبل أروع استقبال ، واعترف بالخليفة به سلطاناً على جميع المناطق التى تحت يديه ^(٣) .

ولم يلبث طغرل أن أمر بالقبض على الملك الرحيم ، وأرسله أسيراً إلى الرى ، فألقى في السجن حتى توفى في عام ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م) ^(٤) .

وسلم الخليفة العباسى بالأمر الواقع ، فأمر - في رمضان من عام ٤٤٧ هـ

(١) ارجع في بيان هذا إلى ابن الأثير : الكامل . حوادث سنئ ٤٤٦ ، ٤٤٧ هـ .

(٢) المرجع السابق حوادث سنة ٥٤٧ هـ .

(٣) الراوندى : راحة الصدور . ص ١٠٦ .

(٤) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٥٥٠ هـ .

(١٠٥٥ م) — بإسقاط اسم الملك الرحيم من الخطبة^(١)، فاستبدل الستار على دولة آل بويه، بعد أن كانت مهيمنة على بغداد والخلية، وحلت محلها في السيطرة دولة السلاجقة .

أما البساسيري فكان متصلاً بالخليفة المستنصر بالله الفاطمي منذ خروجه من طاعة الخليفة العباسي القائم بأمر الله في عام ٤٤٦ هـ (١٠٥٤ م)، فلما رأى « طغرل » يشق طريقه إلى قلب الخلافة العباسية، انسحب من بغداد وماجاورها وولى وجه شطر الموصل، ووالى الاتصال بالفاطميين .

وأقام طغرل في بغداد ثلاثة عشر شهراً، توقفت في خلالها صلته بالخليفة العباسي القائم بأمر الله، وازدادت هذه الصلات توثقاً بزواج الخليفة في عام ٤٤٨ هـ (١٠٥٦ م) بابتنة جفري بك أخى طغرل، فقد ساعدت هذه المصاهرة على التقرب بين البيت العباسي والسلجوقي، في بغداد وتم لطغرل ما أراد .

غير أن القائد التركي البساسيري لم يابث أن جاهر بالعصيان وأخذ يعد العدة للاستيلاء على الموصل، فالتحم به أنصار طغرل بالتقرب من سنجار في شوال من عام ٤٤٨ هـ (١٠٥٦ م)^(٢) ولكنه انتصر عليهم انتصاراً ساحقاً وواصل سيره حتى دخل الموصل، ثم أمر بقراءة الخطبة فيها باسم الفاطميين فاضطرب الخليفة العباسي، واحتسب بطغرل، وعينه والياً على الموصل وبلاد الجزيرة، فاضطر طغرل إلى السير من بغداد في عاشر ذي القعدة من العام نفسه قاصداً الموصل، وتمسك من قم فتنه البساسيري في عام ٤٤٩ هـ (١٠٥٧ م)، وبسط نفوذه على ديار بكر، ثم عين أخاه إبراهيم إبنال والياً على الموصل

(١) البنداري : معاصر نوارخ آل سلجوق ، ص ١٠٠ ، ح ١ : تاريخ كرده ، ١٢٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٤٨ هـ .

والجزيرة ، وقتل راجعاً إلى بغداد بعد أن استتب نفوذ السلاجقة في هذه البلاد ، فأحسن الخليفة استقباله ، ولقبه بملك المشرق والمغرب ، واعترف بنفوذ السلاجقة على جميع الأراضى التى تحت أيديهم ، بينما فر البساسيري صوب الشام^(١).

غير أن إبراهيم إبنال حدثته نفسه بالخروج مرة أخرى على أخيه طغرل فترك الموصل في عام ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م)^(٢) ودلى وجهه شطر همدان فأسرع طغرل في إثره وأوقع به هزيمة شنيعة في معركة فاصلة بالقرب من الرى ، ولم يصنع عنه طغرل هذه المرة ، بل أمر بقتله ليستريح من شره ، فخلعت فنته نهائياً^(٣).

وانتهز البساسيري فرصة اندلاع نيران هذه الثورة ، فعاود احتلال الموصل ثم انتهز فرصة ترك طغرل بغداد ، وانشغاله بإخماد فتنة أخيه ، فهاجم بغداد نفسها ، ولم يجرؤ الخليفة على الوقوف في وجهه ، فترك دار الخلافة ، ودلى هارباً ، فأمره البساسيري ، وأرسله إلى عانده ، واحتل بغداد في اليوم الثامن من شهر ذى القعدة من عام ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م)^(٤) وأمر بقراءة الخطبة في بغداد نفسها باسم الخليفة المستنصر بالله الفاطمى ، وحذف اسم العباسيين منها ، لحق بذلك أمنية ، طالما تاقّت إليها نفسه ، ونفوس الفاطميين جميعاً . وقوى أمر البساسيري فتمكن من الاستيلاء على واسط والبصرة ، وفزع أنصار الخليفة إلى طغرل ، فثار حبيته ، فلم يكد يفرغ من إخماد فتنة أخيه حتى أسرع بالتوجه إلى بغداد ودعا الخليفة العباسى إلى العودة إل دار الخلافة

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٠٧ .

(٢) ابن الأثير : الأسكندر ، حوادث سنة ٥٥٠ هـ .

(٣) البندارى : مختصر تواريخ آل سلجوق ، ص ١٥—١٦ .

(٤) الراوندى : راحة الصدور ، ١٠٨ هـ : البندارى ، مختصر تواريخ آل سلجوق ،

وعلم البساسيري بذلك ففر إلى الشام ودخل الخليفة القائم بأمر الله طغرل بغداد ، ثم أرسل طغرل جيشاً لقتال البساسيري فالتقى به في الطريق إلى الكوفة ، ودارت بين الطرفين معركة طاحنة انتهت بمصرع البساسيري في منتصف ذي الحجة من العام نفسه ، ثم أرسلت رأسه إلى الخليفة وبذلك وضع طغرل حداً لطفليان البساسيري وفتنته وأسقط اسم القاطنين من الخطبة في بغداد بعد أن ظل يذكر فيها أكثر من عام^(١).

وأصبح طغرل سيد الموقف في العراق بعد هذه الانتصارات المتلاحقة ، فاستتب له كل شيء في هذه البلاد ، وبسط نفوذ السلاجقة فيها كما بسطه في إيران ، ومسيطر على الخليفة العباسي سيطرة تامة ، فلم يكن الخليفة يستطيع التصرف — حتى في ممتلكاته الخاصة — بعد أن ترك لطرل كل شيء ، وقبل أن يجري عليه أرزاقه ويرتب له ما يكفي لسد جميع نفقاته^(٢).

وبلغت قوة طغرل في العراق حداً جعله يفكر في مصاهرة الخليفة العباسي القائم بأمر الله بالزواج من ابنته^(٣) ؛ فكلف وزيره أبا نصر الكندري بإتمام بهذه المهمة . وقد فرغ الخليفة العباسي من فكرة مصاهرة السلاجقة ، وإعطاء ابنته لطرل ، فرفض أول الأمر ، ولكنه هدد وخوف ، فأرغمته عوامل الضعف وانخرف على القبول مضطراً ، غير أن « طغرل » لم يهتأ بهذا الزواج طويلاً^(٤) ، لأنه سرعان ما مرض ثم لم يلبث أن توفي في الثامن من رمضان.

(١) تراوندى : راحة الصدور ، ص ١٠٩ ؛ البندارى : مختصر تواريخ آل سلجوق ، ص ١٨ ؛ ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٥٠ هـ .

(٢) حمد الله : تاريخ كزنده ، ص ٤٢٨ .

(٣) هنا ما ذكره البندارى في مختصر تواريخ آل سلجوق ، ص ١٧ — ٢٢ ، وابن الأثير في الكامل ، حوادث سنة ٤٥٤ هـ ، أما تراوندى فقد ذكر في راحة الصدور ، ص ١١١ أن طغرل تزوج أخت الخليفة لا ابنته .

(٤) ذكر البندارى في مختصر تواريخ آل سلجوق ، ص ٢٥ ، وابن الأثير في حوادث =

من عام ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) وكان إذ ذاك في السبعين من عمره ، بعد أن تمت
للسلاجقة الغلبة على إيران العراق ، واحتلت دولتهم مكانا مرموقا على
ممرح التاريخ .

والواقع أن « طغرل الأول » هو المؤسس الحقيقي لدولة السلاجقة في
إيران والعراق ، فهو الذي رتب أمورها ، وبسط نفوذها ، وأظهر قوتها ،
وكان هو سامطاً قوياً مظانراً موقفاً ، فقد انتصر في أكثر الحروب التي خاض
غمارها مما ساعد على تحقيق أغراضه ، وبلغ أهدافه .

كما كان طغرل مسلماً يحب أهل السنة ، ويميل إليهم ، ويحرص على
إداء الفرائض ، والتقرب من أئمة الدين^(١) ، فساعد هذا على ازدياد صلة إيران
بالخلافة العباسية ، وظلت هذه الصلة قوية في أثناء حكم السلاجقة ، مما كان له
أبعد الأثر في اختلاط الإيرانيين بالعراقيين وامتزاج حضارة كل من البلدين
بالأخرى ، فأصبعا يمثلان ممّا صورة واضحة صادقة للحضارة الإسلامية ، في
مرحلة من أهم مراحلها .

وقد وضع طغرل أساساً متيناً لدولة السلاجقة ، ببسط نفوذها على إيران
والعراق ، فاستطاع خلفاؤه أن يقيموا على هذا الأساس بناء شامخاً ، ومجداً
عظيماً ، وانتهى بانتفاء طغرل دور التأسيس ، وأخذ السلاجقة من بعده
يرتفعون بالبناء حتى أشرف على بلاد الروم ، وسواحل البحر الأبيض المتوسط
والهند والصين ، حينما بلغ السلاجقة أوج قوتهم ، وشاء رخ رفعتهم .

== سنة ٥٥ هـ ، أن طغرل دخل بائنة الخافية وعاش معها سبعة أشهر ، وهذا هو الصحيح .
أما الراوندي فقد ذكر في راحة الصدور ، ص ١١١ — ١١٢ أن طغرل مرض وتوفي قبل
أن ترف إليه البائنة الخافية .

(١) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٩٨ — ٩٩ .

وقد ساهم أبو نصر منصور بن محمد الكندري^(١) وزير طغرل - وكان
يلقب بعميد الملك - بنصيب وافر في إرساء ذلك الأساس ، وتدعيم أركانه ،
وكان لكفائه أثر كبير في ازدهار دولة السلاجقة ، وارتفاع شأنها فضلاً عن
أنه كان من الكتاب المجيدين باللغتين العربية والفارسية ، فاكسب منصب
الوزارة بفضل أهمية كبيرة وصار هدفًا ، تتعلم إليه الأبصار ، وتهفو إليه
النفوس ، فأصبح منارة الكثير من المنازعات التي لعبت دوراً مهماً في توجيه
سير الأحداث في دولة السلاجقة .

(١) ارجع إلى ابن الأثير الكامل ، حوادث سنة ٤٥٩ هـ ، لمعرفة شيء عن الكندري
وسيرته .

الفصل الرابع

السلاجقة في أوج قوتهم

واصلت دولة السلاجقة انبعاثها ، وازداد شأنها ارتفاعا في عهد ألب أرسلان خليفة طغرل وفي عهد ملكشاه بن ألب أرسلان ، وكان السلاجقة يواجهون مشككتين عقب وفاة كل سلطان هما : التنازع حول العرش والتنافس حول الوزارة .

التنازع حول العرش :

توفي طغرل الأول عن دولة قوية ، راسخة الأركان ، ثابتة البنيان ولم يكن له ولد يرث عرش السلاجقة من بعده ، فبرزت مشكلة ولاية العهد ، عقب وفاته وأصبحت مثار تنافس بين أفراد البيت السلجوقي .

وكان أخوه جفري قد توفي في رجب من عام ٤٥١ هـ (١٠٥٩ م) تاركا عدداً من الأبناء ، كان أكبرهم ألب أرسلان . فخلفه في حكم خراسان وما وراء النهر . وكان حاكماً على هذه الأجزاء حينما توفي عمه طغرل في عام ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) بعاونه وزير قوى النفوذ واسع الخيلة ، يسمى أباعلي حسن ابن علي بن اسحق الطوسي ويلقب بنظام الملك ، فرأى ألب أرسلان أنه أحق الناس باقتلاء عرش السلاجقة بعد عمه طغرل ، وتآقت نفس نظام الملك إلى أن يصبح وزيراً لسلطان السلاجقة فشجع ألب أرسلان على إعلان نفسه سائطاً على السلاجقة ، وخليفة لعمه الراحل .

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٥١ هـ .

غير أن طغرل كان قد تزوج أرملة أخيه جفري فأقامت معه في الرأي ،
هي وابنها سليمان بن جفري ، فاستطاعت أن تؤثر عليه ، وتجعله يختار ابنها
هذا ولياً لهده - رغم صغر سنه - ، فلم يسكد طغرل بتوفى حتى نفذ وزيره
أبو نصر الكندري وصيته . فأجلس « سليمان » على عرش السلاجقة في
الري ، وأمر أن تقرأ الخطبة باسمه ^(١) .

وترامت الأنباء إلى سمع ألب أرسلان بجيوش سليمان على العرش في
الري ، فعز ذلك على نفسه ، ولم يطلق صبراً ، فضمهم على السير إلى مدينة الري ،
ووجد تصرفه هذا هوى في نفوس كثير من أفراد البيت السلجوقي ، فاختاروا
جانبه ، فلم يجد الكندري بداً من الخضوع للأمر الواقع خشية أن يحل عليه
غضب ألب أرسلان ، وطعنه في أن يظل متمتعاً بشيء من الجاه والسلطان ،
فأعلن هو أيضاً انضمامه إلى ألب أرسلان ، وأمر بقراءة الخطبة باسمه في الري ،
وبأن يكون سليمان ولياً لهده ^(٢) .

ومسكدا انتهت فتنة سليمان بن جفري واستتب الأمر لأخيه الأكبر
ألب أرسلان في ذي الحجة سنة ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) ^(٣) ، واعترف أكثر
أفراد البيت السلجوقي به سلطاناً ، فأخذ يستمدد للجيوش على عرش السلاجقة
في الري .

ولكن فتنة أخرى لم تلبث أن أطلت برأسها ، وقد أيقظها شهاب
الدولة قنلش بن إسرائيل ابن عم جفري ، فأعلن أنه أحق بالسلطنة من

(١) البنداري : مختصر تواريخ آل ساجوق ، ص ٢٦ .

(٢) الراوندي : راحة الصدور ، ص ١١٦ ؛ ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة

٤١٥ هـ .

(٣) الراوندي : راحة الصدور ، ص ١١٦ .

ألب أرسلان، ورفع علم الثورة ثم توجه إلى الري، وتمكن من الاستيلاء عليها، وأعلن نفسه سلطاناً على السلاجقة.

واكن ألب أرسلان أسرع بالتوجه إلى الري عن رأس جيش كبير، مصطحباً معه وزيره نظام الملك، وخرج قتمش للقائه، فالتحم الجيشان في معركة طاحنة فاصلة بالقرب من الري، انتصرت عن هزيمة قتلتي ومهرعه، فدخل ألب أرسلان الري في آخر المحرم من عام ٤٥٦هـ (١٠٦٣م^(١))، فأنهت بذلك مشكلة عرش السامانية، واستتب الأمر لألب أرسلان دون منازع.

* * *

التنافس على الوزارة :

ولم يكد التنازع حول عرش السلطنة ينتهي، حتى لاحته في أنق السلاجقة مشكلة جديدة هي مشكلة كرمى الوزارة، فبدأ التنافس بين نظام الملك وعميد الملك على المنصب. كرمى، فقد كان حميد الملك الكندري وزير طغرل مقبلاً في الري حينما دخلا السامان الجديد ألب أرسلان ووزيره نظام الملك، فأكد ولاءه للسلطان وتغرب إليه بالهدايا، حتى تطامن نفس السلطان إليه، ولاحظ نظام الملك أن كثيراً من الجنود يحبون الكندري ويبلغون حوله، نفشى بأسه وأبقن أن الكندري يهدف إلى الاحتفاظ بمنصب الوزارة الذي واه منذ عهد طغرل، فاستقر رأى نظام الملك على البطش بالكندري قبل أن يظفر بشيء، وأخذ يحرض السلطان عليه، ويحسم له خطره، ولم يزل السلطان حتى أوجس في نفسه خيفة منه، فأمر بالتبص عليه، وأودعه السجن في مدينة

(١) الكندري : مؤرخ تواريخ آل ساجوق، ص ٢١٩؛ ابن الأثير : الكامل، حوادث سنة ٤٥٦ هـ.

نفساً^(١)، وخلص كرمي الوزارة لنظام الملك دون منافس، ولكنه لم يقنع بهذا بل استمر في تحريض السلطان على الكندري حتى أمر بقتله في السجن؛ وهذا يدل على أن نفس نظام الملك، واطمان إلى استتباب الوزارة له، كما استتب العرش لألب أرسلان.

وكان قتل الكندري سنة سيئة في عصر السلاجقة، فقد أدى العمل بها إلى قتل عدد من وزراء السلاجقة، واكتوى نظام الملك نفسه بنارها فيما بعد.

وقد حدثنا التاريخ أن الكندري نبه إلى خطر هذه السنة السيئة قبيل قتله، فالتس من قاتله أن يحمل عنه - بعد قتله - رسالتين شفويتين، وأن يبلغ إحداها للسلطان والأخرى للوزير، أما رسالته إلى السلطان فهي قوله: «إن هذه أجل خدمة أدبتها لي، فقد منحتني عمك الدنيا لأحسبها ومنحتني أنت الآخرة؛ لأن أمرك يقتلي جهازي أحظى بالشهادة، وأظفر بأجر الشهداء، ففكرت بفضل خدمتك هذه بالدنيا والآخرة معاً».

وأما رسالته إلى الوزير فهي قوله: «إنك قد سنت سنة سيئة بقتل الوزراء، وإني لأرجو أن تنفذ هذه السنة فيك وفي أعقابك»^(٢).

ومهما يكن من شيء؛ فإن مشكلاتي العرش والوزارة قد استنفدتا عاماً وبضعة أشهر من عصر ألب أرسلان، ثم أخذت أوضاع السلاجقة تستقر في بداية عام ٤٥٧ هـ (١٠٦٤ م)، فبدأ ألب أرسلان يسكر في إقامة بناء الدولة معتدداً على الأساس الذي أرساه طغرل في إيران والمراق.

(١) الراوندي: راحة الصدور، ص ١١٧؛ وقد ذكر البندري في مختصر تواريخ آل سلجوق ص ٢٩، وابن الأثير: في الكامل، في حوادث سنة ٤٥٦ هـ - أن الكندري - حين حاساً تم قتل في مدينة مرو الروذ.

(٢) الراوندي: راحة الصدور، ص ١١٧ - ١١٨.

أهداف السلاجقة :

وتدارس ألب أرسلان الأمر مع وزيره نظام الملك ، ثم رسماً مع سياسة السلاجقة ، وحددا أهدافهم القوية والبعيدة ، فاتفق رأيهما على ضرورة بسط نفوذ السلاجقة على مناطق جديدة ، حتى تسع رقعة دولتهم ، فينظم شأنهم .

وكان ألب أرسلان - كعه طغرل - قائداً ماهراً مظهرأ ، كما كان وزيره نظام الملك رجلاً حكماً ، وسياسياً تحسكاً ، بعيد النظر ، ثاقب الفكر . فرجحا ألا تقتصر سيطرة السلاجقة على العالم الإسلامي في ذلك الوقت ، بل يجب أن تمتد لها إلى الأقاليم المسيحية المتاخمة لإيران كبلاد الأرمن وبلاد الروم ، لأن هذا سوف يكسب حروب السلاجقة صبغة دينية ، ويعطيها طابع الجهاد في سبيل الله ، لنصرة دينه ، ونشره في الآفاق ، فترتفع راية الإسلام خفاقة في مختلف الأرجاء^(١).

غير أن ألب أرسلان فوجئ بفتنة جديدة ، يقودها عمه « بيغو » الذي كان والياً على هراة ، قد عز على نفسه أن يصير نائباً لابن أخيه ، فرفع راية العصيان ، وحاول الاستقلال بالمناطق الخاضعة لحكمه . فاضطر ألب أرسلان إلى تغيير خط سيره ، فولى وجهه شطر هراة ، لتأديب « بيغو » وردة إلى طاعته وقائلاً بالقرب من هذه المدينة في عام ٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م) ، وابتصر عليه انتصاراً مؤزراً ، تمهد بعده بإطاعته ، فانتهر ألب أرسلان هذه الفرصة ، وقام بتأديب كل من تخشى ثورتهم في تلك النواحي ، وأعاد الأمن إلى نصابه في جميع أنحاء خراسان وما وراء النهر ، ثم رجع إلى نيسابور .

(١) الراوندى : راحة المستور ، ص ١١٨ وما بعدها .

واستقر رأى ألب أرسلان على العمل على تثبيت أركان حكمه في البلاد الخاضعة لنفوذ السلاجقة قبل التطلع إلى فتح أقاليم جديدة ، فجعل أهدافه القريبة بتدعيم نفوذه في إيران والعراق ، وجعل أهدافه البعيدة فتح البلاد المسيحية المجاورة لدولته من ناحية ، وإستقامت الخلافة الناطمية في مصر ، وتوحيد العالم الإسلامي تحت راية الخلافة العباسية السفية ونفوذ السلاجقة من ناحية أخرى .

وأخذ ألب أرسلان بتفقد أجزاء دولته المتراصة الأطراف ، فاستغرق هذا منه بضع سنوات .. إلى عام ٤٦٣ هـ (١٠٧٠ م) - وبدأ بالأجزاء الجنوبية متوجه من حراسان إلى اصفهان ، وأمن حدود دولته الجنوبية بالاستيلاء على شبانسكره في عام ٤٥٨ هـ (١٠٦٥ م) ، وعلى فارس في عام ٤٣٥٩ هـ ^(١) (١٠٦٦ م) ثم توجه إلى كرمان ^(٢) ، فأحسن أخوه فأورد استيلاءه ، وطمانته بنى استتباب الأمن في تلك الناحية من بلاده ، ثم دجع إلى مرو بعد أن استوثق من رسوخ حكم السلاجقة في إيران والعراق . وزال ما كان يخشاه من قيام فتن وثورات داخلية ، فأخذ ينو ببعثه إلى أهدافه البعيدة ، ووجد أن الفرصة قد سبأت لتحقيق هذه الأهداف ، فعقد العزم على الشروع في تنفيذها . كفاكر في تأمين ظهره حتى لا يطمعن من الخلف ، وهو مشغول بتحقيق أهدافه ، وكانت ترابط على حدوده في تلك النواحي دولتان لا تزال فيهما بقية من قوة هما الدولة الغزنوية في غزنة والهند ، والدولة الخانية في ما وراء النهر ، فرأى ألب أرسلان ووزره نظام الملك أن خير وسيلة هي أن يرتبط السلاجقة بالغزنويين والخانيين برباط المصاهر ، فكانت تر كان خاتون ابنة طمغاج خان ملك الخانيين من نصيب ملكشاه بن ألب أرسلان وولى عهده بينما تزوج أخوه ملك ابنة سلطان

(١) ابن الأثير : السكال ، في حوادث سنة ٤٥٩ هـ .

(٢) كان فأورد ساكاهي ولاية كرمان منذ عام ٤٣٣ هـ (١٠٤١ م) .

الفرنويين ، وهذا بال السلاجقة ، فانصرف سلطانهم إلى تحقيق أهدافهم الكبرى^(١) ، وقد قرر أن يبدأ بفتح الأقاليم المسيحية المجاورة لدولته ، فأنجم صوب الغرب لفتح بلاد الأرمن وجورجيا والأجزاء المجاورة لها من بلاد الروم .

وكان أهلها يكتزون من الإغارة على إقليم آذربيجان ، حتى أصبحوا مصدر قلق لسكانه ، فأراد ألب أرسلان أن يضع حدا لفسادهم . ويضع يده على بلادهم ، لأنها كانت النوافذ التي تطل على ممتلكات الروم (الدولة البيزنطية) .



النزاع بين السلاجقة والروم :

تجاوز ألب أرسلان إقليم آذربيجان وأخذ بغزو البلاد المسيحية المجاورة له وتمسك - في مدة قصيرة - من الاستيلاء على الجزء الأكبر من البلاد الواقعة بين بحر قزوين وأورمية ، ووضع يده على قلاعها ، كما فتح جورجيا ، وبلاد الأرمن ، وعمل على نشر الإسلام وحضارته في هذه المنطقة ، حتى تأخذ غزواته طابع الجهاد في سبيل الله ، والعمل على نصرة دينه ، فكان طبيعياً أن يحدث احتكاك بين السلاجقة والروم ، فقد أغضبت فتوحات ألب أرسلان رومانوس ديوجينيس Romanos Diogènes امبراطور الروم ، فصمم على القيام بحركة مضادة ، وسار على رأس جيش كبير لغزو بلاد الشام ، وتمسك من الثغلب على أمير حلب ، الذي كان حينذاك يدين بالولاء للخليفة الفاطمي في مصر .

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١١٨ وقد بلغت به الباطلة إلى حد قوله إن ألب أرسلان غزا جميع أنحاء العالم .

وعلم ألب أرسلان بذلك ، فأرسل جيشاً بقيادة ابنه ملكشاه لفتح هذه البلاد . وتحقيق هدف آخر من أهداف السلاجقة وهو القضاء على الخلافة الفاطمية في مصر والشام . فلما ترامت الأنباء إلى والي حلب بقرب وصول جيش السلاجقة — وكان يدرك قوتهم ، وشدة بأسهم — أيقن أنه لا طاقة له بهم ، فأعلن انضمامه تحت لوأئهم ، وحذف اسم الفاطميين من الخطبة ، وأحل محله اسم الخليفة العباسي القائم بأمر الله واتفق بذلك خطر الفزوة السلجوقي لبلادهم .

وقد تمكن جيش ملكشاه من الاستيلاء على جزء كبير من بلاد الشام ، كما استطاع أن يستولي على بيت المقدس في عام ٤٦٣ هـ (١٠٧٠ م) ثم حاصر دمشق غير أنه لم يتمكن من فتحها في ذلك الوقت .

ومهما يكن من شيء ، فقد نجح الجيش السلجوقي في بلاد الشام في تأمين الجيش السلجوقي الرئيسي الزاحف إلى بلاد الروم ^(١) وتمهيد سبيله .

وفهم رومانوس خطة السلاجقة ، فعزم على القيام بحركة هجوم مضادة فجمع جيشاً جراراً يضم أخلاطاً من الشعوب المسيحية تمثل الروس والفرنسيين والبلغاريين ، واليونانيين والجورجيين ، وذرع به بلاد الروم ، ثم عسكر في نواحي « ملاز كرد » بالقرب من مدينة « أخلاط » .

فأحس ألب أرسلان أنه أمام خطر داهم . فأسرع بالهجوم على مقدمة جيش الروم ، واستطاع أن يحرز نصراً ، ولكنه لم يلبث أن أيقن أنه من الصعب على جيشه أن يقاتل جيشاً ضخماً كجيش الروم ، وأدرك أن الصلح قد يكون خيراً له . وفضل أن يرجئ غزو بلاد الروم إلى فرصة أخرى بعد

(١) كانت آسيا الصغرى تسمى في ذلك الوقت بلاد الروم .

أن يستكمل استعداداته ، فأرسل رسولا إلى رومانوس يدعوهُ إلى الصلح ،
غير أن هذا الامبراطور أشاح بوجهه في غطرسة وكبرياء ، ولم يستمع إلى
رسول السلاجقة ، فقد اغتر بحيشه الضخم ، فغلرد الرسول قائلا إن الصلح لن
يتم إلا في الري عاصمة السلاجقة .

فانتصح ألپ أرسلان هدف الروم الحقيقي ، فرأى أن يصيغ الصراع
بصفة دينية فأعلن بين جنوده أن الإسلام في خطر ، وأنه لا سبيل إلى إنقاذه
إلا بالقضاء على هذه العصبة الفاجرة التي تويد السكيد له ، ودعاهم إلى الاستماتة
في القتال ، وبذلك طبع ألپ أرسلان الحرب بطابع ديني ، وحملها جهادا
في سبيل الله .

واشتدت حماسة جنود السلاجقة ، فجهعوا على رومانوس وجنوده
في جراءة واستماتة ، واشتبكوا معهم في معركة حامية الوطيس بالقرب من
ملازكرد ، وأمعن السلاجقة في الروم تقتيلا وتجرعا ، حتى فرسوا ساحة
القتال بجهنم ، ووقع رومانوس نفسه أسيرا في أيديهم ، وحاققت الهزيمة
بجنوده وسبق رومانوس إلى ألپ أرسلان في ذلة وصغار ، فأمر بجلده ثم
سجنه ، ولم يفرج عنه إلا بعد أن اقتداه قومه بمبلغ كبير من المال ، وانتهى
الأمر بمقتد معاهدة مدتها خمسون عاما بين الطرفين ، تمهد الروم فيها بدفع
الجزية للسلاجقة ، وصرف رومانوس نظره عن هذا الجزء من آسية الصغرى
نهائيا ، ثم رجع إلى دياره مدحورا .

وقد كانت موقعة ملازكرد نقطة تحول في التاريخ الإسلامي بصفة عامة ،
وتاريخ غربي آسية بصفة خاصة ، لأنها سمرت القضاء على نفوذ الروم في أكبر
أجزاء آسية الصغرى مما ساعد على القضاء على الدولة نفسها على أيدي الأتراك
العثمانيين بعد ذلك .

وهكذا تابع الأتراك السلاجقة الكفاح الذى قام به العرب ضد الروم ،
فقد كان أباطرة الروم يحرصون على وضع أيديهم على بلاد الأرمين وما جاورها ،
وبعدونها قنطرة بين الغرب والشرق ، مما جعل هذه البلاد موضع نزاع
بين الفرس والروم قبل الإسلام ، غير أن كفة الروم كانت هى الراجحة
غالبًا ، ثم حاول المسلمون أن يضعوا أيديهم عليها ، أو أن يسيطروا عليها ،
نفوذهم فى أية صورة من الصور ، ولكن نفوذ الروم بقى قويا طاغيا ،
حتى حدثت موقعة « ملازكرد » ، فأخذ هذا النفوذ يتحسر تدريجيا
حتى تلاشى تماما .

وطبىعى أن نتيجة هذه الموقعة كانت بعيدة الأثر فى الناحية السياسية ،
وختلف نواحى الحضارة الأخرى ، فقد كانت الحضارة اليونانية ، والآداب
المسيحية هى التى تسيطر على هذه البلاد ، وتمتد منها إلى حدود أذربيجان ،
ولما أقل نجم الروم من أفق هذه المنطقة ، وأخذ نفوذهم فى الانكماش وبدأت
أجزاء بلاد الروم تفلت من أيديهم جزءا فى إثر جزء ، وتنضم إلى العالم
الإسلامى ، تبع ذلك تحول الحضارة الإسلامية محلها ؛ وجاءت الحضارة
الإسلامية بمقائدها ونظامها وآدابها وجميع مظاهرها ، فأخذ الإسلام والحضارة
الإسلامية ينتشران فى تلك البلاد ، كما بدأت اللغة الفارسية تنشر فيها ،
فقد كانت الفارسية هى لغة الجنود الفاتحين لهذه البلاد ، وهى اللغة
الإسلامية التى تلى العربية فى أهميتها ، وقد مهد انتشارها لظهور اللغة التركية
الحديثة بعد ذلك ، وكان هذا كله بداية لتطور جديد فى تاريخ الحضارة
الإسلامية بصفة عامة ، ظهرت ثماره بعد ذلك على أبهى الأنوار
المعشائين .

وكان فتح بلاد الروم نتيجة طبيعية منطقية لموقعة ملازكرد وكان

أشبه بفتح بلاد الهند على يد السلطان محمود الغزنوى من قبل ، فسكا نشر هذا الفتح نفوذ المسلمين وحضارتهم في بلاد الهند ونشر اللغة الفارسية فيها ، وكان سبباً في إيجاد اللغة الأوردية ، فأصبحت لغة إسلامية لها آثار ملموسة حتى وقتنا هذا ، فقد سرتصار ألب أرسلان في موقعة ملازكرد لإحداث هذا التحول الكبير في منطقة آسية الصغرى ، مما يجعل هذه الموقعة إحدى المواقع الموجهة في التاريخ الإسلامى بصفة عامة . وتاريخ السلاجقة وغربى آسيا بصفة خاصة .

نهاية ألب أرسلان :

ولكن ألب أرسلان لم يمش حتى يحظى بنصار نصره العظيم ، ويواصل فتوحاته ، ويحقق أهدافه البعيدة جميعها فقد قتل بعد عام وبضعة أشهر من هذا الفوز الكبير ، على يد أحد الثائرين^(١) .

فقد دب خلاف بينه وبين أصحابه من الدولة الخانية، وكان ألب أرسلان إذ ذاك مشغولاً باستعادة تال الروم ، فلما فرغ من أمر رومانوس فكر في التوجه إلى الشرق لقمع فتنة الخانيين ، فمهر نهر جيحون في أوائل عام ١٠٧٥ هـ (١٠٧٤ م) وهاجم إحدى القلاع الثائرة واستولى عليها ، وقبض على قائدها ، وكان يسمى يوسف الخوارزمي . ونظراً لما أبداه هذا القائد الثائر من عناد في مقاومته ، فقد رغب ألب أرسلان في قتله بنفسه ، ويقال إنه أمر بإحضاره أمامه فلما مثل بين يديه رماه بسهم ، ولكن السهم أخطأه ، وكان يوسف هذا يخفى سكيناً في ساقه فأخرجها . وهاجم السلطان على حين غرة وطمع بها طمعة نافذة فتوفي متأثراً بجراحه ، بعد أربعة أيام من هذه الحادثة في

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٢٠ — ١٢١ .

الماشر من ربيع الأول من العام نفسه . ودفن في مدينة مرو بعد أن حكم تسعة أعوام ونصف عام تقريباً^(١).

والواقع أن عصر ألب أرسلان يعد من أهم عصور سلاطين السلاجقة ، لأنه استطاع أن يوطد دعائم دولتهم ، وأن يرتفع بالبناء حتى أصبح شاهنا يحس العالم في ذلك الوقت بوجوده ، ويستشعر قوته وتماسكه .

وقد أبرز عهد ألب أرسلان قوة السلاجقة ، كما أظهر قوة العالم الإسلامي وجمعتها مرهوبة ، يحسب لها العالم المسيحي ألف حساب . حقيقة إن الدول المسيحية قامت بعد ذلك بعمليات صليبية متعددة على الشرق الإسلامي ؛ وانتصرت في بعض الأحيان ؛ ولكنها باءت بالفشل في النهاية على يد صلاح الدين يوسف بن أيوب .

وقد قام نظام الملك — وزير ألب أرسلان — بدور موجه في سياسة الدولة السلجوقية ، فاشترك بحسن سياسته ، ودقة تدبيره في إنجاح أهداف السلطان ، فأعطى لمنصب الوزارة أهمية ورونقا ، وجعله منصبا مرموقا تتطلع إليه أبصار كبار رجال الدولة ، ويكون مثارا للتنازع بينهم ، مما سوف تثبتينه بوضوح بعد اختفاء نظام الملك من مسرح السياسة السلجوقية في أواخر عهد ملكشاه .

وظهرت قوة هذا الوزير بوضوح بعد مصرع ألب أرسلان ، فقد قام على مواصلة تنفيذ السياسة التي رسمها في عهد هذا السلطان ، فلم تضع مجمودات ألب أرسلان سدى بعد وفاته بل ظل البناء قائما بفضل حكمة

(١) الراوندى : حياة الصدور ، ص ١٢٠ — ١٢١ ، ابن الأثير : الكامل ، حوادث

وزيره ، ومما وثقه لابنه وخليفته ملكشاه حتى استطاع أن يلى العرش ، ويوطد سلطنته ، وبوسع حدود بلاده .

تجدد النزاع على عرش السلاجقة :

كان ملكشاه يرافق أباه في حملته التي قام بها لتأديب الخانيين ، فلما قتل والده ، رجع هو على رأس جيش السلاجقة إلى خراسان ، وجلس على العرش في نيسابور ، وأسند الوزارة إلى نظام الملك ، وكتب إلى حكام الأطراف بذلك حتى يطيعوا أمره ، ويخضعوا له ، كما كتب إلى الخليفة العباسي في بغداد ، ليصدر التفويض له بالسلطنة ، ويأمر بأن يذكر اسمه في الخطبة ^(١) ، وهكذا استقام الأمر لملكشاه ، فتوجه من نيسابور إلى الري ، ليكمل ما بدأه أبوه .

ولكن مشكلة الأحقية بالعرش بدأت تطل برأسها من جديد ؛ فإن قاورد لم يكدهم بنياً وفاة أخيه ألب أرسلان ، حتى ترك كرمان وتوجه إلى الري ، وأعلن أنه أحق بالسلطنة من ابن أخيه ملكشاه ، وأخذ يستولى على الأقاليم المختلفة ، وهو في طريقه إلى الري ، غير أن ملكشاه استطاع هو ووزيره نظام الملك أن يسبقاه في الوصول إلى هذه المدينة ، ثم سارا منها للاقائه في الطريق ، فالتقيا به بالقرب من همدان ، وتمسكنا بمساعدة أمراء العرب والأكراد من الانتصار عايه ، ثم سيق قاورد أسيراً أمام ابن أخيه ملكشاه فأمر بقتله ليتخلص من شره ^(٢) ، وأقر كرمان بيد أولاده ، فتوارثوا

(١) ابن الأثير : الكامل حوادث .

(٢) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٢٦ — ١٢٧ ، البندارى : مختصر تواريخ آل ملجوى ، ص ٤٨ ، محمد بن إبراهيم : تاريخ سلجوقيان كرمان ، ص ١٣ .

حكما إلى عام ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) وسميت دولتهم في التاريخ باسم «سلاجقة كرمات» ، وأقطع ملكشاه العرب والأكراد إقطاعات كثيرة ، لما أبلاه في العرب من بلاد حسن .

وارتفع شأن نظام الملك ، فرد السلطان الأمور كلها إليه ، وأقطعه إقطاعاتا وافرأ ، وخلع عليه ، ولقبه ألقابا من جملة أتابك ، ومعناه الأمير أو السيد الوالد ، لما ظهر من كفايته وشجاعته ، وحسن سيرته (١) .

فتوحات ملكشاه :

لم يقتصر ملكشاه على الولايات التي ورثها عن أبيه ، بل صمم على تنفيذ برنامج أبيه ، وتوسيع دولة السلاجقة ، وبسط نفوذها حتى يشمل جميع أنحاء العالم الإسلامي ، بما في ذلك الأقاليم التي تحت سيطرة الفاطميين ، فولى وجهه شطر الشام ، وسواحل البحر الأبيض المتوسط ، لعله يستطيع غزو مصر ، والقضاء على الدولة الفاطمية التي كانت تتداعى في ذلك الوقت .

وكان ملكشاه — كما علمنا — قد توجه لفتح الشام أثناء حياة والده ألب أرسلان ، ووصل جيشه إلى بيت المقدس في عام ٤٦٣ هـ (١٠٧٠ م) ثم أرسل جيشه لضم مصر ، فظل يتوغل في الأراضي المصرية حتى بلغ القاهرة وحاصرها ، غير أنه لم يستطع فتحها ، لاستماتة الفاطميين في الدفاع عنها ، فارتد جيش السلاجقة إلى الشام ، وأم يفسكر في غزو مصر مرة ثانية ، ولكنه حرص على تأمين بلاد الشام ، وانتزاعها من ملك الفاطميين .

ثم أسند ملكشاه أمر بلاد الشام إلى أخيه تاج الدين تنش في عام ٤٧٠ هـ

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ١٦٥ هـ .

(١٠٧٧ م) ، وسمح له بفتح ما يستطيع فتحه من الأقاليم المجاورة لها ، وضم ما بفتحها إلى حوزة السلاجقة ، فتوجه نقش في عام ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م) إلى حلب ليردها إلى منطقة نفوذه ، فلما وصل إليها حاصرها ، حتى حلت بأهلها مجاعة شديدة ، وانتهر الفاطميون فرصة انشغال نقش بإعادة فتح حلب فأرسلوا جيشاً لفتح دمشق ، فكف الجيش الفاطمي على حصار هذه المدينة ، ولم يجد حاكماً بداً من الاستنجاد بنقش فأمرع نقش لنجدته ، فلما سمع الجيش الفاطمي بأنباء اقترابه انسحب دون قتال^(١) ، ودخل نقش دمشق دخول الفاطريين في عام ٤٧٢ هـ (١٠٧٩ م) واتخذها مقراً له ، وأسس فيها دولة سلاجقة الشام ، وحاول أن يحسن سيرته ، ويعمل في حكمة .

وعمل ملكشاه على توطيد نفوذ السلاجقة في آسية الصغرى ، وكانت هذه البلاد قد فتحت أبوابها في وجه السلاجقة بعد موقعة ملازگرد ، فعين — في عام ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ م) — سليمان بن قتلمش بن امرا ئيل^(٢) والياً عليها ، فوضع يده على ولايتي قونية وآق سرا ، وهو بعد في الحقيقة للمؤسس الفعلي لدولة سلاجقة ، الروم التي ظلت تحكم هذه البلاد إلى عام ٨٧٠٠ هـ (١٣٠٠ م) .

وقد تمكن سليمان من توطيد نفوذ السلاجقة في بلاد آسية الصغرى ثم حاول توسيعه بفتح أقاليم جديدة ، ففتح مدينة أنطاكية في عام ٤٧٧ هـ (١٠٨٤ م) وكانت من بلاد الشام ، غير أنها كانت تحت حكم قياصرة الروم منذ عام ٣٥٨ هـ (٩٦٨ م)^(٣) ولذلك كان فتحها بالغ الأهمية ، لأنه

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٧١ هـ .

(٢) سليمان هذا هو ابن عم جدي السلطان ملكشاه .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٧٧ هـ .

جعل نفوذ الدولة السلجوقية يمتد إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط ، ولكنه أشمل فiran التفرقة بين أفراد البيت السلجوقي ، فبدأ التنارع بين سليمان وتتش ، فقد حاول كل منهما أن تكون منطقة نفوذه أوسع ، ففكر في الاستيلاء على جزء من الأقاليم الخاضعة لنفوذ الآخر .

وكان سليمان هو الذى بدأ بالعدوان ، فقد فكر في الاستيلاء على حلب ، وضمها إلى منطقة نفوذ سلاجقة الروم ، بعد أن تم له فتح أنطاكية ، فسار إليهما ، وحاصرها حصاراً شديداً ، حتى استعبد حاكمها بتتش ، فصادف ذلك هوى في نفسه ، لأنه كان قد أوجس خيفة من اتساع نفوذ سليمان ، وامتداده إلى بلاد الشام ، فأسرع لصد سليمان عن حلب ، ودارت بين الطرفين رحى معركة طاحنة بالقرب من هذه المدينة انتهت بانتصار تتش ، وقتل سليمان في صفر من عام ٤٧٩ هـ (١٠٨٦ م)^(١) ، ودخل تتش حلب ، وضمها إلى حوزة سلاجقة الشام .

وأحسن ملككشاه بما حدث في هذه الأجزاء من دولة السلاجقة فآثر أن يفوجه بنفسه ليطمئن على استتباب الأمور فيها ، فتوجه في شهر جمادى الآخرة من العام نفسه من إصفهان إلى بلاد الجزيرة والشام عن طريق الموصل ، وأخضع مصادفه في طريقه من قلاع ، كانت لا تزال تحت سيطرة الروم ، مثل الرها ، فلما اقترب من حلب أخلاها تتش ورحل إلى دمشق ، فدخل مملكته المدينة ، وطأن أهلها ، ثم رحل منها إلى بغداد ، وأقر حكم تتش على بلاد الشام ، كما أقر حكم أبناء سليمان بن قتلش على بلاد الروم .

وأقام ملككشاه بعض الوقت في بغداد ، وزفت ابنته من ركان خاتون إلى الخليفة العباسي المقتدى بأمر الله في أوائل عام ٤٨٠ هـ (١٠٨٧) فازداد

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٧٩ هـ ، ج ٨ ، ص ١٤٠ — ١٤١ .

نفوذ السلاجقة استقراراً في جميع المناطق التي تحت أيديهم ، وأصبحت قوتهم أكبر قوة في الشرق الإسلامي في ذلك الوقت ، ولم يبق أمام ملكشاه إلا أن يخضع لإقليم ماوراء النهر ، حتى يثأر لوالده الذي قتل في هذه الديار قبل ذلك ، وقد وافته الفرصة في عام ٤٨٢ هـ (١٠٨٩) ، حينما شكله علماء ما وراء النهر من ظلم أميرها أحمد خان ، فقد كان صبيًا ظالماً قبيح السيرة فنفّر الناس منه ، وكتبوا إلى السلطان سرّاً يستغيثون به ، ويسألونه القدوم عليهم ، ليمالك بلادهم^(١).

وكانت لهذا الأمر دلالة بالغة ، هي أن المسلمين في تلك البقاع كانوا ينظرون إلى السلاجقة على أنهم حاة الإسلام والمسلمين ، ولم يضع ملكشاه الفرصة ، فغادر إصفهان يرافقه وزيره نظام الملك ، وتوجه إلى خراسان حيث أعد جيشاً كبيراً ، ثم عبر نهر جيحون ، وهاجم بلاد ماوراء النهر ، وفتح بخارى وسمرقند ، وهزم أحمد خان وقبض عليه ، وأخذ أسيراً ، وهكذا بسط ملكشاه نفوذ السلاجقة على هذا الإقليم) ثم لم يلبث أن خضع له وإلى كاشغر ، فامتد نفوذ السلاجقة شرقاً كما امتد غرباً^(٢) ، فشمل المناطق الواقعة بين كاشغر في الشرق وأنطاكية في الغرب ، أي امتد من حدود الهند شرقاً إلى البحر الأبيض المتوسط غرباً ، وانضوت تحت لوائه أقاليم ماوراء النهر وإيران وآسية الصغرى والعراق والشام .

وقد استعمل نظام الملك اتساع نفوذ السلاجقة ، فأراد أن يشعر السلطان ملكشاه به من ناحية ، وأن يظهر للعالم المسيحي مدى هذا الاتساع من ناحية أخرى ، فأمر أن يرسل أميراطور الروم الجزية المفروضة على بلاده منذ موقة ملاز كرد إلى كاشغر بدلاً من إصفهان ، وأن يرسل للملاحون الذين يعملون في

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٨٢ هـ ج ٨ ص ١٤٨ — ١٥٠ .

(٢) الراوندي : راحة الصدور ، ص ١٧٨ — ١٣٠ ، وابن الأثير : الكامل حوادث

نهر جيحون الرسوم المقررة عليهم إلى أنطاكية ، حتى يظهر مدى اتساع ملك
السلالة (١).

وقد رجع ملكشاه إلى خراسان بعد فتح ماوراء النهر ، ولكنه لم يلبث
أن سمع أن قبائل الأتراك التي تقيم بالقرب من سمرقند قد أخذت تمرد ،
وتعصى من جديد ، بحجة أن مرتباتها لم تصل إليها ، كما علم أن فرغانة ، وزعماء
بعض القبائل المتمردة الأخرى قد انضموا إليها ، فلم يلبث ملكشاه أن استعان
بحسكة وزيره نظام الملك ، ونفذ زوجته تركان خاتون في إخماد الفتنة في
سهولة ويسر ، فرجع الجميع إلى طاعته ، وعاد إلى إصفهان بعد أن اطمان إلى
استقرار الحالة في جميع أنحاء دولته المترامية الأطراف ، غير أن الأحداث لم
تلبث أن تطورت تطوراً آخر ، فقد أطلت قوة جديدة رهيبية برأسها في عام
٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م) ، ولم تلبث أن ظهرت على المسرح في إيران ، وأخذت تمزق
دوراً قوياً موجهاً في تاريخ الدولة السلاجوقية ، كانت له آثار واضحة فيما بعد .
ونقصديها قوة طائفة الاسماعيليه .

ظهور الاسماعيليه في إيران :

والاسماعيلية ينتسبون الى اسماعيل بن جعفر الصادق ، وكانوا يعتقدون
أنه أحق بالإمامة من أخيه (٢) موسى الكاظم ، وهم من شيعه آل علي ، الذين
يعتقدون في سبعة أئمة آخرهم اسماعيل ، وأن اسماعيل هذا قد اختفى ، وسوف

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٢٨ ، وابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة
٤٨٢ هـ .

(٢) النوبختي : فرق الشيعة ، ص ٥٧ — ٥٨ .

يظهر في الوقت المناسب لإصلاح الدنيا ، وهم يسمون السبعية ، لاعتقادهم في سبعة أئمة .

ومن أم مبادئ الاسماعيلية إيمانهم بالإمامة ، لأن العقل البشري وحده يقصر عن الوصول إلى معرفة الله معرفة حقة ، فيجب على الناس أن يختاروا إماماً يقوم بإرشادهم وتعليمهم ، فهو كالمعلم يرشدهم عن طريق التعليم إلى معرفة الله ، ولهذا السبب يسمون — أيضاً — التعليمية ^(١) .

ومن أم الأسس التي يقوم عليها مذهبهم إيمانهم بأن لاعتقده ظاهراً وباطناً ، وأن الشخص الذي يدرك كنهه الباطن ويقيمه لا يستحق العقاب ، وقد أدى هذا إلى تأويل أحكام الشريعة فجعلوا لكل نوع من أنواع العبادة باطناً . وكان هذا سبباً في جعل الناس يسمونهم « الباطنية » ^(٢) .

وقد انتشر دعاة الاسماعيلية في جميع الأقطار الإسلامية للترويج لدعوتهم ، وأخذوا يدعون الناس سرراً وجهراً إلى اتباع مذهبهم ، فتمسكوا من إقناع بعض الأمراء والقبائل والأفراد باتباع مذهبهم حتى تمسكوا من تأسيس عدة دول : منها دولة القرامطة في عام ٢٨٧ هـ (٨٩١ م) ، وقد تمسك القرامطة من الاستيلاء على كثير من مدن الشام والعراق وحران والبحرين ، كما استولوا على مسكة ، وغلوا مدة يشيعون الرعب والقتل بين المسلمين في تلك النواحي .

(١) إلبال : تاريخ إيران ، ١٦٤ هـ .

(٢) حاول الشيعة بعامه أن يفسروا قول الله تعالى : « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وآخر متشابهات فأما الذين في القلوب من زيغ فيلبن ما نزلناه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ، وما يسم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل عند ربنا وما يذكر إلا أولو الألباب » - سورة آل عمران آية ٧ - تفسيراً ينفق مع وجهة نظرهم ، وهي أن الراسخين في العلم يعلمون لأمي الباطن .

كما ارتفع شأن طائفة منهم في شمال إفريقيا حتى كونوا — عام ٨٢٩٦ م (٩٠٨ م) — دولة في تونس هي الدولة الفاطمية تميزاً لأنفسهم عن العلويين في إيران ، وقد قوى نفوذ الفاطميين حتى شمل مصر وجزء كبيراً من بلاد الشام ، وبلاد العرب ، كما قرئت الخطبة باسمهم مدة عام في بغداد في أثناء غلبة البساسيري كما ذكرنا .

أما إيران فقد انتشر نفوذ الاسماعيليه في بعض أجزائها ، فازداد نفوذهم في مصر الساماني في عهد نصر بن أحمد ، وفي أثناء حكم الديلمة من آل زياد ، ولكن هذا النفوذ لم يلبث أن ضعف بعد غلبة الغزنويين وتلاشى تقريباً في بداية العهد السلجوقي لأن السلاجقة كانوا من أهل السنة ، فكانوا يمتنعون الاسماعيليه .

غير أن النفوذ الاسماعيلي عاود الظهور في عصر ملكشاه ، وأصبح قوياً عربياً على يد حسن الصباح الذي كان من أنصار لالذهب النزارى أحد أفرع المذهب الإسماعيلي .

وينسب المذهب النزارى إلى نزار بن المستنصر بالله الفاطمى (٤٢٧ — ٤٨٧ هـ ، ١٠٣٥ — ١٠٩٤ م) ، وفي أواخر عهد المستنصر هذا حدث نزاع حول ولاية المهدي بين ابنه نزار وللمستعلي ، فانقسم الاسماعيليه بينهما ، غير أن نزاراً لم يستطع الوصول إلى الخلافة بعد موت أبيه ، فقد هزم ، ووقع أسيراً في يد أخيه ، ثم توفي في الأسر ، وإن كان أتباعه قد انتشروا في أواخر عهد المستنصر ، وأخذوا يدعون الناس لاتباع المذهب النزارى^(١) . وكان من بين الذين اعتنقوا هذا المذهب ، وتمصبوا له شخص يدعى حسن الصباح .

(١) إقبال : تاريخ إيران ، ص ١٦٤ — ١٦٥ .

وقد رحل الصباح — في عام ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) — من الزرى إلى إصفهان ، ثم أخذ بطوف بالبلاد فزار آذربيجان وبلاد الشام ، وزار مصر في عام ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م) ، وأقام فيها عاما ونصف عام ، وانضم في أثناء إقامته في مصر إلى أنصار نزار ، ثم ترك مصر في عام ٤٧٣ هـ (١٠٨٠ م) ، ورحل إلى إيران ، وأخذ يدعو للمذهب الاسماعيلي النزارى .

فالتف حوله الكثيرون ، وأخذت قوته تتضاعف حتى عظمت شوكرته ، فكون قوة استطاع أن يستولى بها على قلعة الموت ^(١) (٤٨٣ هـ / ١٠٩٧ م) ثم اتخذ هذه القلعة الحصينة مقر المدعوتة أولاد ولته الفتية ، وكثر مریدوه ، واستطاعوا تسكون معاقل كثيرة حصينة يتحصنون فيها وفى أماكن جبلية فى شمالي إيران وشرقيها ، فى المنطقة الممتدة من حدود آذربيجان إلى كرمان خصوصا فى ديلم وقومس وقهستان ، وكانت هذه المعاقل منيعة مرتفعة يصعب الوصول إليها .

وكان جيش الاسماعيلية يمتاز بالحاسة والاستعداد للتضحية بالنفس فى سبيل حباة الدعوة ، فكثرت بينهم الفدائيون الذين استعانوا بهم فى نشر دعوتهم واغتيال أعدائهم من القواد والأمراء والخلفاء والسلاطين الذين كانوا يقفون حجرة عثرة فى طريقهم ، مما أثار قلقا شديدا فى جميع أنحاء الدولة السلجوقية ، فعاث الناس فى خوف واضطراب ، يتوجسون خيفة من فدائيي الاسماعيلية .

. . .

(١) كلمة دليلة معناها : المسكن الذى أرعد عليه الدعات . ارجع الى تاريخ إيران

لإقبال حنطية ص ١٦٥ .

مصرع نظام الملك :

ولعل أبرز عمل ينسب إلى الاسماعيلية في عهد ملكشاه قتلمش لوزيره
للمشهور نظام الملك ، في اليوم العاشر من شهر رمضان من عام ٤٨٥ هـ
(١٠٩٢ م) (١) .

والواقع أن مسكانة نظام الملك كانت قد تعرضت في أيامه الأخيرة
لأسباب أهمها :

أولاً : سيطرة أهله وأتباعه على مرافق الدولة المختلفة ، واستبدادهم
وتحكمهم ، ونصرفهم في الأمور وفقاً لإرادتهم ، وسوء استغلالهم لنفوذ
نظام الملك ، الذي كان في ذلك الوقت شيئاً كبيراً عظيماً (٢) ، لا يستطيع
القيام بجميع أعباء الدولة ومهامها الجسام ، مما اضطره إلى الاستعانة بأبنائه
العديد ، وأقاربه وأتباعه في إدارة (٣) أقاليم الدولة السلجوقية المترامية
الأطراف ، وقد استعان هؤلاء بنفوذ نظام الملك ، وقوة شخصيته ، وسوابق
خدمته ، فطفوا وابتعدوا عن جادة العدل والصواب ، مما جعل السلطان ملكشاه
يفتر من نظام الملك ، ويحاول التخلص منه ، وأتاح هذا لمنافس نظام الملك
وحصاده ، فرصة الدس بينه وبين السلطان ، حتى يزيدوا نيران الخلاف
بينهما اشتعالاً .

ثانياً : الخلاف بين نظام الملك وتركّان خاتون زوجة السلطان حول ولاية
العمد ، فقد كان نظام الملك يحب أن يلي العرش يركياروق الابن الأكبر
لملكشاه ، بينما كانت تركّان خاتون تريد أن يليه ابنها محمود (٤) الذي كان

(١) البنداري : « مختصر تواريخ آل سلجوق » ، ص ٦٤ .

(٢) ولد نظام الملك في عام ٤٠٨ هـ أي أنه كان حينذاك في السابعة والسبعين من عمره .

(٣) الراوندي : « راحة الصدور » ، ص ١٣٢ .

في ذلك الوقت طفلا لا يكاد يتجاوز الرابعة من عمره ، الأمر الذي جعل
تركان خاتون تسكره نظام الملك وتنضم الى أعدائه .

وكانت تركان خاتون ذات نفوذ كبير في ذلك الوقت ، لأنها كانت تسيطر
وتتدخل في السياسة ، وفي تصريح شتون الدولة . فتمكنت من التأثير
على السلطان حتى ساء ظنه بنظام الملك ، وفكر في عزله .

ثالثاً : شكوى والى موو من قبل السلطان ملكشاه من عثمان بن جمال
الملك ابن نظام الملك الذي كان جده قد ولاء رثامة مرو ، فنار نزاع بينه وبين
قودن والى للمين من قبل السلطان ، فلم يلبث أن استغل عثمان نفوذ جده نظام
الملك ، فقبض على قودن وأودعه السجن ، ثم أطلق سراحه فتمسك السلطان مستغنياً
شاكيا^(١) ، وكان السلطان قد أبغض نظام الملك ، وأحب القضاء على نفوذه
ونفوذ أبنائه وأتباعه ، فسكان هذا السبب الأخير بمثابة طلقة التنفيذ ، فهم
السلطان بخلع وزيره نظام الملك ، غير أنه لم يلبث أن خشي أن يقدم على هذا
الأمر ، فتنشر النوضى والاضطرابات في جميع أنحاء الدولة ، نظراً لكثرة أتباع
نظام الملك ، ولأن جزءاً كبيراً من رجال الجيش كانوا يعجبونه ويؤيدونه ،
ويحمونه هو وأولاده وأتباعه ، فآثر السلطان أن ياجأ إلى التهديد بالزل بدلاً
من العزل نفسه ، فاعل التهديد يرهب نظام الملك فيخفف من سيطرة أتباعه ،
فاتخذ من شكوى والى مرو سبباً في إرسال خطاب شديد اللمجة إلى نظام
الملك ، وكان ذلك في عام ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) ، وأراد أن يمن في إغاطة الوزير
وإغاضبه ، فأرسل الخطاب مع جماعة من أرباب دولته منهم شخصان من أعد
أعدائه هما تاج الملك الشيرازي ومحمد الملك القمي ، وقد وجه ملكشاه في هذا
الخطاب الكلام إلى وزيره قائلا : « إن كنت شريك في الملك ، وبذلك مع
يدى في الساطة ، فلذلك حكم ، وإن كنت نائبي وبجكي فيجب ان تلزم حد

(١) ابن الأثير : السكالك ، حوادث سنة ٤٨٥ هـ .

العبودية والنيابة ، وهؤلاء أولادك قد استولى كل واحد منهم على كورة عظيمة رولى ولاية كبيرة ، ولم يفتحهم ذلك ، حتى تجاوزوا أمر السياسة ، وطمعوا إلى فعل كذا وكذا وكذا . . . وأطال القول ^(١) .

فلما وصلت الرسالة إلى نظام الملك تميز غيظاً ، ورد عليها رداً جافاً ، قال لمن حملوها : « قولوا للسلطان إن كنت ما علمت أنى شريكك فى الملك فاعلم ، فإنك ما نلت هذا الأمر إلا بتدبيرى ورأى ، أما يذكر حينما قتل أبوه ففقت بتدبير أمره ، وقعت الخوارج عليه من أهله وغيرهم منهم فلان وفلان — وذكر جماعة ممن خرج عليه — وهو ذلك الوقت يتمسك بى ويلزمنى ، ولا يخالفنى ، فلما قُدت الأمور اليه ، وجمعت الكلمة عليه ، وفتحت له الأمصار القريبة والبعيدة ، وأطاعه القاصى والدانى ، أقبل يتجنى لى الذنوب ، ويسمع فى السمايات . قولوا له عني : إن ثبات هذه الفلسفة معذوق بهذه الدواة ، وإن انقاعها رباط كل رغبة ، وسبب كل غنيمة ، ومتى أطبقت هذه رالت تلك . فإن عزم على تغيير فليزود الاحتياط قبل وقوعه ، وليأخذ الحذر من الحادث أمام طروقه » ثم قال لهم : « قولوا للسلطان عني مهما أردتم ، فقد أهدى ما لحقنى من توبيخه ، وفدت فى عضدى ^(٢) » .

وأحيط السلطان علماً بجواب نظام الملك ، فأحفظه الجواب أكثر من ذى قبل ، ولكنه — رغم ذلك — لم يحرره على عزله . فأخذ يتحين الفرص للقضاء عليه فى صورة لا تؤدى إلى قيام فتن وثورات . وأخذ يدبر مؤامرة للإيقاع

(١) ابن الأثير : السكائل ، حوادث سنة ٥٩٥ هـ .

(٢) ابن الأثير : السكائل ، حوادث سنة ٥٩٥ هـ . البندارى : مخبر تاريخ آل

ساجور ، ص ٦٢ .

به حتى تم قتله على يد واحد من فدائيي الاسماعيلية وهو في طريقه الى بغداد في رقة السلطان ملكشاه ، فقد تقدم هذا الفدائي — وهو يرتدى ملابس الزهاد — نحو نظام الملك ، وتظاهر بأنه يريد تقديم ملتمس للوزير . ثم طعنه بسكين كان يخفيها ، فتوفي متأثراً بجراحه ، وقيل إن هذا العمل كان بتحريض من تاج الشيرازي^(١) . وإنه دبر هذه المؤامرة للقضاء على نظام الملك . وإن السلطان ملكشاه كان ملماً بأطراف المؤامرة . لأن زوجته تركان خاتون كانت وراء المؤامرة ، فهي التي حرضت وزيرها تاج الملك الشيرازي على تدبيرها للتخلص من نظام الملك ، بعد أن عارض في تعيين ابنها الطفل محمود ولياً للعهد .

كما قيل إن الشافعية هم الذين قتلوا نظام الملك ، لأنه أخذ جانب الحنفية^(٢) . حدث خلاف بينهم وبين الشافعية^(٣) . مما جعلهم ينفرون من نظام الملك ، ويدبرون مؤامرة لقتله .

والمرجح أن الاسماعيلية هم الذين قتلوه ، وكانوا من الذكاء بحيث انتهبوا فرصة حدوث خلاف بينه وبين السلطان ملكشاه وزوجته تركان خاتون وتفكير أنصار السلطان وزوجته في التخلص من نظام الملك ، فقتلوه وجعلوا الناس يظنون أن أنصار السلطان وزوجته هم الذين قتلوه ، وقد ظن أنصار نظام الملك أنفسهم أن قتل نظام الملك تم بتدبير من أنصار السلطان وزوجته ، ففسكروا في الأخذ بالثأر لسيدهم من السلطان نفسه ، وبذلك تحققت أهداف الاسماعيلية في التخلص من أصحاب الجاه والسلطان من أهل السنة وفي مقدمتهم نظام الملك والسلطان ملكشاه ، فقد كان نظام الملك من حيث النفوذ أقوى

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٨٥ هـ .

(٢) سنن هذه المسألة بالتفصيل عند الحديث عن الحياة الدينية في العصر السلجوقي .

شخصية في المعسكر السنّي، وكان نفوذ أقوى من نفوذ السلطان السلجوقي
والخليفة العباسي في ذلك الوقت .

وقد اعترف الاسماعيليه بعد ذلك بمشورات السنين بقتلهم نظام الملك
ضمن من قتلوا من أصحاب النفوذ الذين كانوا يقفون حجر عثرة في طريق
انتشار دعوتهم كاسياني .

موت ملكشاه :

توجه ملكشاه بعد موت نظام الملك إلى بغداد ، ثم عين تاج الملك
الشيرازي وزيرا للدولة السلجوقية مع احة قاضيه بمنصبه الأول باعتباره وزيرا
لزوجة السلطان ترکان خاتون ، غير أن السلطان ملكشاه لم يلبث أن توفي
بعد وفاة نظام الملك بخمسة وثلاثين يوما^(١) — أي في منتصف شهر شوال
من عام ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) — فانفرط عقد السلافة ، وتمزقت وحدتهم ،
وضعت قوتهم ، وصدق قول نظام الملك في رده على رسالة السلطان ملكشاه
من أن العرش مرتبط بوزارته ، فإذا زالت الوزارة عنه ، سقط السلطان من
فوق العرش .

وكانت وفاة السلطان في ظروف غامضة ، مما جعل الشائعات تنتشر حول
سبب موته ، فقيل إن وفاته كانت طبيعية بانقضاء أجله ، وقيل إن زوجته
ترکان خاتون هي التي دبرت مؤامرة للتخلص منه ليخلفها الجور مع وزيرها
تاج الملك الشيرازي الذي كانت تحبه ، وهو قول غير صحيح لأن ترکان
خاتون كانت ذات تأثير على زوجها فكان لا يعمى لها أمرا ، وكان أصغر
سنا من تاج الملك الشيرازي فلا يعل أن تتخلص من زوجها السلطان الشاب

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٨٥ هـ .

لتنزوح وزيرها الشيخ، وأهل الذى دفع إلى هذا الاتهام تدخل تركان خاتون فى الحكم وهو شىء غير مأثوف من المرأة ، مما جعل خصومها يتهمونها فى أخلاقها لتشويه صورتها ، وقد اتهمت زوجة السلطان ملكشاه الثانية زبيدة خاتون بنفس التهمة مع وزيرها مجد الملك القمى لما ظهرت على المسرح السياسى لتوصيل ابنها بركيارق إلى العرش كإسياتى .

كما قيل إن السلطان ملكشاه مات مسموماً بتدبير من أتباع نظام الملك الذين كانوا يظنون أن أتباع السلطان وزوجته هم الذين دبروا مؤامرة لقتل نظام الملك — كما ذكرنا — فأرادوا الأخذ بالثأر لسيدهم، ولم يجدوا شخصاً يعادل سيدهم إلا السلطان نفسه ، وهذا هو أرجح الأقوال .

ولم بعد الناس موت ملكشاه حدثاً جليلاً بعد وفاة الوزير نظام الملك الذى استطاع أن يكتسب حب الناس فى عصره ، وينشر العلم والرخاء فى ربوع الدولة السلجوقية المترامية الأطراف .

ووافق أن الدارس للدولة السلجوقية فى حاجة إلى أن يقف وقفة طويلة عند الدور الذى مثله نظام الملك على مسرح تاريخ هذه الدولة من النواحي السياسية والاجتماعية والثقافية .

أما من الناحية السياسية ، فقد كان نظام الملك طوال عهد أب أرسلان وعهد ابنه ملكشاه يعد الأستاذ الأعظم والوزير القذ الملمم ، فأمسك بيده زمام الأمور فى دولة السلاجقة المترامية الأطراف ، وأشرف بنفسه على رسم سياسة الدولة فى الداخل والخارج ، وحدد أهدافها ، ورسم الطرق التى توصل إلى هذه الأهداف ، واستطاع بإسلامة تفكيره ، ودقة تدبيره وحسن

سياسته أن يجعل الأمور منتظمة في جميع أنحاء الدولة ، وأن يبعد الفتن التي
 ثارت طوال مدة وزارته ، وأن يجعل السلاطنة أكبر قوة في العالم الإسلامي ،
 ويكسبهم احترام المسلمين وتقديرهم ، ويثبت رهبنتهم في نفوس غير المسلمين ،
 فخشيتهم ازوم وسائر حكام العالم المسيحي في وقتهم ، ودفع قياصرة الروم
 الجزية للسلاطنة عن يد وهم صاغرون ، بعد هزيمة رومانوس ديوجينيس في
 موقعة ملازكرد — كما ذكرنا — وأخذت الدول المسيحية تتجمع للمضاء عليهم
 فتوالى الحملات الصليبية بعد مصرع نظام الملك وبدأت سلسلة من الصراع للرير
 بين المسلمين وهؤلاء الصليبيين خرج المسلمون منها خافرين — في النهاية —
 على يد صلاح الدين .

وكان نظام الملك بعيد النظر ، وهو يرسم سيااسة السلاطنة الخارجية ،
 فقد جعل أهم أهدافهم فتح البلاد الغير الإسلامية الواقعة في شمال غربى إيران ،
 وفي آسيا الصغرى ، وانتزاعها من أيدي الروم ، ليضفى على حروب السلاطنة
 صبغة الجهاد في سبيل الله ، وكان دخوله بلاد الروم بعد موقعة ملازكرد أول
 معول هذا في كيان دولة الروم ، ويسر سقوطها بعد ذلك على أيدي الأتراك
 العثمانيين .

وقد ألف نظام الملك كتابا مشهورا ضمنه آراءه في السياسة ونظم الحكم ،
 وسماه « سياستنامه » أى « كتاب السياسة » وهو من أهم الكتب التي تشرح
 نظم الحكم ، وكيفية إدارة البلاد ، وكسب رضا المحكومين ، وقبولهم
 سلطان الدولة عليهم دون تذمر أو ثورة .

والواقع أن ماتضمنه هذا الكتاب — من آراء ونظريات في نظم الحكم —

يصاح أساسا لن الحكم ، مما جعل الكتاب يحظى بشهرة واسعة وينقل من الفارسية إلى لغات مختلفة^(١) .

وكانت سياسة نظام الملك في داخل الدولة — كسياسته في خارجها — تقسم بحسن التدبير ، وسلامة التفكير ، فكان يشجع على تعمير المدن وإصلاح البلاد وفعل الخير ، وتشيد المساجد والمدارس .

وقد شيد نظام الملك مدارس نسبت إليه ، فكانت تسمى « المدارس النظامية » .

وقد انتشرت المدارس التي أنشأها في المدن المهمة ؛ مثل بغداد وإصفهان ونيسابور وطوس وهراة وغيرها ، وكان من أشهرها المدرسة النظامية في بغداد كما خلف كثيرا من الأبنية والآثار العظيمة في مختلف الأمصار بعامة ، وفي بغداد وإصفهان بخاصة ؛ خلدت اسمه بعد وفاته .

وأقر نظام الملك الأمن والنظام في جميع أرجاء الدولة الساجقية ، فانتعش المجتمع الساجقي ، واتخذ أنراذه وتماسكوا ، واتجهوا جميعا إلى خدمة أهداف الدولة ، ونظروا إلى حروبها على أنها نوع من الجهاد في سبيل الله ، من أجل نشر دينه وإعلاء كلمته ، مما حفز للسلاجة وحدتهم وتماسكهم وقوتهم ، وجعلهم يذكرون بالخير ، وبأنهم جنود الإسلام القلة .

وقد ازدهرت الحياة الاجتماعية بفضل سياسة نظام الملك ، لأنه أوصى حكام الأقاليم بالعدل بين أفراد الرعية ، وعدم إرهابهم بالضرائب والامتناع عن أخذها من المعسرين ، وفتح بابه لكل صاحب ملتقى ، حتى إنه دفع حياته ثمنا لهذا ، حينما دخل عليه القاتل في صورة صاحب ملتقى .

(١) كتب الدكتور السيد محمد الزاوي رسالة الماجستير عن نظام الملك وترجم كتابه « سياسته » إلى العربية .

وازدهرت الحياة الثقافية -- أيضاً -- طوال مدة وزارة نظام الملك ، فقد كان هو نفسه عالماً أدبياً ، فحرص على نشر العلم والثقافة ، وأنشأ المدارس لتحقيق هذا الهدف ، وشمل العلماء والكتّاب والشعراء بكثير من رعايته وتشجيعه ، فاجتمع حوله الكثيرون منهم ، وأنشأوا كتباً ، وقدموها له ، ونظموا الأشعار في مدحه والإشادة بفضلها ، فساعد بذلك على ازدهار سوق العلم وازدهار الثقافة في ظل الدولة السلجوقية .

والواقع أن مكانة نظام الملك ، وأثر سياسته في الدولة ، قد ظهر بوضوح بعد مصرعه ، وخلو مكانه ، فقد زلزلت دولة السلاجقة -- بعده -- زلزالاً شديداً وانعكست انعكاساً عنيفاً ، وبدأت صفحة جديدة من تاريخها ، فاتتهى عصر التماسك والقوة ، وعصر التفتك والضعف ثم الانهيار ، وإن كان نفوذ أسرته قد بقي قوياً بعد مقتله ، بسبب حب الشعب لها ، والثقافة حول أفرادها ، فتمتع كثير من أبنائه وأحفاده بشيء من النفوذ ، ووصلوا إلى منصب الوزارة ، في أثناء حكم أبناء ملكشاه وغيرهم من سلاطين السلاجقة ، وكثيراً ما كان يكفي تأييد أسرة نظام الملك لفرد من أفراد البيت السلجوقي لانتصاره ، لأن الشعب كان يحتاج إلى الجانب الذي تؤيده هذه الأسرة ، كما كان يكفي تخلي هذه الأسرة عن حاكم من السلاجقة لتخلى الشعب عنه وانهزامه ، كما سنرى .

أما السلطان ملكشاه ، فإنه -- أيضاً -- من أعظم سلاطين الدولة السلجوقية ، فقد وصات الدولة في عهده إلى أقصى قوتها وعظمتها ، وصارت تمتد من بحيرة خوارزم شمالاً إلى حدود اليمن جنوباً ، ومن حدود الصين شرقاً إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط غرباً ، وكان اسمه يذكر في الخطبة وينتس على السكة في هذه الديار الشاسعة جميعها ، كما كان أمراء السكج والأبخاز وامبراطور الروم ، يرسلون إليه الخراج ، ويدفعون له الجزية .

وأصبحت مدينة إصفهان في عهده من أهم بلاد العالم — في ذلك الوقت — وأكثرها عمراناً ، فقد قام هو ووزيره نظام الملك ، وكبار رجال السلاجقة وأعيان الدولة ببناء كثير من الأبنية الفخمة فيها ، لا تزال آثار بعضها شاخصة إلى الوقت الحاضر .

ومن أشهر الأعمال التي تمت في عهده ، التقويم المعروف باسم « تقويم جلالى » ^(١) نسبة إليه ، وقد تم وضع هذا التقويم في مدينة إصفهان في عام ٤٦٧ هـ (١٠٧٤ م) بتشجيع من نظام الملك ، واشترك في وضعه وإصلاحه الشاعر المشهور أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابورى .

وقد كان قتل نظام الملك وموت ملكشاه بعده بقليل ، واختناقهما من المسرح السياسى من أهم الأحداث التي وقعت في تاريخ الدولة السلجوقية ، فقد انتهى باختفاء السلطان ووزيره عهد القوة والاتحاد ، وبدأ عهد جديد من الضعف والانهزام ، عهد أصبح الظفر فيه بمنصب السلطان غاية في نفسه ، فكثرت فيه النزاع بين أفراد البيت السلجوقى ، ولم تعد الدولة السلجوقية فيه تخضع لسلطان واحد ، بل صار يتنازعها أكثر من سلطان في وقت واحد ، ويتقاتلهم أمراء السلاجقة الذين لم يمدحهم نصرة الإسلام وتوسيع رقعة الدولة السلجوقية كما كان يفعل طغرل وأبى أرسلان وملكشاه ، بل صار همهم محاولة القضاء على بعضهم البعض حتى يدخلوا الجو المنتصر منهم ، فأدت كثرة القتال بينهم إلى إسقاطهم جميعاً في النهاية ، ولذلك بعد اختفاء ملكشاه ونظام الملك بداية لمرحلة جديدة في تاريخ السلاجقة ، هي مرحلة التنازع والتمزق والضعف ثم الانهيار .

(١) يذكر ابن الأثير في كتابه الكامل ، حوادث سنة ٤٦٧ هـ أن نظام الملك والسلطان ملكشاه جمعا جماعة من أعيان المجدين ، فجماعوا النيزوز أول نقطة من الحبل وكان النيزوز قبل ذلك عند حلول الشمس نصف الموت وصار مانعة السلطان بدأ التقويم ، وبدأ السنة بتقضى هذا التقويم في ٢١ مارس من كل عام غالبا ، وهو التقويم الشمسى المستعمل في إيران في الوقت الحاضر .

الفصل الخامس

تنازع السلاجقة وتمزق دولتهم

النزاع حول العرش :

كانت أولى المشاكل التي أطلت برأسها عقب موت ملكشاه مشكلة اختيار السلطان الذى يخلفه على العرش ، وقد برزت هذه المشكلة فى أواخر عهده — كما مر — ، ومات السلطان ملكشاه وقتل وزيره نظام الملك ، قبله بمدة وجيزة ، دون الوصول إلى رأى حاسم فيها .

وكان التنافس على العرش ينحصر بين بركيارق الابن الأكبر لملكشاه يؤيده أتباع نظام الملك ، وبين أخيه الأصغر محمود ، وهو ابن تركان خاتون الزوجة المدللة ذات النفوذ ، بنامرها تاج الدين الشيرازى الوزير الذى احتل مكان نظام الملك .

وهكذا انقسم السلاجقة إلى معسكرين متنازعين يجاهر كل منهما الآخر بالعداء ؛ وكانت الظروف فى صالح محمود أول الأمر ، لأن السلطان ملكشاه توفى فى بغداد مقر الخليفة العباسى الذى يرجع إلى رأيه فى تعيين السلطان ، وتطلب موافقته على توليته ، بما كان بركيارق إذ ذاك فى إصفهان ، فاستطاعت تركان خاتون بالاتفاق مع تاج الملك إخفاء نبأ وفاة ملكشاه حتى تتم البيعة لابنها محمود ، وطلبت من الأمراء وحكام الأطراف أن يبايعوه ، كما حاولت أن تدفع الخليفة المقتدى بالله العباسى بأحقية ابنها الطفل^(١) ، ومازالت به حتى

(١) كان عمره فى ذلك الوقت أربع سنوات وبشمة أهره .

اعترف به سلطاناً بعد وفاة أبيه ، وخطب له في ٢٢ شوال من عام ٤٨٥ هـ . (١٠٩٢ م) .

ثم أمرت بإيداع بركيارق السجن ، فجنه أتباعها في إصفهان ، وهككتنا
ثم لتركخان خاتون ما أرادت ، وخيل إليها أنها أصبحت في مأمن من كل
مناوأة ؛ وفي منجى من كل عداء ^(١) .

ولكن أتباع نظم الملك ، ورجال المدرسة النظامية وطلابها في إصفهان
كانوا لها بالمرصاد ، فما كادوا يملكون بما حدث حتى أعلنوها ثورة عاتية ،
وهاجموا سجن إصفهان ، وأخرجوا بركيارق منه ، وأجلسوه على عرش
السلطنة في إصفهان . وبهذا وجد سلطانان في وقت واحد : محمود في بغداد ،
وبركيارق في إصفهان . وأصبح لأمير من الاحتكاك بين العسكريين .

وكانت تركخان خاتون هي البائدة بالمهجوم ، فسارت مع الجيش ومعهما
ابنها السلطان محمود والوزير تاج الملك الشيرازي وهاجمت مدينة إصفهان حيث
يوجد بركيارق ومؤيدوه من النظامية ، وتمكن جيشها من الاستيلاء على
إصفهان ، بينما فر بركيارق وأنصاره صوب الجنود .

ولم تهدأ تركخان خاتون بل صمدت على مطاردة أعدائها ولكن النظامية
نظموا صفوفهم ، والتف الناس حولهم ، واستطاعوا أن يوقعوا بجيش تركخان
خاتون بالقرب من بروجرد ، وقبضوا على الوزير تاج الملك الشيرازي ، وقتلوه
شر قتلة ، انتقاماً ما صرع نظام الملك قبل ذلك ببضعة أشهر .

ولاذت تركخان خاتون بعد هزيمتها بالفرار ، وعادت إلى إصفهان وتمحصنت

(١) ارجع في تفصيل ذلك إلى ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٨٥ هـ .

فيها ، ورجعت كفة بركيارق بمساعدة أنصار نظام الملك ، فتقدم لحصار إصفهان ، ثم آثر أن يترك حصارها وأن يتعين فرصة مناسبة للاستيلاء عليها بسهولة ، فأقلع عن حصارها ، وتوجه إلى همدان .

وانخذ بركيارق عز الملك الحسين بن نظام الملك وزيراً له . ، وكان مقبياً في إصفهان عند وقوع هذه الأحداث^(١) .

ولم يقتصر النزاع حول عرش السلطنة على محمود وبركيارق بل ظهر مطالب آخر بهذا العرش ، هو تاج الدولة تنش عم بركيارق ، الذي كان والياً على دمشق وماجاورها من بلاد الشام من قبل أخيه ملكشاه ، فلما بلغه نبأ موت أخيه ، رأى أنه أحق بالعرش من بعده ، لأن أبناء أخيه صفار ، لا يزيد أكبرهم بركيارق على الثانية عشرة من عمره ، فسار تنش إلى حلب ، وبسط سلطانه عليها ، ثم سيطر على أنطاكية والرها وحران والرحبة ونصيبين ، ثم تمكن بعد مدة وجيزة من فتح للوصل وديار بكر وآذربيجان ، فازدادت قوته ، واتسع نفوذه ، وأخذ يفسر في التوجه إلى بغداد ، للاتصال بالخليفة العباسي لإقناعه بالاعتراف به سلطاناً على السلاجقة ، وإصدار أمر بتعيينه بدلاً من محمود ، الذي كان الخليفة قد أصدر أمراً بتعيينه بعد وفاة والده ملكشاه .

وأحسن بركيارق — الذي كانت كفته قد رجعت كفة أخيه محمود — بالخيار الذي يتهده من ناحية همه تنش ، وكان بركيارق حينذاك قد بسط سلالته على كثير من بلاد إيران ؛ بعد أن استولى على المنطقة الواقعة بين همدان والري ، فتوجه إلى آذربيجان ليدفع خطر همه تنش ، فلما تقارب الجيشان انضم عدد من أمراء جيش تنش إلى بركيارق الذي تناصره أسرة نظام الملك فأيقن

(١) ابن الأثير : السكائل ، حوادث سنة ٤٨٥ هـ وحوادث سنة ٤٨٦ هـ .

تلش أن الدائرة ستدور عليه ، فأثر أن يرجع إلى بلاد الشام ، واستقامت .
الأمور لبركيارق في عام ٤٨٦ هـ .

ولم يلبث بركيارق أن واجه فتنة أخرى ، قام بها خاله اسماعيل بن
واقوى الذى كان أميراً على آذربيجان ، فقد تحرك اسماعيل بجيش مناصرة
تركان خاتون وابنها محمود ؛ بعد أن أرسلت إليه تركان خاتون تمنيته
بالزواج^(١) إذا ناصرها ، وتعرضه على قتال بركيارق ابن أخته ، فأجابها
اسماعيل إلى ماطلبت ، وجمع جيشاً وافراً المدد من التركان واشتبك في قتال
مع جيش بركيارق ولكنه هزم ، فأثر اسماعيل الفرار إلى إصفهان ، واللاجئ
إلى تركان خاتون التى أكرمت وفادته ، وأمرت بأن يذكر اسمه في الخطبة
على منابر إصفهان ، وبأن ينقش اسمه على الدينار بعد اسم ابنها محمود ،
وكادت تزوجه لولا غيرة أمراء الجيش منه ، وتدبيرهم ضده ، ففقد اسماعيل
الطمأنينة في إصفهان ، وفضل أن يتركها ، وأن يلجأ إلى أخته زبيدة خاتون
أم بركيارق لعله يجد عندها الحاية والطمأنينة ، غير أن أنصار بركيارق
من النظامية اغتالوه ، فانتهى أمره^(٢) ، وأسدل الستار على دوره .

وهكذا سارت الأمور لصالح بركيارق الابن الأكبر للسكشاه ، لأن
أسرة نظام الملك وأنصارها في أنحاء الدولة المختلفة ، كانوا بناصرونه ،
وبشدون أزره ، وصار واضحاً أنه سيقضى على منافسيه ، ويصبح سلطاناً على
السلطنة دون منازع ، ويظفر باعتراف الخليفة العباسى ، ولم يتردد بركيارق
في التوجه إلى بغداد ، ومعه وزيره عز الملك الحسين بن نظام الملك ، حيث
اتصل بالخليفة العباسى المتقضى لأمر الله ، ولما أيقن الخليفة أن كفة بركيارق

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٤١ — ١٤٢ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٨٦ هـ .

هو الأرجح اعترف به سلطاناً على السلاجقة وأمر بقراءة الخطبة باسمه في ١٤ من المحرم من سنة ٤٨٧ هـ (١٩٠٤ م) ، ومنحه لقب ركن الدين ، ثم توفي الخليفة في اليوم التالي ، فخلفه ابنه المستظهر بالله الذي لم يلبث أن اعترف هو أيضاً — ببركيارق .

وكان عمه تنش منذ عودته من آذربيجان جاداً في جمع الجند ليهود المطالبة بعرش السلطنة ، فلما علم بما تحقق لبركيارق من تأييد الخليفة العباسي هاجم مدينة حلب ، وقتل الأمراء الموالين لبركيارق . ثم تمكن في خلال مدة وجيزة من فتح حلب ودبار بكر وآذربيجان وهذان^(١) . ثم لاحظ أن الناس يميلون إلى أسرة نظام الملك . ووجد نغر الملك الابن الأكبر لنظام الملك في همدان أئمة استيلائه عليها . فسكر في وسيلة لكسب رضا الناس عنه فأسند الوزارة إلى نغر الملك هذا . وبذلك قوى نفوذ تنش وأصبح أكبر خطر يهدد بركيارق ، الذي ساعده الحفط بموت زوج أبيه تركان خاتون ثم أخيه محمود واستيلاز أنصاره إلى بركيارق واعتراقهم به سلطاناً ، ثم لم يلبث أن انضم إليه مؤيد الملك ابن نظام الملك ، فأسند إليه الوزارة في ذي الحجة من العام نفسه^(٢) . وكان مؤيد الملك هذا أكفأ أبناء نظام الملك . فاستطاع أن يعيد الاستقرار إلى دولة السلاجقة ، وكتب الأمراء العراقيين والخراسانيين واستمالهم . فأنضموا جميعاً إلى بركيارق فعظم شأنه ، وكثر جنده ، حتى استطاع الانتصار على عمه تنش في معركة بالقرب من الرى في صفر من عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) انتهت بمصرع تنش^(٣) . فتخلص بركيارق من شره نهائياً .

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٨٧ هـ .

(٢) الراونسي : واحة الصدور ، من ١١٢ — ١١٤ .

(٣) البندري : مختصر تاريخ آل ساجوق ، ص ٨٥ ؛ ابن الأثير : الكامل ،

حوادث سنة ٤٨٨ هـ .

واستقامت السلطنة له . وبذلك انتهى النزاع حول العرش بعد أن ظل سنتين وبضعة أشهر . ولكن آثاره لم تنته ، فقد ذهبت وحدة السلاجقة وتماسكهم وأصبحوا شيعا وأحزابا ومعسكرات متباينة تتصارع فيما بينها . وهكذا ترك السلاجقة الظلم إلى العالم الغاربي ، ومحاولة بسط نفوذهم على أقاليم جديدة وصار بأسهم بينهم شديدا . فبدأوا يتفاحرون ، وأصبح الظفر بالعرش هدفا في ذاته وقلدهم وزراؤهم ، وقوادهم فتنافسوا وتناحروا للظفر بالوزارة أو القيادة ، فأخذت الدولة السلجوقية تضعف منذ ذلك الحين . وأخذ نجمها يقل تلاحوا وبرقا حتى أفل في النهاية .



التنازع على الوزارة :

لم تكن مشكلة الأخوية بعرش السلطنة تبدأ بعد انتصار بركيارق ، حتى أطلت مشكلة الأخوية بالوزارة برأسها ، وأخذت تهدد دولة السلاجقة بانقسامات ومنازعات جديدة ، فلم يكف بركيارق بفرغ من القتال ، حتى بدأ التنافس بين نغر الملك وأخيه مؤيد الملك على كرسي الوزارة ؛ فقد كان فخر الملك الابن الأكبر لنظام الملك ، وكان يحاول كثيرا أن يحتل مكانة أبيه ، فلم يزل يسعى للوصول إلى هدفه ، ويقص بالسلطان حتى تقرب منه ، فعزل مؤيد الملك وأمسد الوزارة إلى أخيه نغر الملك في عام ٤٨٨ هـ نفسه ^(١) . وكان مجد الملك ، القى وزير زبيده خاتون أم السلطان يؤيد فخر الملك ، ويتخذة مستارا يخفي وراءه ، ويمسك بأزمة الأمور في يده إلى أن تواتيه الفرصة ، فيظهر على المسرح ويتولى الوزارة وهكذا كانت سيطرة فخر الملك اسمية ؛ بينما كانت

(١) تراوندى : راحة المدهور ، ص ١٤٣ ، ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة

السلطة الفعلية في يد مجد الملك ، الذي كان وزيرا لـديوان الاستيفاء ، كما كان وزيرا لـزبيدة خاتون أم السلطان ، فاستطاع أن ييسر نفوذه على كل مراقب الدولة ، وأن يتصرف في جميع مهامها ، واستجالت وزارة فخر الملك إلى دمه في يد مجد الملك ، وصارت جسما لا ينفص بالحياة .

أما مؤيد الملك فإنه لم يفكر في مناوأة أخيه فخر الملك ، ولم يحاول أن يستعيد الوزارة من جديد ، بل فكر في التآمر ضد السلطان نفسه ، فأخذ يتصل بأعدائه ومنافيسيه ، حتى استقر به اللطاف عند محمد بن ملكشاه أخى بركيارق ، الذي كان واليا على إفايم آذربيجان من قبل أخيه ، فمر به محمد ، وأخذ وزيراً ليضمن تأييد أسرة نظام الملك له ثم بدأ يناوئ أخاه كما سيأتي .

وفي عام ٤٩٠ هـ (١٠٩٦ م) توجه السلطان لإخماد فتنة في خراسان ، ولكنها خمدت قبل وصوله ، فتوجه إلى مدينة بلخ .

وكان فخر الملك هو ومجد الملك مع السلطان في بلخ ، فوجد السلطان أن الفرصة قد واثت لهزل فخر الملك بصفة نهائية ، فخلعه وعين مجد الملك القى وزيرا بصفة رسمية ^(١) ، واضطر فخر الملك إلى الانزواء في نيسابور ، ولكن انزواؤه لم يطل ؛ فقد عينه سنجر — أخو بركيارق وحاكم خراسان من قبله — وزيرا له ، فظل في الوزارة إلى أن قتله فدائيو الاسماعيلية ، في العاشر من الحرم من عام ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م) .

وهكذا انتصرت زبيدة خاتون ووزيرها مجد الملك القى ، وأخذ مجد الملك يظهر فوق المسرح السياسي ، بعد أن كان يعمل من وراء حجاب ، وبدأت المؤامرات تدبر ضد السلطان ووزيره تحت إشراف مؤيد الملك ابن نظام الملك ، وكان إقدام بركيارق على عزل فخر الملك يعني تخليه نهائياً عن

(١) الراوندي : واحة الصدور ، ص ١٤٥ .

أسرة نظام الملك التي كانت تتمتع بحب الجزء الأعظم من رعايا السلاجقة ومن أمراء الجيش وكبار رجال الدولة ، فبدأ الناس يتخلون عن بركيارق بدد أن كانوا يعمونه ، واشتعلت نيران الثورة في جهات مختلفة من أجزاء الدولة السلجوقية المترامية الأطراف .

قيام الفتن :

ووجدت دعايات مؤيد الملك ضد بركيارق ووزيره صدى في القوس فاستجاب لها الأمير « أنر » وشق عصا الطاعة في إصفهان ، وجمع جيشاً قوياً توجه به إلى أرى ، وأرسل إلى السلطان في خراسان ، يطلب منه تسليم مجد الملك ، فتوجه لقتاله ، ولكن « أنر » قتل على أيدي فدائيين الاسماعيلية^(١) الذين كانوا قد نشطوا في إصفهان وما جاورها ، وصاروا خطراً يهدد الدولة السلجوقية وكبار رجالها .

وقد استراح بركيارق ومجد الملك من فتنة أنر ، لمواجهة فتنة أعظم قوة وأشد خطراً ، أطأت برأسها من آذربيجان ، فإن مؤيد الملك - الحرك الأصلي لهذه الفتن جميعها - لما فشلت فتنة أنر أسرع بالتوجه إلى آذربيجان ، حيث كان محمد بن ملكشاه أخو بركيارق والياً على أران وكنجه وكان هو وسنجر من أم واحدة ، وأخذ مؤيد الملك بثير محمداً ضد أخيه بركيارق ووزيره مجد الملك رغبة في الانتقام منهما ، فاستمع محمد إليه وعينه وزيراً له ، وبدأ يستعد لقتال أخيه .

وكان أول عمل قام به محمد هو قطع الخطبة لأخيه ، فخطب لنفسه بالسلطنة ثم تمرك في عام ٤٩٢ هـ (١٠٩٨ م) على رأس جيش كبير فاصداً همدان والرى يصحبه وزيره مؤيد الملك ، وجمع بركيارق جيشاً وفيراً لعدد وتوجه من الرى

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٩٢ هـ .

إلى زنجبان لقمع هذه الفتنة، غير أن الفتنة لم تلبث أن انتشرت بين جنوده ،
فقد كان أغلبهم يعيل إلى أسرة نظام الملك ، ويكره مجد الملك النعمى .

ولم يابث جنود بركيارق أن طالبوه بقتل وزيره ، ولسكنه لم يذعن
لأمرهم ، فلم يحذ الجنود بدا من الهجوم على خيمة مجد الملك حيث قتلوه ومزقوه
إرباباً^(١) ، وحلت المذبحة بركيارق فولى هارباً إلى إصفهان ، غير أن الناس
سدوا الطريق في وجهه ، فلم يسمحوا له بالتوجه إلى إصفهان ، فولى وجهه
شطر خوزستان .

وسار محمد حتى دخل مدينة الري ، وكانت زبيدة خاتون أم بركيارق قد
تخلفت فيما قبض عاينها مؤيد الملك وأمر بقتلها^(٢) ، ثم توجه إلى همدان .
وأعلن نفسه سلطاناً على الدولة السلجوقية .

وأحس الخليفة العباسى بقوة محمد ، وغلبة نفوذه ، فاعترف به سلطاناً على
السلاجقة ، فخطب له ، ولقب بفتيات الدنيا والدين .

وهكذا وجد سلطانان في وقت واحد ، معترف بهما من الخليفة العباسى .
وكان هذا كله بسبب الاختلاف على كرسى الوزارة ، وما تتمتع به أسرة نظام
الملك من تأثير في الشعب والجيش ، وطبيعى أن يؤدى هذا إلى القضاء على
وحدة السلاجقة ، وذهاب ريحهم ، وانقسام الناس إلى فرق مختلفة ، وانشغال
السلاجقة عن أهدافهم السامية إلى قتال بعضهم بعضاً .

وقد طال النزاع بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر : وتبادل
الطرفان النصر والهزيمة .

وأما الخليفة العباسى فكان مسلوب السلطة مما أدى إلى تناقضه في

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٤٥ — ١٤٦ .

(٢) ابن الأثير : السكائل ، حوادث سنة ٤٩٢ هـ .

تصرفاته ؛ فهو يؤيد كل من تصل يده إلى بغداد ويدعوله على المنابر^(١).

وقد أدت هذه الحروب المتطاولة إلى انتشار الفساد والاضطراب في الدولة فصارت الأموال منهوبة والدماء مسفوكة ، والبلاد مخربة والقرى محروقة . والسلطنة مطوعة فيها ، محكوما عليها ، وأصبح الملوك مهورين بعد أن كانوا قاهرين ، وكان الأمراء الأكابر يؤثرون ذلك ويختارونه ليدوم تحكمهم .

وفي عام ٤٩٧ هـ (١١٠٣ م) ستم بركيارق كثرة الحروب ورأى ضعف السلطنة وتفككهم فخطب أخاه في الصلح^(٢) . واتفق الطرفان على أن يسرى تقسيم النفوذ . فتخضع المناطق الشالية لحمد ، ويسيطر بركيارق على الأقاليم الجنوبية ، وأن يحمل كل منهما لقب السلطنة ، بينما تظل خراسان وماجاورها تحت حكم سنجر . واستمر هذا الاتفاق قائما حتى توفي بركيارق في الثاني من شهر ربيع الثاني من عام ٤٩٨ هـ (١١٠٤ م) وكان قد عين قبيل وفاته ابنه ملكشاه — الذي كان طفلا دون الخامسة — وليا له عليه . وعين الأمير إياز أتابكا عليه^(٣) .

• • •

وهكذا توفي بركيارق وهو شاب في الخامسة والعشرين من عمره بعد حكم استمر اثنتي عشرة سنة وبضعة أشهر قضى أغلبها في حروب متواصلة تبادل فيها النصر والهزيمة في سبيل الاحتفاظ بعرش السلطنة .

والشيء الجدير بالملاحظة أن بركيارق ترك الدولة السلجوقية بعد أن تجزأت ، وصار كل جزء منها يقيم واليا يسكاد بـسكاد يكون مستقلا فكانت

(١) ارجع في شرح هذا إلى ابن الأثير : السكامل ، في حوادث سنة ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ هـ .

• ٤٩٦ هـ

(٢) ابن الأثير : السكامل ، حوادث سنة ٤٩٧ هـ .

(٣) المرجع السابق ، حوادث سنة ٤٩٨ هـ .

الأجزاء الشرقية من الدولة تخضع لحكم سنجر ، بينما تخضع الأجزاء الشمالية لسيطرة أخيه محمد . وكانت بلاد الشام في قبضة أبناء قنقش وكانت آسية الصغرى تحت حكم أبناء سليمان بن قنقش . وكانت كرمان تحت حكم أبناء قاورد ، وكان كل حاكم بسلطان سيطرة مطلقة على الأقاليم الخاضعة لنفوذه فتقسمت بذلك الدولة السلجوقية العظيمة ، فلم تعد ترى تلك الصورة الرائعة من الاتحاد والتماسك بين أجزاء الدولة السلجوقية المترامية الأطراف ، التي كانت واضحة المعالم في عهود طغرل وأبى أرسلان وملكشاه . ولم تقتض هذه الصورة إلا في خلال جزء من عصر سنجر كاسياني .

والحقيقة أن الدولة السلجوقية أخذت منذ عهد بركيارق تتجه نحو الضعف والفتك والانهيار ، بعد أن كانت أعظم قوة في العالم الإسلامي ، مما سوف نتبينه أثناء حديثنا عن خلفاء بركيارق حتى زوال هذه الدولة .

وكان تدخل المرأة في الحكم وظهور على المسرح السياسي أول معول هد في كيان الدولة السلجوقية ، وأول عامل من عوامل سقوطها .

فتنة الاسماعيلية :

لم يحتدم النزاع كثيراً حول العرش بعد وفاة بركيارق ، فقد حمل إياز السلطان ملكشاه بن بركيارق إلى بغداد وحصل من الخليفة العباسي على التفويض له بالسلطنة ، واسكن لم يستطع الاحتفاظ له بها طويلاً ، فإن محمداً أسرع إلى بغداد ، وضم ابن أخيه إليه ، ومالاً « إياز » في أول الأمر ، وبذلك أصبح محمد ساطعاً دون منازع ، ولم يعترض شقيقه سنجر ثم انقلب محمد على إياز فتخلص منه بالقتل ^(١) .

(١) ابن الأثير : الكامل - حوادث سنة ٤٩٨ هـ .

ولكن الدولة الساجوقية لم تثبت أن ابتليت بفيتنة عارمة أشمل الاسماعيلية نيرانها، فقد استفادوا مما أصاب دولة السلاجقة من تفكك وتنازع وانشغال بالحروب الداخلية فيما بينهم، فزادوا من نشاطهم، ووسعوا منطقة نفوذهم، وأخذوا ينشرون دعوتهم حتى وصلت إلى إصفهان، إحدى عواصم الدولة الساجوقية. كما انتهزوا فرصة الحروب بين محمد وبركيارق لمحاولوا السيطرة على مناطق جديدة وبلغت جراتهم درجة جعلتهم يخطفون الناس بحيل مختلفة، ويحمّلونهم إلى منازل غير معروفة، حيث يسجنونهم أو يقتلونهم.

وقد استطاع أحد قواد الاسماعيلية، وكان يدعى أحمد بن عبد الملك ابن عطاش أن يستولى على قلعة «شاهدز» بالقرب من إصفهان في عام ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م). وكانت «شاهدز» إحدى القلاع الحصينة التي بناها السلطان ملكشاه، مما جعل سيطرة اسماعيلية عليها من الأحداث الخطيرة التي تهدد الدولة الساجوقية، فقد جمع أحمد بن عبد الملك الأسلحة والأمتعة والفلان وتحصن داخل القلعة، ثم بنى بجوار المدينة أبعداً داراً للدعوة، وأخذ يدعو الناس لاتباع المذهب الاسماعيلي، فاستجاب لدعوته عدد كبير.

وقد أمعن الاسماعيلية في قتل مخالفيهم، ووكّلوا إلى رجل منهم يدعى علوى اللدى مهمة جلاء المخالفين، فكان يقوم بخطفهم وإعدامهم في منزل أعده لهذا الغرض بالقرب من إصفهان،^(١) حتى تنبه الناس إليه، وعرفوا المنزل الذي خصصه لذلك، فقبضوا عليه وأحرقوه هو وزوجته.

فلما اعتلى محمد عرش السلاجقة وجد أن قوة الاسماعيلية قد بلغت الذروة ووصلت إلى حد الخطورة، وأيقن أن القضاء عليهم ينبغي أن يكون أمّ حمل يقوم به، فأمر بحاصرة القلعة في عام ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م)، كما أمر بقتل

(١) الراوندى: راحة الصلور، ص ١٥٥ - ١٥٧.

وزيره سعد الملك الآبي لما أحس بأنه متواطئ مع الاسماعيلية يتصل بهم في الخفاء ، وأسند الوزارة إلى أحد أبناء نظام الملك ، وكان يدعى ضياء الملك أحمد ، وبلغت بنظام الملك الثاني ، وعكف السلاجقة على حصار القلعة حتى سلم أحمد بن عبد الملك في النهاية في العام نفسه . فأمر محمد بقتله هو وأبنائه وبتهريب قلعة شاهدت ، ثم أخذ يتعقب الاسماعيلية ^(١) .

وكان تعقبه الاسماعيلية سببا في ذكره بالخبر في الكتب المعادية لهم فوصف بأنه كان ذا غيرة دينية ، وحب للجهاد في سبيل إعلاء كلمة السنة ولذلك جدد في القضاء على الاسماعيلية ، وحاول الحد من نفوذهم ما استطاع إلى ذلك سبيلا ، وذكروا في الاستيلاء على قلعتهم الحصينة الموت ، والقضاء على الحسن ابن الصباح نفسه في الحرم من عام ٥٥٣هـ (١١٠٩ م) .

ولكن الجيش الذي أرسله بقيادة وزيره نظام الملك أحمد بن نظام الملك إلى هذه القلعة عجز عن الاستيلاء عليها .

واشتد غضب الاسماعيلية فدبروا مؤامرة لاغتيال الوزير ، فضربوه بالسكاكين في شهر شعبان من العام نفسه ، بينما كان في طريقه إلى المسجد فخرج في رقبته جرحا بليغا ، وبقي مريضا مدة ثم شفى ^(٢) .

وعظم خطر الاسماعيلية بعد عجز الجيش الساجق عن الاستيلاء على الموت ، فأخذوا يغيرون على المناطق المجاورة ، ويكثرون من السلب والنهب والقتل ، وأمر الرجال وسبي النساء ، فاضطر السلطان محمد إلى نذب الأمير أنوشتهكين شيركير صاحب آبه وسأوه وما جاورها ، فسار أنوشتهكين لقتلهم

(١) الراوندي : راحة الصدور ص ١٥٨ - ١٦٢ ؛ ابن الأثير السكّال ، حوادث سنة ٥٥٠هـ .

(٢) ابن الأثير : السكّال ، حوادث سنة ٥٥٣هـ .

في ٥٠٥ هـ (١١١١م) وتمسكن من الاسنيلاء على كثير من قلاعهم^(١)، ثم توجه إلى قلعة ألبوت، وعكف على حصارها وكان السلطان بواليه بالمدد من الميرة ولذا خائر والرجال، وقد شدد الحصار على الاسماعيلية حتى ضاق الأمر بهم، وعدمت عندهم الأقوات، وكاد الجيش السلجوقي يبلغ غايته ويصل إلى هدفه لولا موت السلطان محمد، فإنه جعل الاسماعيلية بأملون في الفرج وانتهاء الحصار، كما أضعف عزائم الجند فالتوا إلى الرحيل، واضطر آتوشتكين إلى الجلاء في النهاية، وترك مخلفات كثيرة غنمها الاسماعيلية^(٢).

والواقع أن السلطان محمدا بذل جهداً مشكوراً في قل شوكة الاسماعيلية والحد من سلطانهم، ووفق إلى حد كبير في تصفية كثير من قلاعهم، وإخضاع ما اشتمل من فتنهم، والقضاء على موجة الإرهاب التي ارتفعت في أثناء تنازع السلاجقة، وتطاحنهم للظفر بالعرش، غير أن وفاة السلطان محمد، وعودة التطاحن بين أفراد البيت السلجوقي حول تقسيم مناطق النفوذ كانتا من الأمور التي جمعت الاسماعيلية يستعيدون قوتهم، ويواصلون نشاطهم، فلم تحمد فتنهم نهائياً، بل عادت تطل برأسها بين آونة وأخرى.

الحروب الصليبية :

ولم يقتصر الأمر على فتنة الاسماعيلية، بل ابتلى السلاجقة ببدو آخر أخذ يرباط على حدودهم الغربية، منذ أواخر القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) ألا وهو الصليبيون، فقد أخذوا يغيرون على بلاد الشام وفلسطين في أثناء عهد بركيارق، في وقت كان السلاجقة فيه منقسمين على أنفسهم،

(١) البنداري : مختصر تواريخ آل سلجوق، ص ١١٧.

(٢) الراوندي : راحة الصدور، ص ١٦٢. ابن الأثير الكامل، حوادث سنة

يقفون فيما بينهم للفتن بعرش السلطنة ، فشقاتهم أهواؤهم الشخصية عن القبة إلى الخطر الخارجى مما يسر للصليبيين النصر فى حروبهم الأولى .

وكان سلاجقة الشام لا يقفون انتقاماً وتنازاعاً عن غيرهم من السلاجقة فى إيران والعراق ، فلم تسكن لهم زعامة موحدة ، بعد مقتل « نقش » ، وذلك بسبب التنافس الذى ثار بين ابنه رضوان ودقاق ، والتحاسد الذى أصاب قواده ، فأخذ كل واحد منهم بعمل فى سبيل أغراضه الخاصة . وقد اتخذ رضوان (٤٨٨ — ٥٠٧/١٠٩٥ — ١١١٣ م) مدينة حلب عاصمة له ، بينما اختار أخوه دقاق (٤٨٨ — ٤٩٨/١٠٩٥ — ١١٠٤ م) دمشق ؛ ودارت رحى الحروب بين الآخرين منذ عام ٤٩٠ هـ (١٠٩٦ م) وسفقت جزءاً كبيراً من عهدهما^(١) .

وقد يسرت هذه الحروب الداخلية السبيل أمام الصليبيين فهاجموا ديار المسلمين لانتزاع الأراضى للقدسة .

وإذا نظرنا إلى الحروب الصليبية فى وضعها الصحيح وجدناها فصلاً متوسطاً بين فصول تلك القصة الطويلة التى تصف التفاعل بين الشرق والغرب مهددة بحروب طروادة وفارس فى الأزمنة الفائرة ومنتهية بالتوسع الاستعمارى الأوروبى فى عصرنا الأخير .

وكان الباعث للباشر لهذه الحروب الاستنفار الذى أرساه امبراطور الروم الكسئوس كومنينوس — فى عام ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م — إلى البابا أربانوس الثانى عندما هاجم السلاجقة أملاك الروم فى آسيا الصغرى واكتسعوها حتى بحر « مرمرة » وهددوا التسطيطية نفسها ، ولعل البابا رأى فى ذلك الاستنفاد فرصة لإرجاع الكنيسة اليونانية إلى حظيرة روما ، فألقى البابا أربانوس خطبة

(١) ابن الأثير : الكامل ، فى حوادث عام ٤٩٠ هـ .

في كليرمونت — من أعمال فرنسا الجنوبية الشرقية — استجبت المؤمنين فيها على سلوك الطريق إلى كنيسة القيامة وأنزاعها من أيدي المسلمين ، فتنادى الفرنجة بالحرب ، واستجاب إلى دعوة الباب إلى السلاح نحو خمسين ومائة ألف رجل أكثرهم من الفرنج والنورمانيين ، وقسم منهم من صاليتك الناس ، ونوافدوا إلى القسطنطينية ، فبدأت بذلك الحملة الصليبية الأولى ، وسميت صليبية إشارة إلى الصليب الذي حمله أعضاؤها علامة على صدورهم .

والواقع أن حمل شعار الصليب عند جمهور الناس في فرنسا والاورين وإيطاليا وصقلية في ذلك الوقت وخروجهم إلى الأرض المقدسة لم يكن تضحية من قبلهم بل كان تفرجحا لسكربتهم نظراً لحالة البؤس والأزمة الاقتصادية ، التي كانوا يعانونها .

وقد سلكت الحملة الصليبية الأولى — بعد احتشاد رجالها في القسطنطينية — طريقها عبر آسية الصغرى . وكانت خاضعة إذ ذاك لقلج أرسلان سلطان سلاجقة الروم ، فاصطدم الصليبيون برجاله ، ثم حاصروا نيقية ، فسقطت في أيديهم في عام ٤٩٠ هـ (١٠٩٦ م)^(١) ، ثم اشتبكوا مع المسلمين في معركة فاصلة في إسكي شهر ، حيث انتصروا على قوات قلج . فاسترد الروم بهذا الظاهر الجزء الغربي من شبه جزيرة الأناضول .

واجتاز جيش الصليبيين — بعد ذلك — جبال طوروس ، واتجه جزء منه بقيادة بلدوين شرقاً ، فاستولى على مدينة الرها في عام ٤٩٢ هـ (١٠٩٨ م) وهي مدينة يسكنها الأرمن ، وأسس بلدوين في هذه المنطقة أول مستعمرة لاتينية وجلس أميراً على عرشها^(٢) ..

(١) ابن الأثير : الكامل ، في حوادث عام ٤٩١ هـ .

(٢) حنن وجرجي وجورج : تاريخ العرب ، ج ٣ ، ص ٧٠٣ — ٧٠٤ .

واحتل جزء آخر من جيش الصليبيين طرسوس ، بينما تابع الجيش الرئيسي سيره جنوبا حتى وصل إلى أنطاكية عاصمة سورية الشمالية ، وتمكن من انتزاعها من أيدي السلاجقة في عام ٥٩١ هـ (١٠٩٧ م)^(١) ، فأسس بوهمند فيها الإمارة الثانية ، وبقيت هذه المدينة في أيدي الصليبيين نحو خمس وسبعين ومائة سنة . وحاول كربولغا أمير الموصل أن يفتك المدينة ، ولكنه فشل وخسر عددا كبيرا من جنده^(٢) .

وكانت بلاد الشام منطقة نزاع بين الفاطميين والسلاجقة منذ ولعتهما أفدام السلاجقة في عام ٤٦٣ هـ (١٠٧٠ م) .

وقد استطاع السلاجقة انتزاع فلسطين من الفاطميين ، ثم استولوا على دمشق واستقر نفوذهم في الشام - في عهد نقش بن ألب أرسلان - وبسطوا سيطرتهم على حلب والرها والموصل - كما مر - غير أن الفاطميين تمكنوا بفضل أسطولهم القوي من الاستيلاء على جميع مدن الساحل ومنها عسقلان وعكا وصور حتى جبيل شمالا في عام ٤٨٢ هـ (١٠٨٩ م) ، كما عادوا إلى القدس في عام ٤٨٩ هـ (١٠٩٦ م) ، وظلوا فيها إلى أن سقطت في أيدي الصليبيين في عام (٤٩٢ هـ - ١٠٩٨ م) وأدى هذا إلى اضطراب الحالة في بلاد الشام فقد كثرت المنازعات بين السلاجقة والفاطميين حول كثير من أجزائها ، ولم تسكن للسلاجقة زعامة موحدة بعد مصرع نقش ، فزادت الحالة اضطرابا - كما ذكرنا - وكان السلاجقة على مذهب السنة ، بينما كان الفاطميون على مذهب الشيعة ، فسمى كل من الطرفين إلى الإتياع بالطرف الآخر ، فلم ينف الطرفان

(١) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٤٩١ هـ ؛ أبو الفداء : ج ٢ ، ص ٢٢٠ ؛ ابن خلدون : ج ٥ ، ص ٢٠ .

(٢) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٤٩١ هـ ؛ أبو الفداء : ج ٢ ، ص ٢٢١ .

مما صفنا واحداً لصد الخطر الصليبي اندام، الذى أخذ يهدد بنفوذ كل منهم في بلاد الشام تهديداً مباشراً حينذاك..

فقد توجه جزء من الجيش الصليبي بقيادة ريموند دوتولوز جنوباً واحتل معرة النعمان، ثم أخلاها رجاله في عام ٤٩١ هـ (١٠٩٧ م) بعد أن قتلوا عدداً كبيراً من أهلها وجعلوها طعمة للنيران^(١). ثم سار ريموند غرباً، فاحتل حصن الأكراد^(٢)، وهو نقطة عسكرية خطيرة تتحكم في الممر الواقع بين سهل الحامى والبحر الأبيض المتوسط، وحاصر عرقة — على الحافة الغربية من لبنان الشمالى^(٣) — وزل انطرسوس على الساحل دون مقاومة، غير أنه تنازل عن هذه الأملاك، ورافق الجيش الزاحف إلى بيت المقدس، التى كانت الهدف المقصود.

واتجه الفرنجة جنوباً؛ فنزلوا الرملة واستولوا عليها، فصارت أول منطقة لاتينية في سورية الجنوبية — أى فلسطين^(٤) — ثم سار الصليبيون إلى بيت المقدس في عام ٤٩٢ هـ (١٠٩٨ م) وكانت حامية المدينة من الجنود المصريين، فتمسكوا من فتحها^(٥). ثم أحرزوا نصراً ثانياً على الجيش المصرى عند عسقلان^(٦)، فساعد هذا النصر على تثبيت أقدامهم في القدس، غير أن عسقلان بقيت مقراً للأسطول المصرى، ومركز حامية اعتمد عليها الوزير

-
- (١) ابن الأثير: الكامل، حوادث سنة ٤٩١ هـ؛ أبو الفداء، ج ٢، ص ٦٢١.
 (٢) ابن خلدون: ج ٥، ص ١٨٧، وهى قلعة الحصن اليوم، وسُميت حصن الأكراد لأنها في الأصل قلعة بناها أمير حمص سنة ٤٢٣ هـ (١٠٣١ م) وجعلها مقراً لحامية كردية، ارتجم إلى حق وجرجى وجبور. تاريخ العرب، ج ٣، حاشية ص ٧٥٦.
 (٣) حق وجرجى وجبور: تاريخ العرب، ج ٣، ص ٧٥٦.
 (٤) ابن اللاتقى: ص ١٢٦.
 (٥) ابن الأثير: الكامل، حوادث سنة ٥٩٢ هـ.
 (٦) المرجع السابق.

المصرى للملك الأفضل فى الوقىمه بالمعدو^(١) . وهكذا نشأت ولاية لانيقية ثالثة أصبحت أعظم الولايات مرتبة ، وعمد بالأمر فيها إلى جودفرى شقيق بلدوين ؛ وشمر كثير من الصليبيين والحجاج — بعد هذا كله — أنهم قد أوفوا بآندورهم فأبحروا عائدين إلى أوطانهم^(٢) .

وكان أول عمل جودفرى إليه اهتمامه هو إخضاع مدن الساحل حتى تبسر له الاتصال بأوروبا ، فاستعان بالسفن الإيطالية التى كانت تنقل الحجاج وقد أدرك أصحابها أن امتلاك تلك المدن الساحلية يفتح أسواقاً جديدة وموانئ حرة لبضائعهم ، واستطاعت السفن الإيطالية أن تبسط نفوذ الصليبيين على بافاريا وأرسوف وقيسارية وعكا وحيفا^(٣) فى عام ٤٩٤ هـ (١١٠٠ م) ، وكان الأسطول المصرى الفاطمى هو الأسطول الوحيد الذى يستطيع حماية هذه المدن الساحلية ، ولكنه لم يؤد خدمة تستحق الذكر .

كما توغل الصليبيون داخل البلاد ، فاستولوا على بيسان وأخضعوا نابلس^(٤) ، وبذلك سيطر الصليبيون على سواحل الشام وكثير من بلاد الشرق الإسلامى ، وأصبحوا أعظم خطر يهدد المسلم الإسلامى فى ذلك الوقت .

غير أن السلاجقة كانوا مشغولين بحروبهم الداخلية والتطاحن لظفار بالمرش لذلك ينتبهوا لهذا الخطار العظيم أو يقدروا خطورته تقدير اصححاً ، كما كان

(١) ابن عيسر : أخبار مصر ، ص ٢٩ وما بعدها .

(٢) حن وجرى وبيور : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ٧٥٧ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ١١٩٤ .

(٤) ابن القلائى : ص ١٢٨ .

الخليفة العباسي في بغداد في درجة من الضعف لا تمكنه من المساهمة في صد هذا الخطر ، فلم يبد كل من السلاجقة والعباسيين اهتماما بالحلة الصليبية ، وتركوا الحروب الصليبية يتفاقم خطرهما في سورية وفلسطين دون القيام بدور إيجابي ذي بال ، ولما فتح الصليبيون بيت المقدس في عام ١٠٩٢ هـ أقبل وفد من الشام مستغيثا بأولى الأمر مستغفرا ، فبسكوا وأبسكوا ، وذكروا ما دهم المسلمين بذلك البلد الشريف ولسكنهم عادوا من غير قضاء حاجة^(١) ، وأحال الخليفة المستظهر رجال الوفد إلى السلطان بركيارق — الذي بدأت تتعزل به سلطنة السلاجقة وانتهت المفاوضات عند هذا الحد .

وفي سنة ٥٠١ هـ (١١٠٧ م) أحلق الفرنج بطرابلس ، فسار وفد من أهلها إلى بغداد ، وكان على رأسه زعيم المدينة المحاصرة فاقضى أمر استغاثتهم ولم يظفروا بطائل^(٢) ، وبعد ثلاث سنوات أقلمت من مصر مراكب فيها أمتعة كثيرة لتجار من حلب فوقع عليها الفرنج وأخذوها بما فيها ، فدار جماعة من حلب إلى بغداد مستغفرين على الفرنج ، واجتمع معهم خلق كثير من الفقهاء وغيرهم ودخلوا جامع السلطان وهو حاضر ، وكسروا المنبر وكسروا شباك المقصورة وبطلت الصلاة ، فأرسل الخليفة المستظهر حينئذ إلى السلطان محمد السلجوقي يكل إليه الاهتمام بهذا الفتق ، فقدم إلى من معه من الأمراء بالتجهز للجهاد ، والسير إلى قتال الفرنج ، فساروا وهم عدد قليل فلم يصنعوا شيئا^(٣) . وهكذا كانت تدور هذه المارك حامية الوطيس بين الفرنج والمسلمين وأمير المؤمنين والسلطان السلجوقي لا يكادان يفعلان شيئا . حتى حاول السلطان محمد أن يرد

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ١٠٩٢ هـ .

(٢) المرجع السابق ، حوادث سنة ٥٠١ هـ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٠٤ هـ ، ٥٠٥ هـ .

كيد الصليبين بعد أن عظم خطرهم . فأرسل — في أواخر عام ٥٠٧ هـ
(١١١٤ م) — جيشاً لقتالهم غير أن هذا الجيش لم يوفق في أداء مهمته ،
لأن خلافاً حدث بين أمراء الجزيرة وأمراء الشام ، فتسبب في تمزيق صفوف
المسلمين ، وأدى إلى هزيمتهم في عام ٥٠٩ هـ (١١١٥ م)^(١) ، فازداد الصليبيون
قوة وخطراً .

(١) للمرجع السابق ، حوادث سنة ٥٠٨ هـ ، ٥٠٩ هـ .

الفصل السادس

انقسام دولة السلاجقة

بدأت الدولة السلجوقية تتفكك منذ وفاة السلطان ملكشاه ، فكان عصر بركيارق -- كما رأينا مسرعا للفتن والحروب الداخلية طمعا في عرش السلطنة من ناحية ، وفي منصب الوزارة من ناحية أخرى ، مما أضاع السلاجقة وشجع أعداءهم على منازلتهم . وترتب الدوائر بهم .

وكان الاسماعيليه والصليبيون ألد أعداء السلاجقة في ذلك الوقت ، ما الاسماعيلية فكانوا يكمنون داخل الدولة ويسيطرون على كثير من الحصينة . وكان زعيمهم الحسن بن الصباح لا يزال يحتفظ بقوته ويزاول نشاطه .

وأما الصليبيون فكانوا يربطون على حدود الدولة الغربية ويسيطرون نفوذهم على كثير من الأجزاء المهمة في بلاد الشام وفلسطين .

وقد ورت السلطان محمد تركة مثقلة بالأعباء ، فحاول أن يقضى على الفتن المختلفة التي تهدد دولة السلاجقة فوق في الحد من نفوذ الإسماعيلية غير أنه فشل في الحد من خور الصليبيين .

النزاع حول العرش :

لم يسكد السلطان محمد يتوفى في عام ٥١١ (١١١٨ م) حتى بدأت الممازعات حول عرش السلطنة تطل برأسها من جديد ، فأخذ السلاجقة ينتصمون على أنفسهم ، وفي وقت كان أعداؤهم يمدقون بهم من كل جانب فتمدأمر السلطان محمد قبيل وفاته بإسناد السلطنة إلى ابنه محمود ، فأسندت إليه عقب وفاة والده ،

وكان إذ ذاك في الرابعة عشرة من عمره ، ووافق الخليفة المستظهر بالله العباسي على ذلك ، فذكر اسم السلطان محمود في الخطبة في بغداد^(١) ، ولكن عمه سنجر وإلى خراسان وما وراء النهر استنكف أن يكون قابلاً لابن أخيه ، فأعلن نفسه ساطاناً على السلاجقة ، وهكذا وجد سلطانان في وقت واحد ، وظهرت على الدولة علامات الانقسام .

وبدا واضحاً — في ذلك الوقت — أن دولة السلاجقة الرئيسية في إيران والعراق قد ضارت قسمين متميزين : سلاجقة المشرق أو سلاجقة خراسان ويمثلهم السلطان سنجر ، وسلاجقة المغرب أو سلاجقة العراق ويمثلهم السلطان محمود . وأخذ ، كل من المعسكرين — يكيد الآخر فاشتعلت الحرب بينهما وكان الناصر حليف سنجر^(٢) ؛ فاعترف له الخليفة العباسي بالسلطنة

ولم يلبث سنجر أن عطف على ابن أخيه « محمود » فصالحه ؛ وعينه ولياً له — وكتب بذلك إلى سائر الولايات التي تخضع لحكمه — مثل خراسان وغزنة وما وراء النهر — ؛ كما أحاط الخليفة العباسي علماً بذلك وأعاد عليه جميع ما أخذه من البلاد ما عدا مدينة الري التي اتخذها قاعدة له ، لمراقبة محمود وخشية أن تحد منه نفسه بالخروج عليه مرة أخرى .

وانتهى بذلك التنازع على عرش السلاجقة ، ولكن دولتهم كانت في الحقيقة — ممزقة الأوصال ، فلم تكن أجزاء الدولة تتخضع لحكم سلطان واحد كما كانت الحال في عهد طغرل الأول وأب أرسلان وملكشاه . بل كان كل جزء من أجزاء دولتهم في إيران والعراق وآسية الصغرى والشام يسكاد

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث ٥١١ هـ .

(٢) الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥١١ هـ .

سلاجقة ایران والعراق

دقاق

سلجوق

میکائیل

یونس

موسیٰ یوسف

اسرائیل

تغش

(سلاجقة الروم)

۱- السلطان طغرل الأول

بنی

فاوود

(سلاجقة کرمان)

۲- السلطان آلب أرسلان

تغش

۳- السلطان ملکشاه

(سلاجقة الشام)

۷- السلطان متعمر

۶- السلطان محمد

۵- السلطان برکيارق

۴- السلطان محمود

ملکشاه

۸- السلطان محمود

۱۰- السلطان طغرل الثاني

۱۱- السلطان مبهود

۱۲- السلطان سلطان

۱۵- السلطان أرسلان

۱۳- السلطان محمد الثاني

۱۴- السلطان ملکشاه الثاني

۹- السلطان داود

۱۶- السلطان طغرل الثالث

يسكون مستقلاً ، يصرف شؤونه بحكمه دون اتصال أو تعاون بين هؤلاء الحكام ، وكانت المنازعات الداخلية تشغلهم عن أى هدف آخر .

وكان كل من سنجر ومحمود يحمل لقب السلطان ، واستمر هذا الوضع بعد وفاة السلطان محمود ، فأصبح هناك سافان لسلاجقة العراق برغم وجود سنجر السلطان الأعظم فى خراسان ، وأخذ تاريخ السلاجقة يتطور تطوراً جديداً أدى إلى سقوطهم فى النهاية كما سيأتى .

سلاجقة خراسان :

كان سنجر والياً على خراسان وما وراء النهر من قبل أخويه بركيارق ومحمد ، وكان يسمى ملك الشرق ، وقد ظل فى هذه المنطقة بعد توليه عرش السلاجقة ، فأطلق على السلاجقة الذين يتقلمهم سنجر اسم « سلاجقة خراسان » تمييزاً لهم عن « سلاجقة العراق » ، كما سمو « السلاجقة العظام » لأن « سلاجقة العراق » كانوا يعترفون لسنجر بالزعامة على السلاجقة ، كما اعترف له الخليفة العباسى بهذه المنزلة أيضاً ، فعد سنجر آخر سلاطين السلاجقة العظام الذين اعترف لهم جميع حكام السلاجقة فى عصره بالزعامة والسلطنة .

وقد استطاع سنجر - قبل توليه عرش السلطنة - أن يوطد نفوذه ، وأن يقوم بنفوحات ، بسطت هذا النفوذ على بلاد أخرى ، فتسكن من فتح ترمذ و طخارستان عام ٤٩١ هـ (١٠٩٧ م) . وضمها إلى حوزته ^(١) ، كما استطاع أن يسطر نفوذه على إقليم ما وراء النهر فى عام ٤٩٥ هـ (١١٠١ م) ^(٢) ،

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٩١ هـ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٩٥ هـ .

وبلغت قوته حداً مسكنه من هزيمة أرسلان شاه الغزنوى ، وفتح غزنه فى عام ٥١١هـ (١١١٦ م) .

وقد ازدادت قوته بعد توليه عرش السلطنة ، وتجلت فى انتصاره على ابن أخيه « محمود » ، فبسط انتصاره نفوذه على أكثر أجزاء إيران والهرات وصارت له السكامة العليا فى أقاليم ما وراء النهر وخراسان وطبرستان وكرمان وسجستان وإصفهان وهمدان والرى وآذربيجان ، وأرمينية وبغداد والعراقين والواصل وديار بكر وديار ربيعة والشام والحرمين ، وصارت تضرب له السكة فى هذه الأقاليم وبلادها ، ويطأ بساطه ملوكها .

غير أن الحروب لم تنقطع فى عصر سنجر ، فتد كانت الأقاليم المجاورة له تغلى بالأحداث ، ولعل من أبرز هذه الأحداث الجديرة بالتسجيل فى شرق إيران ظهور دولتين فتييتين ، هما الدولة القره خطائية ، والدولة الخوارزمية ، وهما دولتان مشهورتان ، لعبت كل منهما دوراً مهماً موحياً فى تاريخ السلاجقة بصفة خاصة ، وفى توجيه سير الأحداث بصفة عامة ، فى أثناء القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) .

• • •

الدولة القره خطائية :

كانت القبائل القره خطائية مجموعة من القبائل التركية التى سكنت شمال شرق إيران فى عهد السلاجقة ، وقد استطاعت هذه القبائل أن تثبت أقدامها فى تلك المنطقة ، وأن تؤسس دولة فى عام ٥١٨هـ (١١٢٤ م) متخذة مدينة « بلاساغون » عاصمة لها ، وعرفت هذه الدولة باسم « الدولة القره خطائية »

نسبة إلى هذه القبائل ، وكان يطلق على كل ملك من ملوكها لقب « كورخان »^(١).

وقد ازدادت قوة هؤلاء الخطائين حتى استولوا بسط نفوذهم على المناطق الجاورة لهم ، فتمكنوا من إخضاع القبائل التركية التي كانت تعرف باسم « قيريز » ، ثم هاجموا « كاشغر » و « ختن » ، واستطاعوا إلى « كاشغر » أن يوقف سيلهم الجارف .

غير أنهم عاودوا الاغارة على البلاد الإسلامية في عام ٥٣١ هـ (١١٣٦ م) ، فأمنوا فيها سلباً ونهباً وقتلاً وتدميراً وجاسوا خلال الديار ، فأصيب الناس بدعر شديد ، واستنجدوا بالسلطان سنجر .

ولم يجد سنجر بدا من التحرك لقتالهم ، فأعد جيشاً كبير العدد ، وافر العدد حتى يتمكن من القضاء على جميع القبائل التركية المتمردة ، التي شكاهها في تلك النواحي من كثرة اعتداءاتها ، فتوجه في عام ٥٣٥ هـ (١١٤٠ م) ، إلى إقليم ما وراء النهر^(٢) ، وأحست طوائف الأتراك بشدة بأسه ، فأرسلت طائفة « التيراق » وطوائف الأتراك « القره خطائيه » إليه ت عرض اعتذارها ، وتعهد بالطاعة والولاء والخضوع .

غير أنه رفض عروضها ، وصمم على استئصال شأفتها ، فاضطر أفراد هذه الطوائف إلى منازلة سنجر والامتهان في قتاله ، والتجسروا معه في معركة عنيفة عند قطوان ، بالقرب من سمرقند ، في عام ٥٣٦ هـ (١١٤١ م) .

وقد أبلى « التيراق » و « القره خطائيه » في هذه المعركة بلاء حسناً ،

(١) الراوندي : راسة الصدور ، حواشي ، ص ١٧٢ ، إقبال : تاريخ إيران ، ص ١٧٦ .

(٢) البنداري : معجم تواريخ آل سلاجوق ، ص ٢٧٦ — ٢٧٧ .

فتمسكوا من هزيمة سنجر هزيمة نكراء ، ووقت زوجته أسيرة في أيديهم ، وولى هو الأدبار ^(١) .

وكانت «وقعة قطوان» حداً فاصلاً بين عهدين من سلطنة سنجر ، عهد القوة وغلبة النفوذ ، وعهد الضعف والانحيار ، كما كانت ذات آثار خطيرة في تاريخ السلاجقة ، فقد قوى أمر الخطائين ، فأخذوا -- منذ ذلك الوقت -- يسيطرون نفوذهم على إقليم ما وراء النهر وكاشغر ، كما استولوا على سمرقند وبخارى ، وتمرد الخانيون -- من آل آفراسياب -- بدفع الخراج لهم ، فصاروا بذلك خطراً جسيماً يهدد سنجر وسلاجقة المشرق ، واستمرت دولتهم حتى عام ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م) ، حينما استطاع علاء الدين محمد الخوارزمي القضاء عليها .

كما جرأت هزيمة سنجرحكام الدولة الخوارزمية ، فتمردوا عليه ، فبدأ نجم السلاجقة في المشرق يأقل تدريجياً ، وكان لهذا كله صدى بعيد في تاريخ السلاجقة بصفة عامة .

الدولة الخوارزمية :

ينسب ملوك الدولة الخوارزمية إلى عبد تركي كان يسمى «آنوشتكين» ، وكان «آنوشتكين» هذا ضمن جماعة المبيد الذين اشتراهم أحد أمراء السلاجقة في غرجستان ، وقد استطاع أن يظهر من الكفاءة والأيادة ما فتح أمامه باب الترقى في عهد السلطان ماسكشاه ، فعينه والياً على خوارزم . فظل يتمتع بهذا المنصب حتى توفي في عام ٥٤٩٠ هـ (١٠٩٦ م) خلفه ابنه قطب الدين محمد الذي أطلق

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٣٦ هـ .

على نفسه لقب « خوارزمشاه » أى « ملك خوارزم »^(١) ، وأسس دولة عرفت فى التاريخ باسم الدولة الخوارزمية ، ثم أخذت هذه الدولة تظهر على مسرح التاريخ تدريجياً ، ولو أن ملوكها تظاهروا فى البداية بالطاعة والولاء للسلاجقة ، فمدا أنفُسهم معينين من قبلهم .

وقد أسند سنجر ولاية خوارزم إلى علاء الدين اتسز بعد وفاة أبيه قطب الدين محمد ، فظل اتسز على وفاق مع سنجر ؛ فلم يفكر فى محاربته أو الخروج عليه ، فاطمان سنجر إليه ، حتى إنه صحبه معه فى حملته ضد فتح الدين بهرامشاه النزنوى فى عام ٥٢٩ هـ (١١٣٤ م) .

وإطمأن اتسز إلى قوته واستقرار نفوذه ، فحاول أن يجعل دولته مستقلة استقلالاً تاماً عن السلاجقة ، فثار على سنجر فى عام ٥٣٠ هـ (١١٣٥ م) بعد عودته من غزاه ، وأخذ يهاجم المصائب التى تقع فى أسفل جيوشه ، فتمكن من انتزاع هذه المنطقة من قبضة السلاجقة ، وضربها إلى منطقة نفوذه . فبدأ بذلك مرحلة جديدة من النزاع بين السلاجقة والخوارزميين .

ولم يجد سنجر بداً من السير لقتال اتسز ، فعبا الجيوش وتوجه لقتاله فى شهر الحرام من عام ٥٣٣ هـ (١١٣٨ م) ، فسار من بلخ إلى خوارزم ، واشتبك الطرفان بالقرب من « هزاراسب » .

وقد انتصر سنجر فى هذه المعركة انتصاراً مؤزراً ، وتمكن من القضاء على عدد كبير من جنود اتسز ، فولى اتسز الأديار بعد هذه الهزيمة الشكرام ، ووقع ابنه أسيراً ، فى يد سنجر ، ثم أسند ولاية خوارزم إلى ابن أخيه هو

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٩٠ هـ .

(٢) المرجع السابق ، حوادث سنة ٥٢٩ هـ .

غياث الدين سليمان بن محمد الساجوقى^(١)، ولكن اتسز تمكن من العودة إلى خوارزم بعد مفادرة سنجر لخراسان، واستطاع التغلب على سليمان هذا، وطرده بمساعدة الأهالى أنفسهم، غير أنه خشى فى الوقت نفسه أن يسير سنجر لقتاله من جديد، فحاول أن يسترضيه بالحسنى، فأرسل إليه فى ذى الحجة من عام ٥٣٥ هـ (١١٤٠ م)، يتمهد بإطاعة أمره، وعدم الخروج عليه مرة أخرى، وتمسك بهذا من كسب رضا السلطان، ولو أنه كان فى الحقيقة مستقلا عن السلاجقة استقلالا تاما.

وقد شجعت الهزيمة التى منيها سنجر فى قطوان فى عام ٥٣٦ هـ (١١٤١ م) اتسز على معاودة العصيان متمزا فرصة ضعف سنجر واضمحلال قوته، فأخذ يعير على اللناطق الشرقية — الواقعة بين كاشغر وبخارى — وتمسك من انتزاعها من يد سنجر، وحاول فى الوقت نفسه أن يؤلف الأقطار الإسلامية ضد سنجر بمد أن كانت مطيعة له، فتجددت بذلك الحروب بين الطرفين، فقطع اتسز خطبة السلطان سنجر، وأمر أن تقرأ الخطبة باسمه هو، وسير جيشه إلى أعمال يهيق، فانتشر الجيش بخراسان يهيب ويرتكب أعمالا شنيعة وتمسك اتسز من الاستيلاء على هذه البلاد وغيرها من خراسان^(٢).

وأخذ سنجر بعد العدة الانتقام من اتسز، ثم توجه لقتاله فى عام ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م)^(٣)، فتمسك اتسز فى مدينة خوارزم، فحاصره سنجر، وخشى اتسز على ملكه فأخذ يقدم الاعتذار، ويظهر الطاعة والالتئام، ويأتمس العفو من السلطان حتى تم الصلح بين الطرفين فعاد سنجر إلى مرو.

(١) ابن الأثير : السكائل ، حوادث سنة ٥٣٣ .

(٢) ابن الأثير : السكائل ، حوادث سنة ٥٣٦ هـ الراوندى : راحة الصدور ،

ص ١٧٤ ، البندارى : مختصر تواريخ آل سلجوق من ٢٨٠ .

(٣) ابن الأثير : السكائل ، فى حوادث سنة ٥٣٨ هـ .

وهكذا استمر سنجر يحارب ويستعد للحروب ، فكان لا يفرغ من موقعة حتى يستعد لموقعة جديدة ، كما واصل انسر تمردده ، وكانت كفة سنجر هي الراجحة غالبا ، غير أن انسر كان داهية ، فلا يكاد يشمر برجعان كفة سنجر حتى يعتذر له ويلتمس العفو ، ويظهر الطاعة والولاء ، وكان سنجر ساذجا ، فكان يخدع بهذا الظاهر ، فيرضى بالصلح .

وقد وقعت الحرب الأخيرة بين انسر وسنجر في عام ٥٤٣هـ^(١) (١١٤٨م) وانتهت بإقرار انسر على خوارزم ؛ فرسخت أركان الدولة الخوارزمية ، وأخذت تظهر بقوة على المسرح السياسي ، بينما أخذت قوة سنجر تنهار ، وتسير إلى الهاوية بخطى سريعة .

سلاجقة العراق :

ولم تقتصر الاضطرابات على الأجزاء الشرقية من دولة السلاجقة بل شملت الأجزاء الأخرى ، فانتشرت في العراق وأذربيجان والشام ، مما جعل ممسك سلاجقة العراق مضطربا أشد الاضطراب ، وكان السلطان سنجر برغم اشتغاله بقتال الخطائين والخوارزميين يضطر أحيانا إلى التدخل لقمع الفتن ، وإقرار الأوضاع .

وكان كل فرد من أفراد البيت السلجوقي يمد نفسه مستقلا في الجزء الذي يخضع لنفوذه ، ويحاول أن يوسع منطقة هذا النفوذ ، ويسعى للوصول إلى السلطنة ما استطاع إلى ذلك سبيلا ، مما أدى إلى كثرة الحروب وتعدد مياديتها .

(٢) المرجع السابق ، حوادث سنة ٥٤٣ هـ .

فلما بكّد السلطان محمود بفرغ من قتال عمه السلطان سنجر ، حتى رفع أخوه الملك مسعود حاكم الموصل وأذربيجان علم الثورة ضده — في ربيع الأول من عام ٥١٤ هـ ^(١) (١١٢٠ م) — ووقعت الحرب بينهما ، فهزم مسعود ورجاله .

وأدى اضطراب الحالة في أذربيجان وما جاورها إلى تجرؤ حكام جورجيا ، فأغاروا على بلاد المسلمين في عام ٥١٣ هـ (١١١٩ م) وتصدى طغرل أخو محمود لقتالهم ، واسكنه هزم ، فأمعن الكرج ^(٢) في المسلمين قتلاً ، وأخذوا يغيرون على البلاد ، حتى باغوا مدينة تقايس فحاصروها حصاراً شديداً استمر إلى عام ٥١٤ هـ (١١٢٠ م) حتى اضطر أهلها إلى التسليم .

ولما الفاس مستعصر خين إلى السلطان محمود في عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) وكان — حينئذ — يقيم في همدان ، فصار إلى أذربيجان ، وأقام في مدينة تبريز ، وأخذ يستعد لقتال الكرج الذين كان المسلمون يخشون بأسهم خشية شديدة ، ثم توجه لقتالهم ، وصعد لهم ، وانضم إليه أهل « شروان » ، بينما وقع خلاف شديد بين الكرج ، فاختلفت صفوفهم ، وانتهى الأمر بانتصار السلطان محمود ، وزحيل الكرج عن بلاد المسلمين في عام ٥١٧ هـ (١١٢٣ م) وأقام السلطان محمود مدة في شروان ، ثم رحل إلى همدان بعد أن اطمأن إلى استقرار الحالة ^(٣) .

وهكذا كانت الحالة في شرق العالم الإسلامي سيئة مملوءة ، بالفتن والاضطرابات ، كما كان غربي العالم الإسلامي يموج بالأحداث الجسام ، فكان أمراء السلاجقة في سورية وما بين النهرين في نزاع دائم ، وكان كل منهم

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥١٤ هـ .

(٢) هكذا كانوا يدعون في المكتب الإسلامية و « الكرج » بالـ « كات » النازمية أي « الجورج » وكانت بلادهم « كرجستان » أي بلاد الجورج .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥١٤ و ٥١٧ هـ .

بمحاول الاتصال بالسلطان السلجوقي بغية الظفر بنفوذ أوسع .

وكانت فلسطين وبعض أجزاء سورية الساحلية تحت حكم الفاطميين ، وكانت أوضاعها في غاية من الفوضى والاضطراب نظراً لاختلال إدارتها ؛ أما مصر فكانت تشهد فساد حكم الفاطميين ، لأن الخليفة الفاطمي كان في حالة من الضعف . جماعته دمية في أيدي الوزراء وقواد الجيش الذين كانوا مشغولين بتدبير المؤامرات ضد بعضهم البعض ، أملاً في الظفر بالنفوذ والسلطان .

ولم يكن الخليفة العباسي في بغداد بأحسن حالاً من الخليفة الفاطمي في القاهرة ، مما جعل العالم الإسلامي — في كثير من أجزائه — عرضة لأطماع الطامعين من المسلمين وغير المسلمين ، ومسكن الصليبيين — كما ذكرنا — من شق طريقهم إلى بيت المقدس ، وتثبيت أقدامهم في كثير من أجزاء الشام وآسية الصغرى ؛ وقد أغرامهم تفرق المسلمين وضعفهم وانقسام الدولة السلجوقية ، واشتداد الفتن بين المسلمين أنفسهم بمحاولة توسيع رقعة الأراضي التي تحت أيديهم ، فأضافوا إليها مدينة صور في عام ١٠١٧ هـ (١١٢٣ م) وكانت من أمنع حصون البلاد ، فازدادوا قوة على قوة ، وصاروا شوكة في جنب المسلمين .

وعما زاد الطلح بلة ، انفطاع الأمطار في العام نفسه في العراق والموصل وبلاد الجزيرة والشام وديار بكر وكثير من بلاد المسلمين ، مما أدى إلى قلة الأنقوات ، وغلاء الأسعار في جميع البلاد ، واستمر سوء الحالة الاقتصادية إلى عام ٥١٩ هـ (١١٢٤ م) .

وقد شجع ضعف السلاجقة وتفرقهم الاسماعيلية فعظم أمرهم بالشام وقويت شوكتهم ، فلكوا قلعة « نائياس » في ذى القعدة من عام ٥٢٠ هـ (١١٢٥ م)

وتسكنوا من قتل قسيم الدولة آقسنقر البرسقي صاحب الموصل .

وليت الأمر اقتصر عند هذا الحد ، بل إن حدثا خلافا بين المسلمين وصات إلى درجة حدوث خلاف بين الخليفة العباسي في بغداد ، وسلاجقة العراق ، فتار خلاف بين المسترشد بالله العباسي والسلطان محمود السلجوقي ، وتوجه السلطان محمود لحصار بغداد ، وحدثت مناوشات كثيرة بين الطرفين ، ثم انتهت الأمور بدخوله بغداد ، بعد أن تم الصلح بينه وبين الخليفة ، فأقام فيها إلى شهر ربيع الثاني من عام ٥٢١ (١١٢٦ م) ثم رحل إلى همدان ^(١) .

وكان الوزراء — أيضا — في نزاع دائم ، فكانوا يدبرون المؤامرات لبعضهم البعض ، وكثيرا ما كانوا يحرضون الأمراء والباطنيين ضد بعضهم البعض ، مما زاد التفتن اشتعالا ، والحالة اضطراريا .

النزاع حول عرش سلاجقة العراق :

ولم تاهت مشكلة اعتلاء عرش السلاجقة في العراق أن أطلت برأسمها من جديد ، عقب وفاة السلطان محمود في شوال من عام ٥٢٥ هـ (١١٣٠ م) فتنزاع ابنه داود مع عمه مسعود ، وبدأت الحرب من جديد بين أفراد البيت السلجوقي واقتتل الطرفان ثم اصطالحا ، غير أن منافسا آخر لم يلبث أن ظهر في الأفق وهو ساجوقشاه عم داود ، فقتل مسعود مع أخيه ساجوقشاه ثم اصطالحا على أساس أن يصبح مسعود سلطانا على سلاجقة العراق ويصير ساجوقشاه وليا له ، وكان ذلك في عام ٥٢٦ هـ (١١٣١ م) ^(٢) ، وأقر الخليفة العباسي المسترشد بالله هذا الوضع ، ولكن هذا الصلح لم يضع حدا للنزاع بين الأمراء

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٢٠ هـ ، الراوندي : راحة الصدور ، ص

٢٠٥ ، البغدادي : مختصر تواريخ آل سلجوق ص ٥٢٦ هـ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٢٦ هـ .

السلاجقة ، فانتشرت الفتن في إيران والعراق .

وتدخل السلطان سنجر ليضع حداً للنزاع فاشتبك في حرب مع جيش مسعود بالقرب من « دبنور » في عام ٥٢٦هـ (١١٣١ م) انتهت بهزيمة مسعود وفراره ، ثم عين سنجر طغرل بن محمد -- أخا مسعود -- سلطاناً على سلاجقة العراق ^(١) فخطب له في جميع البلاد وسمى السلطان طغرل الثاني .

ولم يرق داود بن محمد الساجق ما حدث من تغير ، فرفع راية العصيان ، ثم توجه إلى همدان ، فخرج إليه همه طغرل ، فانهزم داود ولجأ إلى بغداد ^(٢) .

أما مسعود ، فإنه توجه بعد ذلك إلى همدان -- أيضاً -- لمحاربة أخيه طغرل -- عام ٥٢٧هـ (١١٣٢ م) -- وانتصر عليه ، واستولى على هذه المدينة فظفر بعرش سلاجقة العراق ^(٣) .

وتسكور القتال بين مسعود وأخيه طغرل وتبادلا النصر والهزيمة ^(٤) ؛ وقد بذل مسعود جهوداً مضنية حتى استطاع فرض سلطنته على العراق وغربي إيران وحكمها دون منازع .

النزاع بين الخلفاء العباسيين والسلاجقة :

ولكن الفتنة لم تلبث أن أطالت برأسها من جديد بين مسعود والخليفة العباسي المسترشد بالله نفسه ، وكان سبب الفتنة أن الخليفة لم يظهر حساسة كبيرة للسبر مع مسعود لقتال خصومه ، ثم خوف الأمراء من مسعود بعد

(١) البنداري : مختصر تواريخ آل سلاجق ، ص ١٥٨ .

(٢) ابن الأثير : المكمل ، حوادث سنة ٥٢٦هـ .

(٣) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩ .

(٤) ابن الأثير : المكمل ، حوادث سنة ٥٢٨هـ .

استيلائه على همدان — عقب وفاة أخيه طغرل (٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م) —
 والتجاسرهم إلى الخليفة العباسي ، مما شجع الخليفة المسترشد بالله على الاستعداد
 لقتال مسعود ، فأمر بحذف مسعود من الخطبة في بغداد وصمم على السير لقتاله ،
 وأخذ الأمراء يحسبون أنه الرحيل ، ويسهلون عليه الأمر ، ويهونون له من
 شأن مسعود حتى خرج — في عام ٥٢٩ / ١١٣٤ م — لقتاله واسكنه هزم
 ووقع أسيراً هو وعدد كبير من أصحابه ، وغنم جيش مسعود غنائم طائلة ،
 وأنزل الخليفة في خيمة ، بينما ألقى أكابر رجاله في السجن ^(١) ، وأرسل واليها
 من قبله إلى بغداد ، فثار الناس ، وانتشر الفتنة ، وكثرت المناوشات بين
 أتباع مسعود ، والعامّة في بغداد ، وانهز الاسماعيلية فرصة وجود الخليفة في
 خيمة دون حراسة قوية ، فجمعوا عليه وقتلوه ومثّلوا به أبشع تمثيل ، فبويع
 ابنه الراشد بالله بالخلافة ، وأبده حاكم بغداد من قبل مسعود ^(٢) .

ومهما يمكن من شيء ، فقد أصبح مسعود بعد مقتل الخليفة المسترشد
 قوياً مرهوب الجانب ، فحاول التخلص من أعدائه وأخذ يسط نفوذه على
 سائر أقاليم العراق وما جاوره ، وتوابعه مسعود إلى بغداد غير أن النزاع لم يلبث
 أن تجدّد بينه وبين الخليفة العباسي الراشد بالله ، وسواء أكان سبب النزاع
 مطالبة مسعود الراشد بالله بضريبة كبيرة ^(٣) ، أم رغبة الراشد بالله في الأخذ
 بثأر أبيه ^(٤) ، فإن الحرب قامت فعلاً بين الطرفين في عام ٥٣٠ هـ (١١٣٥ م)
 واجتمع كثير من الأمراء وحكام الأقاليم حول الخليفة العباسي ، فأمر بحذف

(١) البنداري : مختصر تواريخ آل ساجوق . ص ١٧٦ — ١٧٧ الرواندي راحة
 الصدور ص ٢٢٧ .

(٢) نارواسي : راحة الصدور ، ص ٢٢٨ ، البنداري : مختصر تواريخ آل ساجوق
 ص ١٧٤ — ١٨٧ ؛ ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٢٩ هـ ، ابن الجوزي :
 تاريخ مختصر الأول ، ص ٣٥٦ — ٣٥٧ هـ .

(٣) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٥٣٠ هـ .

(٤) الرواندي : راحة الصدور ، ص ٢٢٨ — ٢٢٩ ، صدر الدين الحسيني أخبار
 الدولة المملوكية ، ص ١٠٨ .

اسم مسعود من الخطبة ، واستقر رأيه على إحلال « داود » محله ، فإر مسعود إلى بغداد وحاصرها نيفاً وخمسين يوماً ، ودب اليأس في قلوب أنصار الخليفة فتنفروا ، واضطر الخليفة نفسه إلى الفرار إلى الموصل ، فدخل مسعود بغداد وعزل الخليفة وعين مكانه عمه المتقني لأمر الله ، وحدد له شخصاته ، ووضع يده على زمام الأمور في دار الخلافة .

وتجدد النزاع بين الراشدين ومسعود أكثر من مرة ، حتى اغتال الاسماعيلية الراشد كما اغتالوا أباه من قبل وصارت لمسعود الحكمة العليا في العراق .

وكان النزاع بين السلاجقة والعباسيين من أهم العوامل التي أدت إلى سقوط دولة السلاجقة .

غير أن الحروب والفتن لم تهدأ ، بل ظلت تواصل اشتعالها ، دون انقطاع بين مسعود والخارجين عليه ، مما جعل الدولة مصرحاً لفتن والفتن (١) .

فتضى السلطان مسعود أكثر حكمه في إخماد الفتن (٢) ، حتى تخلص من المتمردين على حكمه ، فخلا الجولاء ، ونزل قويا مرهوب الجانب في المناطق الخاضعة لحكم سلاجقة العراق إلى أن توفي في أول رجب من عام ٥٤٧ هـ (١١٥٢ م) ، فضعفت بموته دولة سلاجقة العراق ، وعادت مسرحاً للفتن والحروب الداخلية من جديد ، وصار السلاطين أعموبة في أيدي الأمراء وقواد العيش وأتابكة آذربيجان ، كاسياتي .

(١) الرواندي . راحة السطور ، ص ٢٣٦ ، البندري . مختصر تاريخ آل سلاجوق ،

ص ١٨٨ .

(٢) أرحم إلى . ابن الأثير . السكابر حوادث سنة ٥٤٠ و ٥٤٢ هـ .

الفصل السابع

إنهيار دولة سلاجقة المشرق

لم تكن الظروف المحيطة بسلاجقة المشرق مواتية ، فقد كان السلطان سنجر شيخنا هرما يحمل على عاتقه عبء السنين ، وكانت قوته تنحصر تدريجيا من كثير من الأقاليم المجاورة له بعد الحروب الكثيرة التي حفل بها عصره ، والتي اضطر إلى خوضها ؛ دفاعا عن حدود دولته ، وصونا لنفسه وهزيمة السلاجقة من التبدد والضياع .

حقيقة إن سنجر وفق في أكثر الحروب التي خاض غمارها ، ولكن كثرة هذه الحروب ، وتعدد مياديتها قد هدد قوته ، وقت من عضده ، وفل شوكته ، كما أن هزيمته من الأتراك الخطائين ، كانت ضربة قوية وجهت إلى الدولة السلاجقة ، وحرية نافذة في ظهرها ، مما أدى إلى ضياع إقليم ما وراء النهر من يدى سنجر ، فانهى نفوذ السلاجقة من هذه المنطقة .

وكان من نتيجة ذلك كله أن دولة السلاجقة فقدت السيطرة على أطرافها ، فكثر الدول والإمارات المستقلة حولها ، وأهم الدول التي أحاطت بسلاجقة المشرق في ذلك الوقت واشتبك السلاجقة في حروب معها هي : الدولة الخوارزمية والدولة الخطائية — وقد عرضنا مراحل النزاع بينهما وبين السلاجقة — والدولة الغورية .

وكانت الدولة الغورية تسيطر على جبال الفور ومدينة فيروز كوه بالقرب من غزنه ، ثم امتد نفوذها إلى هراة ، وحاصر ملسكها علاء الدين

وهكذا نلاحظ أن دولة السلاجقة أصبحت — منذ أواخر القرن الخامس الهجرى — مسرحا للحروب الداخلية ، كما كانت جميع الظروف المحيطة بدولتهم سببا لانهاية ، وأصبحت الفرائض جميعها توحى بأن دولة كهذه لا يمكن أن تحتفظ بقوتها ، أو أن تصمد أمام أعدائها ، وتستطيع المحافظة على حدودها .

وقد كان أخطر معول هدى كيان دولة السلاجقة ومزق أوصالها تنازع النفوذ ، وكثرة الحروب بين أفراد البيت السلجوقى نفسه ؛ وكانت الأيام تزيد نيران الفتنة اشتعالا بينهم ، فشقوا بأنفسهم عن أعدائهم الذين كانوا يحيطون بدولتهم من كل جانب ، حتى إن ابن البرى ليصفهم بقوله : « فكأنما سل حايى السلاطين من جفن الجفاء ، وجبلت جبلتهم على الإغفال والإغفاء ، فالرحم عندهم مقطوعة ، والعزة فى خدمتهم بالذل مشفوعة ، والافتقار بهم غرر . وصفوهم كدر ، يقسمون ويخفثون ، ويرمون وينسكتون ^(١) » .

فكان طبيعيا أن تأخذ أجزاء الدولة السلجوقية فى الانهيار تدريجيا وكانت أجزاءها الشرقية أسرعها إلى السقوط ، كما سنرى .

(١) ابن البرى تاريخ مختصر الدول ، ص ٢٤٣ .

حين الغورى مدينة بلخ ، فتوجه سنجر للقائه ، ودارت بين الفريقين معركة عنيفة انتهت بانتصار سنجر وأمر علاء الدين ؛ غير أن سنجر أطلق سراحه وردّه إلى بلاده . ولم تثبت قوة علاء الدين أن ازدادات فاستولى على غزنه بعد هرب بهرامشاه الغزنوى ، وعين عليها أخاه سيف الدين .

ولسكن أهل غزنه ناروا على سيف الدين وقبضوا عليه وصلبوه ، واستدعوا بهرامشاه مرة أخرى ؛ ويبدو أن هذا حدث فى عام ٥٤٧ هـ ^(١) (١١٥٢ م) وقد انتقم علاء الدين لأخيه وفتح غزنه ونسكل بأهلها فى عام ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م) وأخذت الدولة الغورية النقية تظهر على المسرح السياسى ، ونشرت فى توجيه الأحداث فى إيران والهند منذ ذلك الوقت .

فترة الغز :

وكانت الفترة الأخيرة التى قضت على سلاجقة المشرق فترة الغز التى اشتملت فترات فى مستهل عام ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م) .

وكان الغز من بين القبائل التركية ، التى تسكن فى إقليم ما وراء النهر ، وكانوا مسلمين ، فلما استولى الخطائيون على إقليم ما وراء النهر هاجرت طوائف الغز ، وسكنت بالقرب من بلخ ، فأراد الأمير قاج حاكم بلخ إبعادهم ، فأرضوه بالمال والهدايا ، فعما عنهم ، وأقاموا فى تلك النواحي على حالة حسنة يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ، ولسكن قاج عاود مواليتهم بالانتقال عن بلخ ؛ فامتنعوا وانضم بعضهم إلى بعض ؛ واجتمع منهم غيرهم من طوائف الترك ، فسار قاج إليهم ، فعاولوا أن يسترضوه بالمال ، ويستعطفوه ، ولكنه رفض وأصر على أن يتركوا بلاده فاجتمعوا وقاتلوه ، فانهزم قاج ، فتهبوا

(١) ابن الأثير : السكادر ، حوادث سنة ٥٤٩ هـ .

ماله ومال عسكره وأكثروا القتل في العسكر والرعايا ، واستزفوا النساء والأطفال ، وعملوا كل عظمة ، وقتلوا الفقهاء وخرّبوا المدارس ، وانتهت المزيمة بقاج إلى مرو ، وبها السلطان سنجر ، فأعلمه الحال ، فراسلهم سنجر يهددهم ، وأمرهم بمفارقة بلاده ، فاعتذروا ، وبذلوا بذلاً كثيراً لكيف عنهم ، ويتركهم في مراعيهم فلم يجيبهم إلى ذلك ، وجمع عساكره من أطراف البلاد ، فاجتمع معه ما يزيد على مائة ألف فارس ، وسار إليهم على رأس هذا الجيش الكبير فقاتل الفز يسلالة منتظمة النظم ، وتمكنوا من إزال هزيمة : نكراء بجيش السلطان الجرار ، وأمن الفز في جنود السلاجقة قتلاً وأسراً ، حتى صار القتل كالقتال ، وقتل قاج ، وأسر السلطان سنجر ومعه جماعة من الأمراء ، وقتل الفز الأمراء ، وأبقوا سنجر أسيراً ، واستولوا على البلاد ، فأكثروا فيها الفساد ، وظهر منهم من الجور ما لم يسمع به أحد ، فقد خربوا مرو ونيسابور ، وانسابوا في البلاد المختلفة ، وأمنوا في السلب والنهب والقتل ، وجاسوا خلال الديار يفسدون ويدمرون ، حتى خربوا كل بقعة نزلوا بها ، وقد وصف ابن الأثير ما فعلوه بنيسابور فح قوله : « فركب الفز ودخلوا نيسابور ونهبوها نهباً مجحفاً وجعلوها قاعاً صفصفاً ، وقتلوا الكبار والصغار وأحرقوها ، وقتلوا القضاء والعلماء في البلاد كلها » (١) .

ولما وصل أمراء السلاجقة إلى نيسابور ، أحضروا سليمان شاه ابن السلطان محمود ونصبوه سلطاناً ، فاجتمعوا عليه ، وخطبوا له بالسلطنة ، وسار جماعة من العسكر السلطاني إلى طائفة كثيرة من الفز ، فأوقعوا بهم وقتلوا منهم كثيراً وانهمز الباقون ، فلما اجتمع الجند حول سليمان شاه ، وساروا إلى مرو يطلبون الفز ، جرز الفز إليهم ، فانهمز جند خراسان ، ودلوا الأدبار وقصدوا

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٤٨ هـ .

نيسابور، فقبضهم الفز، فأرؤا بطوس - وهي معدن العدااء والزهاد - فذهبوا وسبوا نساءها وقتلوا رجالها، وخرّبوا مساجدها ومساكن أهلها، وأفتوا من بها من الشيوخ الصالحين، وساروا منها إلى نيسابور، فوصلوا إليها في شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة هجرية. ولم يحدوا دونها مانعاً ولا مدافعاً، فذهبوا نهباً، ذريعاً، وقتلوا أهلها فأكثرؤا، وسبوا نساءها وأطفالها، وأخذوا أموالها، وأحرقوا ما بها من خزائن الكعب، وانتشر الفز في مدن خراسان الأخرى، وفعلوا بها ما لم يفعله الكفار مع المسلمين.

أما السلطان سليمان شاه قد ضعف، وكان يبيع السيرة سيء التدبير، وكان وزيره طاهر بن فخر الملك ابن نظام الملك قد توفى في شوال سنة ثمان وأربعين فضنف أمره، واستوزر بعده ابنه نظام الملك أبا على الحسن بن طاهر، وأحل أمر دولته بالكلية ففارق خراسان في صفر سنة تسع وأربعين وخمسمائة وعاد إلى جرجان، فاجتمع الأمراء وراسلوا الخان محمود بن محمد بن بفرخان ابن أخت السلطان سنجر، وخطبوا له على منابر خراسان. واستدعوه فأسكوه أمورهم واتقادوا له في شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة وساروا معه إلى الفز وهم يحاصرون هراة، وجرت بينهم حروب كان الفز في أكثرها للفز (١).

وكان للسلطان سنجر مملوك اسمه أي أبه ولقبه للمؤيد، فلما كانت هذه الفتنة، تقدم وعلا شأنه، وأطاعه كثير من الأمراء، فاستولى على نيسابور ووطوس ونسا وأبيورد وشهرستان والدمقان، وأزاح الفز عن الجميع، وقتل منهم خلقاً كثيراً وأحسن السيرة وعدل في الرعية، واستمال الناس ووفر الخراج على أهله

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٤٩ هـ .

وبالغ في مراعاة أرباب البيوت. فاستقرت البلاد ودانت له الرعية لحسن سيرته وعظم شأنه ، وكثرت جموعه .

أما النعمان محمود بن محمد، فإنه لما باس من قتال الفز، صار إلى نيسابور، فوجد أن اللؤيد قد غلب عليها ، فواصل الفز في الصالح فاصطاحوا في رجب من سنة خمسين وخمسمائة (١١٥٥ م) وكانت همدنة على دخل^(١).

وأما السلطان سنجر فإنه ظل أسيراً في أيدى الفز ثلاث سنوات وبضعة أشهر، ثم تمكن من الهرب من الأسر في رمضان من عام ٥٥١ هـ^(٢) (١١٥٦ م) حتى وصل إلى دار ملكه « مرو » فاجتمع الناس حوله ، وجلس على عرشه مرة أخرى ، غير أنه كان قد أصبح شيخاً مخطوماً ، فلم يقو على تحمل صدمة مارآه في دياره من مظاهر الدمار ، فرفض ومات كبكداً وحزناً في عام ٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) .

والواقع أن فتنة الفز كانت الضربة القاضية التي أنهت دولة السلاجقة في الشرق بصفة فعالية ، وكان موت سنجر خاتمة لعهد سلاطين السلاجقة العظام ، فقد استطاع سنجر ، في الجزء الأكبر من مدة حكمه أن يسيطر على جميع أجزاء الدولة السلجوقية المترامية الأطراف ، فامتد نفوذه من حدود الهند والصين إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط ، وخشيه حكام خوارزم والنور وغزنة وماوراء النهر وسلاطين العراق ، في صورة لم تتيسر لغيره ، وانتصر في أكثر حروبه فلم يهزم إلا على أيدى الخطائيين والفز ، فكان عصره إحياء وامتداداً للصورة الحظرة الأولى وألب أرسلان وملكشاه حينما كانت الدولة السلجوقية جبهة

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٥٠ هـ .

(٢) المرجع السابق ، حوادث سنة ٥٥١ هـ ، راحة الصدور ، ص ١٦٨ -- ١٨٣ .

تدين بالولاء لسلطان واحد ، ولذلك يسمى هؤلاء جميعاً بالسلاجقة العظام ،
وبعد سنجر آخرهم .

كما أن عصر سنجر من المصور المهمة في تاريخ الأدب الفارسي ، فقد رعى
سنجر الشعراء والكتاب ، وإن المدح الذي قيل في سنجر — وحفظته لنا
للكتب — ليدل على مبلغ رعايته للشعراء وإثابته لهم ، وتشجيعه إليهم ،
كما أن الكتب الكثيرة التي قدمت له ، وألفت تحمل اسمه ، تدل هي أيضاً
على مدى تشجيعه لاهل العلم والمؤلفين ، برغم أنه لم يكن متملاً ، وقد عوض عدم
تلمه بتشجيعه لاهل العلم والأدب ، فأبقى اسمه وذكره في التاريخ .

ومن أهم الشعراء الذين توفروا على مدح سنجر معزى النيسابوري وأنوري
الأيوردي ، فقد مدح هذان الشاعران العظيمان سنجر بمدائح خالصة ، وهناك
شعراء آخرون كثيرون مثل ادب صابر وعبد الواسع الجبلي وسيد اشرف
حسن الغزنوي وسناني الغزنوي قالوا قصائد كثيرة في مدح سنجر ، والتغنى
بصفاته الحميدة ، ورعايته لأهل العلم والأدب .

والواقع أن دولة السلاجقة أخذت في الانهيار بعد فتنة الغز وموت
سنجر . فلم يلبث حكام خوارزم أن استولوا على جميع ممتلكات السلاجقة في
خراسان ، فسقطت بذلك دولة سلاجقة المشرق أو دولة السلاجقة العظام ، ولم
تبق لهم قائمة في تلك النواحي بعد ذلك .

أما سلاجقة العراق ؛ فإنهم أخذوا — أيضاً — في الضعف والتدهور ، وظلوا
يسرعون إلى الانهيار بخطى واسعة ، حتى سقطت دولتهم في عام ٥٩٠ هـ
على أيدي حكام الدولة الطوارزمية ، مما سنتبينه فيما يلي ، وكان انهيار
دولة سلاجقة المشرق عاملاً من عوامل انهيار دولة سلاجقة العراق .

الفصل الثامن

ضعف سلاجقة العراق

نفوذ الأتابكة :

كان لأمرء العيش والأتابكة نفوذ كبير في دولة السلاجقة بامامة وسلاجقة العراق بخاصة ، وكان هذا النفوذ يظهر بين العين والحين في تخريب أفراد البيت السلجوقي بعضهم ضد البعض الآخر ، وفي بث روح القدر وعدم الثقة ، غير أن الأمراء كانوا حتى موت السلطان مسعود يستترون وراء السلاطين ، فلم يكذب مسعود بتوفى حتى ظهر هؤلاء الأمراء والأتابكة على المسرح ، وبرزت شخصياتهم وأسماؤهم ، وأخذوا يقومون بالأدوار الرئيسية ، وأصبحوا هم أصعاب النفوذ والسلطان ، وصار سلاطين السلاجقة أدوات في أيديهم ، يأتمرون بأوامرهم ، وينفذون رغباتهم ، دون أن يكون لهم نفوذ ، أو شخصية واضحة مميزة .

وكان من أكثر الأمراء نفوذاً بعد وفاة مسعود خاص بك ابن بلنكرى وكان السلطان مسعود قد عهد بولاية العهد إلى ملكشاه ابن أخيه السلطان محمود ، فلما توفي خطب له الأمير خاص بك ، ورتب الأمور وقررها بين يديه وأذعن له جميع المسكر بالطاعة^(١) والولاء ، وأصبحت جميع مقاليد الأمور في يد خاص بك بينما انصرف ملكشاه إلى اللهو والشراب ، فقبض عليه خاص بك ، وأرسل إلى أخيه محمد سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (١١٥٣ م) وهو بخوزستان يستدعيه ، فسار محمد إليه ، فلما وصل أجلسه على عرش السلطنة ،

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٤٧ هـ .

وخطب له ، وخدمه وبالغ في خدمته ، وحمل له هدايا عظيمة جليلة المقدار ، غير أن السلطان محمدا توجس خيفة منه ، فدبر مؤامرة لقتله ، وتمكن ملكشاه من الحرب إلى خوزستان ^(١) .

وقد أدى عمل محمد إلى توجس سائر الأمراء خيفة منه ، وتآمرهم عليه والثورة ضده ، ومحاولتهم عزله عن عرش السلطنة في همدان .

كما انتهز الخليفة العباسي الملقب لأمر الله فرصة اختفاء معدود ذى الشخصية القوية ، والكلمة العليا — عن مسرح السلاجقة فحاول أن يقنص الصهداء ، وأن يستعيد استقلاله وحريته المسلوبة ، فرفض ذكر اسم محمد في الخطبة في بغداد ، فكان هذا بداية لمنازعات انتهت بقيام حرب بين الطرفين في عام ٥٥١ هـ (١١٥٦ م) ، وحاول الخليفة العباسي في تلك الأثناء أن يستميل إليه بعض أفراد البيت السلجوقي ، فسمح سليمان شاه بن محمد — عم السلطان محمد — بدخول بغداد ، وأخذ عليه العهد والميثاق بأن يلزم طاعة الخليفة ، فلا يتعرض للعراق بحال ، وخطب له ببغداد ، وخلع عليه خلع السلطنة ، وصير معه ثلاثة آلاف فارس ، فتوجه سليمان شاه إلى بلاد الجبل ، لقتال ابن أخيه السلطان محمد ، وكان ملكشاه ابن أخى سليمان شاه يسيطر على خوزستان . فأرسل سليمان شاه إليه يدعو الانضمام إليه ، وعينه وليا لهده ، فتقدم إليه ملكشاه في أثنى فارس ، وانضم إليهما ايلدگز أتابك آذربيجان ؛ فأصبحوا جمعا كبيرا ، فلما سمع السلطان محمد خبرهم ، سار إليهم ، ووقعت الحرب بين الطرفين ، وقد انتهت بانتصار محمد ، ونشئت شمل سليمان شاه وصحبه ، وأراد سليمان شاه الرجوع إلى بغداد عن طريق شهرروز ، غير أنه وقع أسيرا ، ثم حمل إلى الموصل وسجن في قلعة بها .

(١) البندارى : مختصر تواريخ آل سلجوقي ، ص ٢٢٨ .

ثم أومل السلطان محمد إلى الخليفة بطلب أن يختبئ له ببغداد والعراق فامتنع الخليفة عن إجابته إلى ذلك ، فسار من همدان - في عساكر كثيرة - نحو العراق ، ووعده قطب الدين صاحب الموصل ونايبه زين الدين علي بإرسال العساكر إليه نجدة له على حصر بغداد ، فقدم العراق ، واضطرب الناس ببغداد ، وأرسل الخليفة يجمع العساكر ، وجرت بين الطرفين عدة حروب دون أن يصل أحدهما إلى نتيجة حاسمة ، ثم عاودا القتال واشتدت الحرب بينهما ، اشتد الحصار على أهل بغداد لانهطاع الموارد عنهم ، وعكف محمد على حصار بغداد ، غير أن الأنباء وصلت إليه بأن أخاه ملكشاه قد تحالف مع ايلدكز حاكم بلاد أران بأذربيجان ، وأن ايلدكز جاء ومعه أرسلان بن طغرل بن محمد - وهو ابن زوجته - (١) وأنهم جميعاً قد دخلوا همدان واستولوا عليها ، فاضطر محمد إلى رفع الحصار عن بغداد ، والسير إلى همدان لمحاربتهم ، وإخاد الفتنة التي كانت تهدد عرشه تهديداً مباشراً ، واسترد السلطان نفوذه في همدان واسكن الموت مالبث أن عاجله في عام ٥٥٤ هـ (١١٥٩ م) .

أما المتقي لأمر الله فقد استقر نفوذه بعد رفع الحصار عن بغداد وزوال الخطر عنه ، فكان هذا نصراً للخلافة العباسية ، لأن المتقي لأمر الله أصبح بذلك أول من حكم مستقلاً - عن سيطرة الأتراك - منذ عهد المنتصر (١) .

فلما مات محمد اختلف الأمراء فيمن يخلفه على عرش سلاجقة العراق ،

(١) تزوج ايلدكز أرملة السلطان طغرل الثاني وأشرف على تربية الطفل أرسلان ابن السلطان الراحل ، ثم عين السلطان مسعود ايلدكز حاكماً على سيطرة أذربيجان في ٥ م ٥٣١ هـ . وسيأتي ذكر هذا بالتفصيل .

(٣) ابن الأثير : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٦٣ ، ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٥٥ هـ .

وانقسموا إلى ثلاثة أحزاب؛ حزب يريد تولية أخيه ملكشاه، وحزب يرغب في تولية عمه سليمانشاه وكان أكثر عدداً، وحزب يميل إلى تولية آرسلان ابن طغرل.

أما ملكشاه فإنه سار من خوزستان وتوجه إلى إصفهان فدخلها، ثم أرسل إلى الجند في همدان يدعوهم إلى طاعته، فلم يجيبوه إلى طلبه؛ لأن أكثرهم كان يريد سليمانشاه، ولما كثرت جند ملكشاه أرسل إلى بغداد يطلب أن تقطع خطبة عمه سليمانشاه، وأن تقرأ الخطبة باسمه وإلا قصدها، غير أن أعداء ملكشاه نجحوا في تدبير مؤامرة ضده وتخلصوا منه بدس السم له، فمات في عام ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م)، وقرئت الخطبة في إصفهان باسم سليمانشاه، واستقر حكمه في أكثر أجزاء دولة سلاجقة العراق، غير أنه لم يكن بالشخص الذي يستطيع تصريف مهام الدولة بحكمة وتدبر؛ فقد شغل وقته باللهو والمجون مما جعل الأمراء يفسكرون في تولية غيره، وانتهى الأمر بتدبير مؤامرة ضده، فقبض عليه في همدان في سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م)، وحبس في قلعة، ثم دس السم له ومات في ربيع الآخر من عام ٥٥٦ هـ (١١٦٠ م)^(١). وأرسل الأمراء إلى ايلدكز حاكم أران وأكثر بلاد آذربيجان يطلبون منه الحضور ومعه ابن زوجته آرسلان بن طغرل بن محمد، فساروا ايلدكز إليهم على رأس جيش كبير، يرافقه آرسلان، ونزلوا بدار المللكة في همدان، وخطب لآرسلان بالسلطنة في تلك البلاد، واتخذ آرسلان ايلدكز أتابكا له، وابنه محمد جهان بهلوان حاجباً، وكان البهلوان هذا أخا السلطان لأمه، ثم تحالف ايلدكز مع اينانج حاكم الري، وتزوج ابنه البهلوان بابنة اينانج، وعاشت معه في همدان.

(١) ابن الأثير: الكامل، حوادث سنة ٥٥٦ هـ.

وطبىعى أن يصبح البلد كز منذ ذلك الوقت مهيمناً على جميع مرافق الدولة ، بقصر فى كل الأمور برأيه ، أما أرسلان فقد صار رمزاً بملك ولا يحكم^(١) ، وإن كان البلد كز قد استطاع بكفائه ، وحسن تدبيره ، ومساعدة أبنيه — محمد جهان پهلوان وعثمان قزل أرسلان — أن يرد كيد الأعداء وينتصر عليهم^(٢) .

* * *

ازدياد نفوذ الأتابكة :

وهكذا ظهرت على مسرح الدولة السلجوقية قوة جديدة هى قوة أتابكة آذربيجان بزعامه البلد كز ، الذى كان عبداً مملوكاً للسيرى وزير السلطان مسعود ، ثم ساعدته شخصيته المرححة على الوصول إلى حضرة السلطان فى صورة مضحك ونديم له ، ثم صار ضابطاً ، ثم عهد إليه بتربية الطفل أرسلان ابن طغرل الثانى ، فصار فى درجة أتابك ، ثم لم يلبث أن تزوج أرملة السلطان طغرل الثانى ، فعينه السلطان مسعود والياً على منطقة آذربيجان فى عام ٥٥٣١ م (١١٣٦ م) فأسس أتابكية عرفت باسم « أتابكية آذربيجان » أصبح الحكم فيها متوارثاً بين أبناء البلد كز وأحفاده من بعده ، وكان الواحد منهم يتخذ لقب « أتابك آذربيجان » وظلت أتابكية آذربيجان قائمة أكثر من تسعين عاماً إلى أن سقطت فى عام ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) .

وقد استطاع البلد كز أن يتدخل فى توجيه سير الأحداث فى دولة سلاجقة العراق منذ عصر السلطان محمد — كامر — إلى أن تمكن من

(١) «دائرة مستول نفوذى : تاريخ كرده» ص ٤٢٠ .

(٢) محمد بن ابراهيم : تاريخ سلجوقيان كرمان ، ص ١٠١ ؛ كرامى : تاريخ أفضل ،

إجلال ابن زوجته أرسلان بن طغرل على عرش السلاجقة في العراق ، مما
مكنه من الإمساك بزمام الأمور في يده ، فاتخذ لقب « الأتابك الأعظم » .
وأصبحت وظيفة الأتابك الأعظم ، أرفع قدرا ، وأوسع نفوذا من
وظيفة أتابك آذربيجان « لأنها تهيء لشاغلها أن يشرف على الجيش وعلى
أعمال الوزير وحكام الأقاليم أى أن يصير الحاكم الحقيقي الذى تغلب شخصيته
على شخصية السلطان ، مما جعل ابنه جهان پهلوان وقزل أرسلان يفضلان
هذه الوظيفة على وظيفة « أتابك آذربيجان » ويحرص كل منهما — في
دوره — على توليها بعد وفاة والدهما ايلدكز .

وكان تدخل أتابكة آذربيجان في توجيه سير الأمور في دولة سلاجقة
العراق عاملا من عوامل إسقاط هذه الدولة ، كما سيأتى .

كما برز غيرهم من الأتابكة وحكام الأقاليم وأمراء الجيش على السرح بقوة ،
وأخذوا يستعينون بأبناء السلاطين كأدوات يستعملونها في وقت الضرورة ،
وقد قضى ايلدكز ردها طويلا من الزمن يحارب الأمراء حتى أصبحت
شخصيته أكبر شخصية في العراق وكردستان وآذربيجان ، وصار هو الحاكم
الفعلى ، أما أرسلان فلم يكن له إلا الاسم ؛ تقرأ باسمه الخطبة ، وتضرب باسمه
اللكة ^(١) ، فكان ايلدكز هو القوة التى لها خطرهما في الدولة السلجوقية .

وقد ظل نفوذ ايلدكز قويا طويلا مدة حياته حتى توفى في عام ٥٦٨ هـ
(١١٧٢ م) ، فاحتل ابنه جهان پهلوان مكانه ، وخلفه في نفوذه ، فسيطر على
دولة سلاجقة العراق ، وغابت شخصيته على شخصية أخيه السلطان أرسلان
الذى أتمر الانزواء حتى توفى في عام ٥٧١ هـ (١١٧٥) ^(٢) . وقيل إن أخاه

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٣ .

(٢) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٣٠١ .

جهان پهلوان سمه ليتمخلص منه ، ويولى مكانه ابنه الطفل طغرل ^(٢) ، ويبدو أن هذا هو الصحيح ، لأن الأحداث التالية تبين أنه أى طغرل أيقن لما كبر أن والده لم يجب ميثقة طبيعية فأنز هذا في سلوكه .

وقد خاف طغرل أباه ، وكان طفلا في السابعة من عمره فلم يكن له حول ولا طول ، وتركزت السلطة في يد عمه محمد جهان پهلوان ابن ابلدكز ، فبلغت قوة جهان پهلوان بذلك درجة جمات الحكام الآخرين يرهبون جانبيه ، ويرسلون السقراء إلى بلاطه ^(٣) .

وقد تمكن جهان پهلوان بفضل قوته وشجاعته ، ومساعدة أخيه قزل أرسلان من أن يصد خطر عدوين في وقت واحد ؛ أحدهما ملك الأبخاز الذى أغار على آذربيجان ، والآخر محمد بن طغرل بن محمد بن ملكشاه عم السلطان طغرل الثالث ، وقد أغار محمد هذا على العراق ^(٤) ولكن جهان پهلوان رده خائبا وبذلك توطدت دعائم سلطنة طغرل بن أرسلان .

تطور الأحداث خارج الدولة :

وكانت الأحداث خارج دولة السلاجقة قد تطورت تطورا في صالح المسلمين بصفة عامة ، وأهل السنة بصفة خاصة ، فقد تمكن صلاح الدين يوسف من أن يستط دولة الفاطميين في عام ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، فأمر بقطع الخطبة للعاقد آخر الخلفاء الفاطميين ، وبأن يخطب للخليفة العباسى المستضى ، وقد تم له ذلك دون عناء أو اضطراب ^(٥) ، وبذلك أحل المذهب السني في مصر محل

(١) البندارى : مختصر تواريخ آل سلاجقة ، ص ٣٠٩ .

(٢) صدر الدين الحسيني : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ١٧٧ .

(٣) ميرخواند : روضة الصفاء (الجزء الرابع) .

(٤) أبو الفد : ج ٣ ، ص ٥٣ .

الذهب الشيعي ، فحقق أمنية كان يتوق إليها أهل السنة في إيران والعراق والشام وغيرها من بلاد الإسلام .

ثم صمم على مواصلة الجهاد والحرب ضد الصليبيين ، وكان هذا العمل يمد الهدف الأساسي في نظره ، غير أنه رأى أنه لا بد له من السيطرة على سورية الإسلامية أولاً ، فانتهمز فرصة وفاة حاكمها نور الدين في عام ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) ؛ وأعلن استقلاله بمصر ، ثم حارب إسماعيل بن نور الدين وتمكن من وضع يده على سورية ، كما أفلح أخوه توران شاه في الاستيلاء على اليمن — في الوقت نفسه — وبلغ نفوذ صلاح الدين بلاد الحجاز ، ولم يلبث الخليفة آلباسي — في عام ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م — أن أقره على حكم مصر والمغرب والنوبة وغربي الجزيرة العربية وفلسطين وسورية الوسطى ، وبذلك تفرد بالسلطنة ^(١) ، ثم تمكن في عام ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) من إخضاع للوصل وإدخال أمراء العراق تحت نفوذه ، وبذلك أحاط بالصليبيين وحصرهم بين شقي رعى أحدهما سورية والعراق ، والآخر مصر .

وتفرغ صلاح الدين بعد ذلك لقتال الصليبيين ، فاستولى على طبرية في عام ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) ، ثم تلتها موقعة حطين ، وقد انتصر فيها صلاح الدين انتصاراً باهراً حاسماً ، فقد انحسرت يات المقدس بعده بأسبوع ، ودانت له بسقوطها أكثر المدن التي كانت في أيدي الصليبيين في سورية وفلسطين ، وسقطت أغلب القلاع بعد سلسلة من المحاولات الباهرة التي شنّها صلاح الدين فلم يبقه عام ٥٨٥ هـ (١١٨٩) إلا بعد أن سقطت أخطر معاقل الصليبيين التي كانت أشواكاً في جنب جيوش المسلمين ^(٢) .

(١) أبو الفدا ج ٣ ، ص ٦ .

(٢) حتى وجرجين وجبورة تاريخ العرب ، ج ٣ ، ص ٧٦٦ - ٧٦٧ .

وكادت هزيمة الصليبيين تؤدى إلى جلائهم التام ، لولا خمس ملوك أوروبا وعلى رأسهم فردريك بربروسا امپراطور ألمانيا ، وريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا ، وفيليب أغسطس ملك فرنسا - لإعادة فتح بيت المقدس - وبعث الحملة الصليبية الثالثة التي تمكنت من فتح عكا في عام ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) ثم تم الصلح بين الطرفين في عام ٥٨٩ هـ (١١٩٢ م) ولكن صلاح الدين توفي بعد ذلك بقليل ^(١) .

وكان لانتصارات صلاح الدين أثر كبير في قل شوكة الصليبيين ، فأخذت كفة المسلمين ترجح منذ ذلك الحين ، وانتهى الأمر بطرد الصليبيين .

وقد حاول صلاح الدين - في عام ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) - أن يحطم قلاع الاسماعيلية في قزوين وبسطام ودامغان وأن يقضى على قوتهم ، فانهز فرصة وصوله إلى الموصل ، واتمس من جهان پهلوان أن يسمح له بالمرور في الأراضي الخاضعة لنفوذه ، حتى يصل إلى هذا الهدف ، ولكن جهان پهلوان خشى أن يشجع هذا صلاح الدين على غزو العراق ، فلم يسمح لصلاح الدين بالمرور في أراضي سلاجقة العراق ، ووقف في طريقه ، وانتهى الأمر بالصلح بين الطرفين ^(٢) .

ثم مرض جهان پهلوان بعد ذلك مباشرة ، ولم يلبث أن توفي في أوائل

(١) انرجم في تفاصيل ذلك إلى ابن خلدون ج ٤ ، ص ٣٢١ ، ابن شداد : سيرة صلاح الدين - ص ١٩٠ ، الإصفهاني ، الفتح القدسي في الفتح القدسي ، ص ٣١٨ ، ابن العبري ، ص ٣٨٦ - ٣٨٧ ، أبو القدا ، ج ٣ ، ص ٨٢ - ٨٤ .

(٢) ذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٥٨١ هـ أن صلاح الدين كان يحاصر الموصل فلم يوفاه شاه أرمين ملك خلاط فسكر في الاستيلاء عليها وسار إليها في الوقت الذي توجه جهان پهلوان فيه لقيام بنفس المهمة ، ثم ترددت الرسل بين الطرفين وتم الصلح بينهما وخطب لجهان پهلوان أبيها .

عام ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) ، وكان إلى آخر لحظة من حياته يسيطر على بلاد الجبل والري وإصفهان وآذربيجان وأرانية ، وكان السلطان طغرل بن أرسلان معه والخطبة له في هذه البلاد بالسلطنة ، وليس له من الأمر شيء . وإنما البلاد والامراء والاولا بمحكم يهلوان^(٢) ، فلما مات خلفه في النفوذ أخوه عثمان قزل أرسلان وكان طغرل قد صار شاباً في الثامنة عشرة من عمره ، وعلم بحقيقة ما حدث لوالده أرسلان ، فلم يقبل نفوذ عمه قزل أرسلان ، وانضم إليه كثير من الأمراء والجند ، كما تدخل الخليفة المباسي الناصر لدين الله لنصرة قزل أرسلان ، فبدأت بين الطرفين سلسلة من الحروب ، وانتشرت الفتنة في البلاد بعد أن كانت آمنة مطمئنة في عهد جهان يهلوان ، كما شبت نيران فتنة مذهبية في إصفهان بين الشافعية والحنفية وكثر القتل والإحراق والنهب بين الفريقين مما يحل عن الوصف ، وحدثت فتنة عظيمة في الري بين أهل السنة والشيعة ، فتفرق أهلها وقتل منهم عدد كبير ، وخربت المدينة وغيرها من البلاد ، وعمت الفوضى جميع الأرجاء ، فظهرت بوادر انهيار دولة السلاجقة بالعراق .

(٢) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٥٨٢ هـ .

انهيار دولة سلاجقة العراق

بدأ الستار ينزل على دولة سلاجقة العراق بعد موت جهان يهلوان ،
 فقد انتشرت فيها الفتن وعمت كثيراً من أنحاء البلاد - كما ذكرنا - وكان قزل
 أرسلان قد خلف أخاه جهان يهلوان في السلطة ، وعزم على الرحيل إلى همدان
 مقر السلطنة لتسيير دفة الأمور ^(١) .

ولم يكن ابن أخيه السلطان طغرل الثالث ، كان قد أصبح شاباً ، فأراد
 أن يتخلص من سيطرة عمه ، فقامت المنازعات بين الطرفين ، وانضم كثير
 من الجند والأمراء إلى السلطان طغرل فتوى أمره ، وكثر جمعه ، ووضع
 يده على كثير من البلاد ، فأرسل قزل أرسلان إلى الخليفة العباسي الناصر
 لدين الله يستنجد به ويخوفه من طغرل ، ويبذل من نفسه الطاعة والتصرف
 على ما يختارونه ^(٢) ، فأمدته الخليفة بجيش وصل إلى همدان قبل وصوله هو ،
 فاضطر الجيش إلى القتال وحده ، مما أدى إلى هزيمته في عام ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م) ،
 فرجع مدحوراً ^(٣) .

(١) أمير خواند : روضة الصفا (الجزء الرابع) .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٨٣ هـ .

(٣) صدر الدين الحاسبي : تأخير الدولة السلجوقية ، ص ١٧٧ ، وقد ذكر ابن الأثير في
 حوادث سنة ٥٨٤ هـ أن الخليفة الناصر لدين الله جهز عسكرياً كثيراً وسيرهم إلى - أعد قزل
 أرسلان - ليكيف الناس طغرل عن البلاد فسار إليه مكر ثالث سفير إلى أن قارب همدان ، فلم
 يصل قزل لهم ووصل طغرل إليهم فالتقوا ثامن ربيع الأول وما يروح عند همدان وقتلوا
 فلم يثبت عسكرياً فالتقوا واتفقوا وعاد العسكري إلى بغداد متريين ويبدو أن ابن

ولما انتصر طغرل على جيش الخليفة ارتفعت أسهمه ، فأعلن علاء الدين حاكم مراغة الولاية له ، وتوجه إلى همدان لتقديم فروض الطاعة له ، فأكرم طغرل وأودع لديه ابنه الصغير بركيارق ^(١) .

وعاد قزل أرسلان المتحرك صوب همدان في أوائل عام ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) على رأس جيش كبير كما جهز الخليفة العباسي جيشاً آخر وصل إلى همدان واستولى عليها في العام نفسه ؛ فتركها طغرل وتوجه إلى آذربيجان فوصل إلى تبريز ، بينما وصل قزل أرسلان إلى كرمانشاهان فلما علم برحيل طغرل إلى آذربيجان تبعه ، فرجع طغرل إلى همدان . وهكذا ظل طغرل في اضطراب ^(٢) وتنفل ؛ وأخذ الأمراء يتآمرون ضده ، فضمته قوته ، ولم يجرؤ على دخول همدان عاصمة مملكته ، فأخذ يطوف حولها دون أن ينزل بها ، وغابت قوة قزل أرسلان ، وتحرك في صفر سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) من آذربيجان قاصداً همدان ، ولم تكن لطرغرل طاقة الوقوف في وجهه ^(٣) .

وبدأ نجم قزل أرسلان في الارتفاع ، وأخذ الرسل يفدون عليه من الأطراف معلنين التأييد له ، وأقبل جيش العراق من دار الخلافة لتأييده وأخذ ، نجم طغرل ودولة سلاجقة العراق في الأفول ، وتوجه جيش الخلافة إلى همدان في رمضان من عام ٥٨٦ هـ (١١٩٠ م) ، واستولى عليها ، وتصادف وجود

== الأثير يشير إلى هذه الواقعة التي ذكرنا أنها كانت في عام ٥٨٣ هـ ، ويفهم من كلام راحة الصدور أن هذه الواقعة كانت في أواخر عام ٥٨٣ هـ لأن لما راحة التي تلذها كانت في المحرم من عام ٥٨٤ هـ (الراوندي راحة الصدور حواشي ص ٣٤٧) .

(١) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٣٤٧ .

(٢) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٣٤٨ .

(٣) للرجع السابق ، ص ٣٥٥ وما بعدها ، وحواشي ص ٣٥٥ .

طفرل بها ، فوقهم أسيراً في أيدي رجال الجيش^(١) ، ودخل قزل أرسلان العاصمة ، ثم سجن طفرل في قلعة بآذريجان^(٢) .

وهكذا خلا الجو لقزل أرسلان وتوجه إلى همدان مقر الحكم وأخذ يبحث عن سلطان رمزي من السلاجقة يجلسه على عرشهم في العراق ، واتجه تفكيره إلى سنجر من سلیمان نشاء ، فأخرجه من السجن ليجلسه على العرش ، ووزع الإقطاعات على الأمراء ثم توجه إلى إصفهان ، وتزوج بالخاتون زوجة أخيه جهان پهلوان ، فتميات له جميع أسباب العظمة ، ولاحت عليه مخايل الملك ، ولم يلبث أن وصلته رسالة من الخليفة العباسي تظمر رضاه وموافقة على أن يلي قزل أرسلان نفسه عرش السلطنة ، فأعلن نفسه سلطاناً في عام ٥٨٧ هـ (١١٩١)^(٣)

وأصبح واضحاً أن بساط سلاجقة العراق قد طوى كما طوى بساط سلاجقة المشرق من قبل .

غير أن أمراء العراق حقدوا عليه هذه النزلة^(٤) ، وخشوا أن يفتك بهم ، كما أن زوجته الجديدة تعاونت معهم^(٥) ، ويقال إنها كرهته لسوء سلوكه ، وانصرف عنه ، فأخذت تدبر مع ابنها قتلوغ إيفانج بن جهان پهلوان وصيلة لقتله^(٦) وهكذا تعاونت زوجته مع أمراء العراق ودبر الجميع مؤامرة لقتله ، وأرسلوا إليه من قتله وهو نائم على فراشه^(٧) .

(١) المرجع السابق ، ص ٣٦٢ وجواشيرا ؛ حادثة تاريخ كريد ، ص ٤٧٥ .

(٢) صدر الدين الحنبلي : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ١٧٨ — ١٨١ ، تاريخ ابن الردي

ص ١٠٠ .

(٣) الراوندی : واحة الصدور ، ص ٣٦٢ .

(٤) أميرخواند : روضة الصفا (الجزء الرابع) .

(٥) نفس المرجع والصفحة .

(٦) هناء ذكره المسير في أخبار الدولة السلجوقية .

(٧) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٥٨٧ هـ .

وكانت الدولة حينذاك تموج بفتن كثيرة متنوعة ، فلم يعرف قتلته على وجه التجديد فكما رجح أن زوجته وأمراء العراق دبوا مؤامرة لقتله كما مر ، قيل إنه قتل بسبب اضطهاده للشافعية وقتله كثيراً من مشايخهم لأن نزاعاً ثار في ذلك الوقت بين الشافعية والحنفية في إصفهان ، كما اتهم الإمام علياً بقتله (١) .

ولم يكن المرجح أن زوجته هي التي دبّت مؤامرة لقتله حتى تهىء الفرصة لانبعاث بلوغ ابنه أبا بکر بن المهدي إلى محل محله ويمك بزمام الأمور في دولة سلاجقة العراق .

ومهما يسكن من شيء ؛ فإن هذا يدل على أن قوة أتابكة آذربيجان قد بلغت حداً جعلتهم جديرين بتولي عرش السلطنة ، وأن سلاجقة العراق كانوا ضامفاً يتلاعب بهم الأتابكة وحكام الأقاليم كالدمى ، فيضنونهم على العرش وقتما يشاءون ، ويرفعونهم عنه حينما يريدون .

ولما اختفى قزل أرسلان من فوق المسرح ، أصبح الأمراء سادة الموقف ، فأخذوا يصدّون النفوذ بينهم ، وأخذ نفوذ الأتابكة يقل تدريجياً ، حقيقة أن نصرة الدين أبا بکر بن جهان پهلوان قد خلفه قزل أرسلان في النفوذ إلا أنه اكتفى بحكم آذربيجان ؛ بينما اقتسم أمراء العراق وأخوه قتلغ ابنه أبا بکر بن جهان پهلوان قد خلفه قزل أرسلان في النفوذ إلا أنه اكتفى بحكم آذربيجان ؛ بينما اقتسم أمراء العراق وأخوه قزوين ، فثبت الحروب بينهما دون انقطاع حتى روى أنها شبت أربع مرات في شهر واحد (٢) .

(١) تاريخ البناكي (القسم الرابع) .

(٢) أمير مهدي القزويني : لب الذواريح (الجزء التاسع) ، خرواندامير ، حبيب المير ،

وشغل أمراء العراق بالمغانم ، فتمسك السلطان طغرل من الخروج من الحبس وتعاون مع بعض الأمراء فجمع جيشاً حارب به الأمراء وابن عمه قتلغ ابتانج بالقرب من قزوين وانتصر عليهم ، ثم توجه إلى مقر حكمة في همدان حيث جلس على العرش^(١) ، وأقره على ذلك كثير من حكام الأطراف ، فاسترد عرشه المنصوب ، وتفرق أمراء العراق وهاموا على وجوههم ، فتوطدت دعائم ساطنة طغرل إلى حدما ، ولم يبق أمامه إلا أن يقضى على ابن عمه قتلوغ ابتانج الذى كان قد تحصن فى مدينة الرى ، واستعان بتكش حاكم خوارزم ، فأمدّه بجيش فاستولى على مدينة الرى وسيطر على قلعه طبرك ، فتوجه السلطان طغرل إلى الرى وحاصر هذه القلعة واستولى عليها وخربها وأخذ الفتنة فيها وقتل قائد جيش خوارزم ، وأسر أمراءه وكان ذلك فى سنة تسع وثمانين وخمسة (١١٩٣ م) . ثم رجع إلى عاصمته همدان^(٢) .

ولكن الجيش الخوارزمى عاود مهاجمة الرى . ودارت بينه وبين جيش طغرل معركة عنيفة بالقرب من الرى فى الرابع من المحرم سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) انتصر فيها جيش طغرل ، وانهزم جيش خوارزم هزيمة نكراء وقتل كثير من قواده^(٣) .

وكان السلطان قد تزوج من الخاتون زوجة عمه جهان پهلوان ، ولكن رجاله لم يلبثوا أن خوفوه منها ، وقالوا له إنها تدبر مؤامرة لقتله كما فعلت

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٣٦٤ وحواشيها ، ابن الأثير : الكامل ، حوادث

سنة ٥٨٨ هـ .

(٢) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٦٦ .

(٣) نفس المرجع والصحة وحواشيها .

مع عمه قزل أرسلان بغية التخلص منه ^(١) انتهى الفرصة لابنها قتلوغ إيتانج
ابن جهـان پهلوان ، قدس طفرل لما التمس وتخلص منها ، فأثار بذلك
حمية ابنها الذي استعان بملاء الدين تسكش حاكم خوارزم — وكانت
قد استعان به منذ عام ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) — فأمدته بجيش استولى على
الرى كما ذكرناه .

فسكر طفرل في أوائل عام ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) في تفقد أجزاء
دولته خشية أن يعاود الجيش الخوارزمي مهاجمة بلاده فوجه إلى الرى
في الحرم من هذا العام ، ففر قتلوغ إيتانج ، وأرسل إلى حاكم خوارزم
يدعوه لمساعدته .

ووافق ذلك وصول رسول الخليفة العباسي إلى حاكم خوارزم يشكرون
طفرل ويطلب منه قصد بلاده ومعه منشور بإقطاعه البلاد فسار من نيسابور
إلى الرى فتلقاه قتلوغ إيتانج ومن معه بالطاعة ^(٢) ، وساروا معه فلما سمع
السلطان طفرل بوصوله ، أسرع للاقائه قبل أن يستجمع كل قوائمه ودارت بين
الطرفين معركة عنيفة بالقرب من الرى من العام نفسه ، وحل طفرل بنفسه في
وسط عسكر خوارزم فأحاطوا به وألقوه عن فرسه وقتلوه ^(٣) . ويقال إن
قتلوغ إيتانج ابن عمه هو الذي قام بقتله وقطع رأسه ^(٤) وإرسالها إلى بغداد ثم
سار تسكش الخوارزمي إلى همدان فوصل إليها واستولى عليها وجلس على
عرش السلاجقة ^(٥) ، فكان هذا إيذاناً بأهميـار سلاجقة العراق ، ثم لم يلبث

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٣٦٧ وحواشيها .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٥٩٠ هـ .

(٣) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٣٧١ ، وبذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٥٩٠ هـ .

أن ذلك كان في ربيع الأول لا في جمادى الآخرة .

(٤) البندارى : مختصر تواريخ آل سلجوق ، ص ٢٠٣ المسبق : أخبار الدولة السلجوقية ،

ص ١٧٢ — ١٧٦ .

(٥) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٣٧٥ .

تسكن أن استولى على مملكة العراق جميعها ، فملك تلك البلاد ، وأقر الخليفة
 الناصر لدين الله العباسي هذا الوضع ، ثم أسند حكم إصفهان إلى قتلوغ إيسانج
 وأقطع كثيراً من بلاد تلك الأقاليم المملوكية ^(١) وهكذا غل مسكر سلاجقة
 العراق زائراً بالمنازعات والحروب حتى دالت دولتهم على يد الدولة الخوارزمية
 التي استولت على ممتلكاتها في الشرق والغرب ، وصارت أكبر قوة في
 إيران والعراق .

والمواقع أن تاريخ السلاجقة كان مليئاً بالأحداث التي كانت تتلاحق في
 صور متتابعة في جميع المناطق التي بسطوا نفوذهم عليها وكانت الأحداث السياسية
 تغطي على غيرها من الأحداث ، ونجمل الدارس ينصرف إلى تتبعها ، ويفطن
 تبعه لها على تتبعه لغيرها من الأحداث الأخرى التي تسكشف مظاهر الحضارة
 المختلفة في عصرهم وتلقى الضوء على ألوان النشاط البشري الأخرى ، ولن نختم
 دراستنا لتاريخ السلاجقة قبل التمرير بمظاهر الحضارة في عصرهم

(١) نفس المرجع والصفحة ، وانظر أيضاً : تسكن على العراق ، ص ٢٧٥ — ٢٨٠
 ابن الأثير : الكامل - حوادث سنة ٥٩٠ هـ .

الفصل العاشر

مظاهر الحضارة في العصر السلجوقي

كان لسيطرة السلاجقة على إيران والعراق وآسية الصغرى (بلاد الروم) والشام آثار واضحة في مختلف ألوان النشاط البشرى في هذه البلاد ، وظهرت هذه الآثار في جوانب الحضارة في عصرهم ، بحيث يستطيع الدارس أن يتبينها في النواحي السياسية والإدارية والدينية والاجتماعية والفنية .

وقد كان السلاجقة بدوا ، ليست لهم سابقة حضارية عريقة أو راقية ، كما كان أكثر أفراد القبائل السلجوقية وبعض سلاطين السلاجقة أميين لا يعرفون القراءة والكتابة ، فلا يستوعبون العلوم والمعارف السائدة في عصرهم .

وبرغم أن السلاجقة سيطروا على مساحات شاسعة من الأراضي ، وأخضعوا شعوبا كثيرة لحكمهم ، فإن غلبتهم كانت بقوة السيف ، بينما كانت الشعوب المغلوبة ذات حضارة راقية ، وكانت متقدمة في العلوم والفنون المختلفة ، فغلب السلاجقة هذه الشعوب ماديا ، وغلبوا منها معنويا ، فواصلت الشعوب التي خضعت لحكم السلاجقة سيرها الحضارى وأثرت بدواة السلاجقة وأميئتهم في بعض ألوان النشاط البشرى ، فأثرت بدواة السلاجقة في نظام الحكم وفي جميع الفنون الجميلة ورعايتهم لها .

وأثرت أمية السلاجقة في استقاناتهم بكثير من الموظفين بحيث صارت طبقة الموظفين في عصرهم من أهم طبقات المجتمع ، وكانت وظيفه الوزير

أعلى وظيفة في الدولة بعد السلطان ، كما جعلها مجالاً للتنافس والتنازع بين الطامعين فيها من الموظفين ، كما أثرت أمية السلاجقة في العلوم والآداب فأحدثت أثراً عكسياً ، فوجدنا السلاجقة يعمسون هذا النقص بالاهتمام بالعلوم والآداب وتشجيع العلماء والشعراء والكتّاب فازدهرت العلوم والآداب في عصر السلاجقة بصورة واضحة لفتت أعين الممارسين .

وسنعرض في هذا الفصل صوراً من الحضارة في العصر السلجوقي ، للتعريف بأهم مميزات هذه الحضارة .

١ - الناحية السياسية

نظم الحكم

السلطنة :

قسم السلاجقة دولتهم — منذ إنشائها — إلى أقاليم ، وعينوا على كل إقليم من أقاليم الدولة حاكماً ، كانوا يختارونه — غالباً — من أفراد البيت السلجوقي ، ويعطون عليه لقب « الملك » (شاه) ، ثم اختاروا رئيساً أعلى للدولة ، تدعى له جميع الأقاليم بالطاعة والولاء ، وأطلقوا على الرئيس الأعلى لقب « السلطان » ومعنى ذلك أن السلطان كان أعلى منزلة من الملك ، أى كان بمثابة ملك الملوك ، يخضع له هؤلاء حكام الأقاليم ، وتنفذ كلته في جميع أنحاء الدولة .

وقد اتبع السلاجقة هذا النظام منذ بداية دولتهم إلى نهايتها ، أى منذ عهد طغرل الأول^(١) المؤسس الحقيقي لدولة السلطنة إلى أن أسدل الستار على دولتهم .

(١) الراوندى . راحة الصدور ، ص ١٠٤ .

وكان حاكم كل إقليم يستقل بإدارة إقليمه ، فلا يتدخل أحد في شئون إقليمه الداخلية ، كما كان لكل حاكم جيشه الخاص به ، وكان يتخذ وزيراً معاونه في إدارة الإقليم ، وكان لكل حاكم الحق في توسيع رقعة الأراضي التي تحت حكمه ، وفتح ما يستطيع إليه سبيلاً من المناطق المجاورة له ، وضمها إلى حوزته ، بشرط ألا يكون التوسع على حساب فرد آخر من أفراد البيت السلجوقي حتى لا تبصده وحدة السلاجقة ، ولا يكون بأسهم بينهم شديداً .

وكانت سيطرة السلاطين شاملة على مختلف الأقاليم في أوقات قوة الدولة السلجوقية ، فلما ضعفت الدولة وتجزأت ، فقد السلاطين هذه السيطرة ، وأصبح حكام الأقاليم مستقنين استقلالاً تاماً في جميع شئونهم .

ووصل بعض عبيد السلاطين إلى مناصب حكام الأقاليم وبلغ نفوذ بعضهم إلى درجة التحكم في السلاطين أنفسهم والتدخل في شئون الدولة السلجوقية حتى في اختيار السلاطين وعزلهم كما رأينا .

وكانت موافقة الخليفة العباسي لازمة لكل سلطان ، حتى تسكتب سلطنته صفة شرعية أمام رعاياه ، ولذلك كان السلاطين يحرضون على الظفر بموافقة الخليفة العباسي على توليهم مناصبهم حتى في أثناء ضعف العباسيين ، وكانوا يبذلون في سبيل الظفر بهذه الموافقة الكثير من الأموال والهدايا ويحاولون الإبقاء على صلات الود بينهم وبين الخلفاء مهما كانوا ضغفاء ، لأن الخليفة أمير المؤمنين ، ويمثل رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأرض .

وكان الخليفة العباسي ضعيفاً في العصر السلجوقي ، فكان يمنع موافقته على تولي عرش السلاجقة للمتصرف من أفراد البيت السلجوقي ، وكثيراً ما أصدر الخليفة العباسي — بسبب ضغفه — قرارات يناقض بعضها بعضاً كما رأينا

وكثيراً ما حمل لقب السلطنة أكثر من فرد من أفراد البيت السلجوقي في وقت واحد بموافقة الخليفة العباسي .

ولم يكن هناك نظام معين لاعتلاء عرش السلطنة في عصر السلاجقة ، بل كان مهتمليه أبرزهم شخصية ، وأكثرهم قوة ، وأعظمهم نفوذاً ، وقد بدت هذه الظاهرة منذ قيام دولة السلاجقة ، وظلت باقية طوال عصرهم ، فقد اعتلى طغرل الأول — مثلاً — عرش السلاجقة بينما كان أخوه — جغرى بك — الذى يكبره سناً — على قيد الحياة ، وكان يعمل تحت إمرته ، ويخضع لنفوذه كما كان جغرى بك حاكماً على إقليم خراسان وما وراء النهر من قبل طغرل الذى كان أمره نافذاً في جميع أقاليم السلطنة ، لأنه كان سلطاناً قريباً .

وكان النزاع يثور بين أفراد البيت السلجوقي حول عرش السلطنة عقب وفاة كل سلطان من سلاطين السلاجقة ، حتى ولو عهد السلطان — قبل وفاته بولاية العهد لأكثر أبنائه سناً ، وكان الأمر ينتهى — غالباً — بتحكيم السيف ، فتشعل نيران الحرب بين اللتانافين ، ويظفر المنتصر بالعرش ، ويمسك بأزمة الأمور .

وكان السلطان السلجوقي يمارس سلطات واسعة ، تجعله مسيطراً على الدولة سيطرة تامة ، وكان يتوود الجيش ويدير المراكز ، ويعين حكام الأقاليم ، ويعزلهم ويماقبهم ، ويفرض نفوذه على الخليفة العباسي ، ويجعله يخضع عليه ألقاباً ؛ مثل لقب « ركن الدنيا والدين » أو « معز الدنيا والدين » أو « معيث الدنيا والدين » مترونا بلقب « يمن أمير المؤمنين » أو « برهان أمير المؤمنين » أو « قسيم أمير المؤمنين »^(١) .

(١) ارجع إلى راحة الصدور للراوندى في بداية تعريف كل سلطان .

وواضح أن أثر بدوالة السلاجقة واضح في نظام الحكم التي سادت في عصرهم ، فإن السلطنة كانت شبيهة برئاسة القبيلة ، فكان يظفر بها من هو أعظم قوة وأشد بأساً ، فلا تحكمها مبادئ ثابتة أو قوانين معينة .

وكانت النزعة القبلية مهيمنة على سلاطين السلاجقة في أكثر تصرفاتهم ولعل ما فعله السلطان ألب أرسلان مع القائد المتمرّد يوسف الخوارزمي أوضح مثال على غلبة النزعة القبلية على تصرفات سلاطين السلاجقة ، فقد أسره — بعد الانتصار عليه وأسره على قتله بيده بإطلاق سهم عليه ، وكلف هذا التصرف ألب أرسلان حياته حين طاش السهم الذي ألغاه ، فهجم عليه القائد الأسير وطمشه بسكين ، فمات متأثراً بجراحه ، كما رأينا .

وقد أصبحت السلطنة درجتين في إيران والعراق في عهد سنجر السنجري فكان سلاجقة العراق يحملون لقب السلطان فقط بينما كان سنجر — الذي كان مقر حكمه في خراسان يحمل لقب السلطان الأعظم ، ولبزم سلاطين سلاجقة العراق بطاعته ، وظل هذا النظام متبعاً طوال عهد سنجر ، وصار كثير من الدارسين يقدّمون السلاجقة إلى سلاطين عظام وسلاطين فقط .

ومهما يكن من شيء فإن بدوالة السلاجقة انعكست في نظام حكمهم ، وفي مفهوم السلطنة عندهم .

الوزارة :

كان منصب الوزارة أهم المناصب في الدولة السلجوقية بعد منصب السلطان فقد كان الوزير يرأس جميع رجال الديوان ، ويشرف على جميع أعمال الدولة

ويخضع له موظفوها مما يجعل الوزير ذا نفوذ كبير في الدولة ، يمكنه من توجيه سياستها في الداخل والخارج .

وكانت سلطة الوزير تمتد إلى الولايات الخليفة ، ولا سيما إذا كان الوزير قويا ، نافذ الكلمة في الدولة . وكثيرا ما كان الوزير يتدخل في حكم الولايات ويقوم بإسناد حكمها إلى الأمراء وقواد الجيش ^(١) المؤمنين له .

ومنصب الوزارة مقتبس من نظام الحكم الفارسي قبل الإسلام . وقد اقتبس العباسيون هذا النظام عن الفرس ؛ لأن دولتهم قامت بمساعدتهم . فتقلد الوزارة في العصر العباسي الأول وزارة أكثرهم من الفرس .

واكتسب منصب الوزارة أهمية كبيرة في الدولة السلجوقية وغيرها من الدول التي طفت على سطح الخلافة العباسية . وكانت هذه الأهمية انعكاسا لأهمية هذا المنصب في الدولة العباسية .

وكما ساعد ضعف الخلفاء في العصر العباسي الثاني على ازدياد نفوذ الوزراء فقد كان ضعف السلاطين في العصر السلجوقي يساعد على ازدياد نفوذ الوزراء . واشتداد التنافس على الوزارة . وتفشى الدس وانتشار الرشوة ابتغاء الوصول إلى كرسي الوزارة ^(٢) .

وكان منصب الوزير في العصر السلجوقي يقابل منصب رئيس الوزراء في العصر الحديث . وكان يسمى السيد الأعظم (خواجه بزرگ) وكان يشرف على جميع أجهزة الحكم ، فيخضع له ديوان الاستفتاء ، وديوان الأشرف وديوان الإنشاء وديوان الأوقاف وديوان عرض الجيش .

(١) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٢٨ — ١٢٠ .

(٢) حسن الراعي : تاريخ الإسلام ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ .

وقد أُلغى السلاجقة ديوان البريد برغم أهميته^(١) ، وكانوا في عملهم هذا متأثرين ببنائهم وأميتهم ، لأن ديوان البريد كان يساعد على ربط أجزاء الدولة بعضها ببعض الآخر ، وكان عمال البريد عيوننا للسلطان والوزير ينقلون إليهما الأخبار فيحيطان علما بما يجري في أنحاء الدولة المختلفة .

وكان يشرف على كل ديوان من هذه الدواوين رئيس يصرف شئونه تحت إشراف الوزير ، وكان منصب رئيس الديوان يشبه منصب الوزير في الوقت الحاضر .

والواقع أن منصب الوزير في العصر السلجوقي كان منصبا عظيم الأهمية قوى النفوذ ، واسع الجاه ، فكانت تشدد حوله المنافسات ، وتكثر حول المضطاع به الدسائس والمؤامرات ، مما جعل القتل نهاية لكثير من الوزراء .

وبعد نظام الملك — وزير ألب أرسلان وابنه ملكشاه — أشهر وزراء السلاجقة على الإطلاق ، بل بعد من أشهر الوزراء الذين عرفهم التاريخ ، وقد بلغت سلطة الوزير في عهد وزارته أقصى درجاتها ، فكان نافذ الكلمة ، واسع السلطة ، يقضى بأمره في جميع الشئون ، ويطيحه حكام الأقاليم وقواد الجيش والجند ، ويحترمه السلطان ويخشى بأسه ، ولا يجزؤ على عزله ، لأن هذا الأمر قد يكون خطراً على السلطان نفسه .

وكادت الوزارة تصبح وراثية في أسرة نظام الملك ، نتيجة لشدة حب الناس لهذه الأسرة ، ولذلك ظفر كثير من أبناء نظام الملك وأحفاده بالوزارة فأشرفوا على توجيه سياسة السلاجقة في مراحل مختلفة من تاريخهم كما رأينا .

(١) نظامي عووض سمرقندي : چهار مقاله ، ص ٢٣ — ٢٤ .

وقد أُرشد نظام الملك إلى الطريقة المثلى في إدارة شئون البلاد ، وحكم الولايات ، في كتابه الشهير « سياستنامه » ^(١) الذي يعد من أهم الكتب في نظم الحكم ، لأنه رسم المنهج الصحيح للحكم بصورة ترضى رغبة الحاكم وتحقق سيطرته على الدولة ، وترضى في الوقت نفسه — مشاعر المحكومين ، وتحقق لهم حياة مريحة مستترة .

وكان النجاح الذي حققه نظام الملك في أثناء توليه منصب الوزارة طوال ثلاثين عاما متربيا لغيره بالعمل على تولي هذا المنصب الكبير ، ولذلك كثرت التنافس على منصب الوزارة بعد قتل نظام الملك وموت السلطان ملكشاه وباع التنافس حدا جعل الطامعين في منصب الوزارة يثيرون الفتن بين أفراد البيت الساجوقي ، فكثرت الحروب بين الإخوة والأقارب ، مما أدى إلى انقسام دولة السلاجقة وإضعافها ، كما رأينا أثناء عرض الأحداث السياسية بعد عهد السلطان ملكشاه .

الحجابه :

كانت وظيفه الحجابه من الوظائف الرئيسية في الدولة الساجوقية ، وكان عمل الحاجب يشبه عمل الأمين بقصر الحاكم في العصر الحاضر فهو ينظم الاتصال بين الناس والسايلان ^(٢) ، ويعد من أهم رجال البلاط .

وكان كبير الحجاب يسمى « حاجب بزرگ » أي « الحاجب الأعظم » وكان يحكم منصبه يشرف على سير جميع الأمور التي تجري في البلاط ، وكان

(١) أي كتاب السياسة .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢٠٨ — ٢٠٩

نفوذه كبيراً لا يتصله بالسلطان الحاكم اتصالاً مباشراً ، وكان نفوذه يصل — أحيانا — إلى درجة التدخل في شئون الدولة المختلفة ، وفي تعيين حكام الأقاليم .

وكان نفوذ الحجاب يتوقف على مدى صلته بالسلطان ، ويستمد من هذه الصلة ، وكثيراً ما كان الحجاب يستبدون بأمور الدولة دون الوزراء ، فكان أصحاب الدواوين يرجعون إليهم في الأمور المختلفة ، ويعملون طبقاً لتوجيهاتهم وأوامرهم ، مما كان يحدث احتكاكا وتزاوماً بين الحجاب والوزراء وكثيراً ما أصبح الحجاب هدفاً لفسائس الوزير إذا زاد نفوذه ، وعظم استبداده بأمور الدولة ^(١) .

وقد اقتبس المسلمون — منذ العصر العباسي — وظيفة الحجابية عن الفرس ضمن ما اقتبسوه من نظام الحكم وفنون الإدارة ، ولذلك كانت الوظائف الرئيسية في الدولة السلاجوقية مشابهة تماماً للوظائف الرئيسية في الدولة العباسية فكانت الحجابية إحدى هذه الوظائف التي تلعب دوراً مهماً في إدارة الدولة وتصرف أمورها المختلفة .

الكتابة :

كان السلاجقة — كما ذكرنا — قوماً تغلب عليهم الأمية ؛ مما جعلهم يستعينون بكثير من الموظفين ، وجعل طبقة الموظفين من الطبقات المهمة المميزة في العصر السلاجوقي ، وأدى إلى تمدد الدواوين في الدولة السلاجوقية ، وإلى

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٣ ص ٢٦

تعيين عدد كبير من الموظفين في هذه الدواوين، يعملون تحت إشراف رؤسائها وكان كل موظف من هؤلاء الموظفين يسمى كاتباً .

وكانت الكتابة من الوظائف المهمة في الدولة الساجوقية ، وكان كاتب الرسائل وكاتب الخراج وكاتب الجند من أشهر كتاب الدواوين .

وكان كاتب الرسائل يختار عادة من بين الأديباء والبلغاء المعروفين لأن عمله كان مهماً متصلاً اتصالاً مباشراً بالسلطان ، لأنه كان يقوم بتحرير الرسائل السياسية ، وأوامر السلطانية بعد اعتمادها من السلطان ، كما كان يقوم بمراجعة الرسائل الرسمية ، ووضعها في الصيغة النهائية ، وختمها بخاتمة كما كان يجلس مع السلطان . في مجلس القضاء ، ويتولى مكتبة الأمراء والحكام .

وقد حدد ابن خلدون الصفات التي يجب توفرها في كاتب الرسائل في قوله : « واعلم أن صاحب هذه الخطة لابد من أن يتخير من أرفع طبقات الناس ، وأهل للرؤية والحكمة منهم ، وزيادة العلم ، وعارضة البلاغة ، فإنه ممرض للنظر في أمور العلم لما يعرض في مجلس الملوك ومقاصد أحكامهم من أمثال ذلك ، مع ما تدعو إليه عشرة الملوك من القيام على الآداب والتخلق بالفضائل ، مع ما يضطر إليه في الترسل ، وتطبيق مقاصد التكلام من البلاغة وأسرارها » (١) .

والواقع أن وظيفة الكاتب بصفة عامة ، ووظيفة كاتب الرسائل بصفة خاصة كانت من الوظائف المهمة في الدولة الساجوقية .

(١) ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢١٥ .

ومن أشهر كتاب الرسائل في العصر السلجوقي منتخب الدين الجويني كانت الرسائل في عهد السلطان منجرج السلجوقي ، وقد حفظ لنا كثيرا من الرسائل والأوامر السلطانية في كتابه المعروف « عتبة السكتية » نستطيع أن نلم عن طريقها بكثير من الأمور التي كانت تجري في دولة السلاجقة ، وأن نعرف شيئا عن بعض وزراء السلاجقة وعلمائهم وكتابهم^(١) . ونشاهد بعض صور الحضارة في عصرهم .

٢ - الناحية الإدارية

حكam الأقاليم :

كانت إدارة الدولة تعتمد على أساس تقسيمها إلى عدد من الأقاليم وقد كان أول من قام به طغرل الأول السلجوقي بعد جلوسه على العرش ، وإعلان نفسه سلطانا على دولة السلاجقة -- تقسيم الدولة إلى أقاليم . وعين على كل إقليم منها واحدا من أفراد أسرته^(٢) كما ذكرنا .

وقد كانت دولة السلاجقة -- في أوج قوتها -- تتكون من أقاليم كثيرة أشهرها خراسان ، وما وراء النهر ، وبست وهرات وسبستان وكرمان وهمدان وأبهر وزيجان وآذربيجان والرى وإصفهان وفارس وبلاد الشام وآسية الصغرى^(٣) وكان السلطان السلجوقي هو الذى يعين حكام الأقاليم . وكثيرا

(١) أرجع إلى عتبة السكتية لمنتخب الدين الجويني ، طبع طهران سنة ١٣٢٩ هجرية شمسية .

(٢) الراوندى : راحة الصفور ، ص ٩٠٤ .

(٣) كانت في ذلك الوقت تسمى بلاد الروم .

ما كان السلطان والوزراء والحجاب بشيرون على السلطان بتعيين بعض الحكام وكان أكثر حكام الأقاليم من أفراد البيت الساجوقى ، ولذلك أصبح الحكم فى أقاليمهم وراثيا ، يرثه الأبناء عن الآباء ، كما حدث فى كرمان وآسية الصغرى والشام ، وأصبحت هذه الأجزاء مستقلة استقلالاً يكاد تاماً فى أوقات ضعف دولة السلاجقة الرئيسية فى إيران والعراق ، وصار حكام هذه الأجزاء يلتقب كل منهم بلقب السلطان .

وكان حكام الأقاليم يعينون عدداً كبيراً من الموظفين لمساعدتهم ، كما كانوا يتخذون الجند ، ويستعينون بالقبائل فى تكوين الجيش التابع لكل منهم

وكان حاكم الإقليم ومن معه من الجند تحت تصرف السلطان فى أى وقت يشاء ، فكانت الدولة متماسكة قوية ، وظل هذا الوضع إلى نهاية عهد ملكشاه ، ثم تغير الوضع بعد موت هذا السلطان ، فاندثمت الوحدة والانسجام بين أجزاء الدولة الساجوقية ، وصار حاكم كل إقليم يصرف شئون إقليمه حسبما يترأى له .

وقد ساعد هذا النظام الإدارى على ظهور أهمية المدن والثغور ، وازدادت هذه الأهمية بمرور الزمن ، حتى صارت لبعضها شخصية واضحة مميزة لها مقوماتها الخاصة بها ، مثل مدن مرو والرى وإصفهان وتبريز ومراغه وكنجه ، كما أصبحت الثغور ^(١) تؤدى واجباً دينياً مقدساً ، هو صدأ أعداء الإسلام عن الديار الإسلامية مما أضفى على حكامها أهمية كبيرة ، وجعل ولاية الثغور موضع تقدير المسلمين ، فدخلهم الشعراء والكتاب ^(٢) .

(١) المقصود بالثغور مدن الحدود ، وكانت هذه المدن تتعرض لهجوم الأعداء أكثر من غيرها ، مما جعل أهلها يعتازون بالدجاعة والاسـ: بمسال فى القتال .

(٢) ارجع فى تفصيل هذا إلى كتاب نظامى الكنجوى للمؤلف ، ص ٥٨ .

والواقع أن تقسم الدولة إدارياً إلى أقاليم يدير كل إقليم منها حاكم من قبل السلطان كان سلاحاً ذا حدين ، فقد أدى إلى تماسك الدولة وترابطها في أوقات القوة ، ولكنه — في أوقات ضعف السلاطين — ساعد على تفككها وتمزقها وعجل بانتهيارها .

الدواوين :

كانت الدواوين الأسس التي يقوم عليها النظام الإداري في الدولة السلاجوقية المكونة من ولايات كثيرة — كما ذكرنا — وكان السلطان الساجوقى يشرف على إدارة هذه الولايات جميعها — في أوقات قوة الدولة وتماسكها — بمساعدة وزيره ورؤساء الدواوين التابعة له .

وكان لكل ولاية ديوان يشرف على شؤونها المختلفة ، وينظم الصلة بين الولاية ، والسلطة الرئيسية في عاصمة الدولة ، كما ينظم العلاقة بين الولاية وغيرها من الولايات .

وكان كل ديوان يختص بناحية من النواحي ، وكانت أهم الدواوين في الدولة السلاجوقية ديوان الرسائل وديوان الاسمية — وديوان عرض الجيش (١) .

وكان لكل ديوان من هذه الدواوين رئيس ، تشبه مهمته مهمة الوزير في الوقت الحاضر ، وكان رئيس الديوان يستعين بمعدد من الموظفين في تصريف الأمور المختلفة المتصلة بالديوان .

(١) إقبال : تاريخ إيران ، ص ١٦٦ .

وكان ديوان الرسائل أكثر الدواوين أهمية ، لأنه كان يشرف على جميع السككيات الرسمية ، وينظم علاقة الدولة في الداخل والخارج ، وكان رئيس هذا الديوان متصلاً اتصالاً مباشراً بالسلطان ، وكان — غالباً — للمرشح الأول لتولى منصب الوزارة إذا خلا هذا المنصب .

أما ديوان الاسقيفاء فكان أشبه بوزارة الخزانة ، أى أنه كان ينظم إيرادات الدولة ومصرفاتها ، ويشرف على جمع الضرائب ، والأموال المستحقة للدولة ، مما جمعه من أهم الدواوين التي تخدم الدولة في أوقات الحرب ، وفي زمن السلم ، ولذلك كان رئيس ديوان الاسقيفاء من أكبر رجال الدولة ، ومن الأشخاص الذين يتطلعون إلى منصب الوزارة إذا خلا هذا المنصب ، ويسعون إلى شغله .

وكان ديوان عرض الجيش أشبه بوزارة الحربية ، لأنه كان يتولى شئون الجند ، وما يتعلق بالمسائل العسكرية ، وقد زادت أهمية هذا الديوان في العصر السلجوقي ، بسبب كثرة الحروب التي قام بها سلاطين السلطنة في أوقات قوتهم ، وفي أثناء ضعفهم ، فلم يسكد عصر سلاطين من سلاطين السلطنة يخلو من الحروب والمنازعات .

وقد أدت كثرة الدواوين إلى استعمال كثير من الموظفين ، غير أن الإحارة السلجوقية لم تصل إلى درجة تعيين الحدود الفاصلة بين هذه الدواوين بدقة ، نظراً لبداءة السلطنة ، وتأثير النظام القبلي فيهم ، مما جعلهم لا يلبسون بالنظم الإدارية المأما كاذماً ، فكانت الأعمال المنوطة بكل ديوان تتوقف على نفوذ رئيسه ، فإذا كان رئيس الديوان قوى الشخصية ، اتسع نفوذه ، وزاد تدخله في أمور الدولة المختلفة ، وكثرت الأعمال المنوطة بالديوان الذي يرأسه .

وكان من أثر بدوأة السلاجقة إلغاء ديوان البريد — كما ذكرنا — بينما كان هذا الديوان من الدواوين الرئيسية في الدولة العباسية ، لأن صاحب البريد كان يرقب العمال ، ويتجسس على الأعداء ، فكان عيناً للخليفة ، ينقل أوامره إلى ولاته وعماله ، كما ينقل أخبار هؤلاء إليه ^(١) .

وقد أدى إلغاء السلاجقة لديوان البريد إلى قطع الصلة بين السلاطين وعمالهم في الأقاليم ، في أوقات الضعف والاضطراب .

الشرطة :

كان الشرطة من العناصر المهمة في الإدارة ، وكان انتظام الأمور يتوقف على حسن أدائهم لأعمالهم ، وكان لكل أمير من أمراء السلاجقة حرس وأتباع يرأسهم شخص يسمى « أمير الحرس » وكان حكم المدن الرئيسية في الدولة السلاجقية يوكل إلى شخص يسمى « صاحب الشرطة » ، وكانت مهمة هذا الحاكم الإشراف على الجند ، الذين يحافظون على النظام ، ويعملون على استتباب الأمن .

وكانت وظيفة صاحب الشرطة من الوظائف الإدارية ذات الأهمية في الدولة السلاجقية ، مما جعل الدولة تنفق بسخاء على رجال الشرطة ، وتعينهم من الرواتب ما يكفيهم للعيش الرغيد .

وكانت الحكومة المركزية في حاضرة الدولة تعتمد اعتماداً كبيراً على صاحب الشرطة في إقرار الأمن ، وحفظ النظام وقمع الفتن ، وإجراء القانون في أنحاء الدولة المختلفة .

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٢ ، ص ٢٧٢ .

وقد اقتبس السلاجقة الاهتمام بالشرطة من العباسيين الذين كانوا يختارون صاحب الشرطة من عليّة القوم ، ومن أهل العصبة والقوة^(١) وكان الأصل في عمل الشرطة إقامة الحدود ، وتنفيذ أحكام الجرائم ، ثم اتسع عمل رجال الشرطة حتى أصبح الإشراف على استتباب الأمور في الدولة ، فكانوا يكلفون بإقرار الأمن في الداخل كما كان رجال العيش يكلفون بصد أعداء الدولة ، ومحاربة مخالفّي السلطان .

٣- الناحية الدينية

كان لبداوة السلاجقة أثر واضح في حيزهم للدين ، ونعكسهم بالمذهب السني ، الذي اعتنقوه قبل أن يؤسسوا دولتهم ، مما جعلهم يحبون رجال الدين ويحترمونهم ، وقد ذكرنا أن طغرل الأول مؤسس الدولة السلجوقية لما فتح مدينة همدان ، أظهر احتراماً كبيراً لرجال الدين وفي مقدمة شيوخ الصوفية لأن سوق التصوف كانت رائجة حين قامت دولة السلاجقة .

وما يجدر ذكره أن الفرق الإسلامية كانت كثيرة في العصر السلجوقي كما أن المنازعات كانت كثيرة بين الفرق الإسلامية المختلفة ، وقد أثرت هذه الحالة في حياة الناس الدينية ، فراج التعصب ، وانتشرت الخرافات ، وازداد الليل إلى العزلة والانزواء ، والاعتساف للمباداة ، والترفع عن زخرف الدنيا ومتاعها الفاني .

وكانت هناك معسكرات سياسية ذات صبغة دينية أهمها :

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٢ ص ٢٧٨ .

(١) المعسكر السنى : وكان يمثل العباسيون فى بغداد ، وكان نفوذ هذا المعسكر يمتد من الشام غربا إلى الهند شرقا ، وقد اتسع هذا النفوذ ، بعد إسقاط الدولة الفاطمية ، حتى وصل إلى مصر وشمال إفريقيا ، بينما كانت الدولة السلجوقية لا تزال على قيد الحياة فى إيران والعراق وآسية الصغرى ، غير أن نفوذ هذا المعسكر كان روحيا لضعف الخلقاء العباسيين .

(ب) المعسكر الشيعى : وكان يمثل الفاطميون فى مصر ، وأجزاء من شمال إفريقيا وبلاد الشام ، كما كان يمثل الاسماعيليين فى إيران ، فى أثناء الحكم السلجوقى .

(ج) المعسكر المسيحى : وكان يمثل الصليبيون فى بعض أجزاء آسية الصغرى والشام وفلسطين على حدود الدولة السلجوقية . أما المعسكر السنى فى بغداد ، فكان ضعيف الشأن ، يخضع للأوضاع ، بعد أن طغى فيه نفوذ الأمراء والوزراء ، وحكام الدول التى طفت على سطح الخلافة العباسية .

وكان نفوذ السلاجقة قويا نافذا من الناحية السياسية ، بينما كان العباسيون قوة روحية ، لها أثرها فى حياة الناس الدينية ، فكانت تلتف حولهم قلوب أهل السنة ، فى جميع أنحاء العالم الإسلامى ، مما جعل سلاطين السلاجقة أنفسهم يحرصون على الحصول على تفويض منهم بالحكم ، حتى يكتبوا حكمهم صفة شرعية ، تجعل الناس يرضون به ، فلا يتورون عليه ، فلما حدث خلاف بين العباسيين والسلاجقة فى عصر السلطان مسعود السلجوقى ، اهتزت أركان دولة السلاجقة وكن هذا الخلاف عاملا من عوامل سقوط دولتهم — كاذكرنا — فقد تغيرت نظرة الناس إليهم ؛ فبعد أن كانوا يعدونهم جنود الإسلام المخلصين ، صاروا ينظرون إليهم باعتبارهم أعداء أمير المؤمنين .

وأما المعسكر الشيعى فى القاهرة ، فكان ضعيفا بسبب ضعف الخلفاء الفاطميين ، فاختلت الأوضاع فى مصر ، وصار الخلفاء الفاطميون ألموبة فى أيدى الوزراء ، إلى أن سقطت الخلافة الفاطمية على يد صلاح الدين — فى عام ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) — فامتد نفوذ المعسكر السنى إلى القاهرة .

غير أن المعسكر الشيعى بقى فى إيران بعد سقوط الفاطميين لأن الاسماعيليه ظلوا قوة لها خطورها ، فى كثير من أوقات حكم السلاجقة ؛ وقد واصل الاسماعيليه نشاطهم ، فآثروا فى حياة الناس تأثيراً ملحوظاً ، وكانوا مصدر فزع ورعب لأهل السنة ، فاضطربت حياتهم اضطراباً شديداً ^(١) .

وأما المعسكر السيعى ، فكان بطبيعته معسكراً غير إسلامى ، يناهض المعسكرين السنى والشيعى معا ، ويحاول السيطرة على بلاد المسلمين — أيا كان مذهب حكامها — وكان زعماء المعسكر السيعى ينتهزون فرصة اضطراب الأوضاع فى بلاد المعسكرين السنى والشيعى ، فيحاولون بسط نفوذهم على أجزاء من بلاد المسلمين .

وقد عاصرت هذه المعسكرات السياسية ذات الصبغة الدينية الدولة السلجوقية التى كان حكامها يتبعون المذهب السنى ، ويتمصبون له ، فرجحت كفة هذا المذهب ، وأصبح المعسكر السنى أقوى من المعسكرين الشيعى والسيعى . وبخاصة حين كان السلاجقة فى أوج قوتهم ، وكانت دولتهم مترامية الأطراف .

(١) ارجع فى تفصيل ذلك إلى كتاب نظامى الكنجوى المؤلف ، ص ٥٢ — ٥٦ .

غير أن وجود هذه المسكرات الدينية القباينة جعل حياة الناس النفسية قلقة ، غير مستقرة ، ملوثة بالخوف والاضطراب ، فكانت الأفكار مشتتة ، مما جعل الحياة الدينية مضطربة ، وأشاع في الناس النفاق ، وحبب كثيراً منهم في العزلة والانعزالية .

ويمدر بنا - في هذه المناسبة - أن نعرض الفرق الدينية التي كانت مسموعة الصوت في ربوع الدولة الساجوقية وفي مقدمتها المعتزلة وأهل السنة ، والصوفية .

المعتزلة :

كانت حركة للمعتزلة من أهم الحركات الدينية التي ظهرت في العالم الإسلامي وقد راجت سوق المعتزلة في عصر الخليفة للأمنون العباسي ، لأن هذا الخليفة وافق للمعتزلة في رأيهم القائل بخلق القرآن ، واستعمل نفوذه في نشر هذا الرأي ، وإقراره في أذهان الناس ^(١) .

وقد حدث تطور في مذهب المعتزلة في العصر العباسي الثاني ، فتأثر بفلسفة أرسطو ، فأتخذ شكلاً جديداً وأخذ ينتشر تحت تأثير هذه الفلسفة ، كما انقسم إلى أقسام تلتقي جميعاً في نقطة واحدة ، فقد أجمع للمعتزلة على اختلاف فرقهم على نفي الصفات الإلهية ، وعارضوا كل فكرة تتنافى مع وحدة الله ، وقرروا أن العقل قادر على إدراك وسائل الخلاص ، وطرق النجاة ^(٢) .

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٣ ، ص ٢١٣ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢١٦ .

ويرى بعض الدارسين^(١) أن المعتزلة تأثروا تأثرًا شديدًا بالفلسفة الإغريقية وأجهدوا أنفسهم في أن يضيقوا إلى المعاني الإسلامية التي جاء بها القرآن ، جميع ما احتوته الثقافة اليونانية من أفكار علمية وفلسفية ، وأن يلائموا بينها وأن يخرجوا منها مزيجًا جديدًا يتفق مع تعاليم الإسلام وأصوله .

وقد تار الخلاف بين المعتزلة والفلاسفة^(٢) من ناحية ، وبين المعتزلة ومخالفهم من رجال الفرق الإسلامية الأخرى ، فأفنى المعتزلة أوقاتهم وقواهم في المناقشات المستمرة التي أثارها مدرستها البهرة وبغداد ، غير أن المعتزلة ظفروا أقبوا ، حتى تار عليهم أبو الحسن الأشعري ، وصراعهم أبو حامد الغزالي^(٣) .

ويتضح مما ذكرنا أن قوة المعتزلة ، كانت آخذة في الضعف عند قيام دولة السلاجقة ، بينما كان مذهب أهل السنة يزداد قوة ، مما يسر له الغلبة والسيطرة .

• • •

أهل السنة :

كان العصر السلجوقي — في الواقع — عصر انتصار لأهل السنة ، فقد ساند تعصب سلاطين السلاجقة المذهب السني على انتعاش أهل السنة ، وفل شوكة المعتزلة ، فانتصر مذهب أهل السنة انتصارًا ملموسًا .
والواقع أن مذهب المعتزلة أخذ في الضعف ، في أثناء القرن الرابع الهجري

(١) من أشهر فلاسفة المسلمين في العصر العباسي أبو نصر الفارابي المتوفى في عام ٤٢٩ هـ (ابن خلدون : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٧٦) وأبو علي بن سينا المتوفى في عام ٤٢٨ هـ (المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٥٢ — ١٥٤) .
(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٣ ، ص ٢١٨ .

(العاشر الميلادى) ، بعد أن حل أبو الحسن الأشعرى على آراء المعتزلة ، وحاربهم حربا شعواء ، ووافق أهل السنة في كثير مما ذهبوا إليه .

ويعد الأشعرى — فى الحقيقة — الرجل الذى قهر المعتزلة ، وقوض دعائم نظرياتهم ، وأعاد لإيمان السلف منزلته العالية ، فبقى بمسده تراث أهل السنة^(١)

وقد حارب الأشعرى المعتزلة بسلاحهم ، فاستعان بالمنطق والفلسفة فى دحض حججهم ، والرد على أقوالهم ، وهو يعد بحق مؤسس علم الكلام فى الإسلام ، ثم غلبت بعده النزعة المدرسية على التفكير الإسلامى ، وهى النزعة التى ترمى إلى التقريب بين تعاليم الدين الإسلامى ، وبين مبادئ الفكر اليونانى^(٢) .

وقد دعا الأشعرى إلى إطاعة أوامر الدين والتزامها دون ممانعة ، وكان الغرض من إنشاء المدارس النظامية ، التى أسسها الوزير السلجوق المعروف بنظام الملك — نشر الطريقة الأشعرية فى الفقه الإسلامى .

وكان لجهود الأشعرى أثر كبير فى إحياء مذهب أهل السنة على ، وقد تم انتصار أهل السنة للمعتزلة لظهور حجة الإسلام أبى حامد الغزالى فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر للميلادى) ، لأن الغزالى وجه جهوده إلى الإشادة بمذاهب أهل السنة ، والخط من شأن الاعتزال والفلسفة .

وقد ولد الغزالى^(٣) فى عام ٤٥٠هـ (١٠٥٨ م) أى بعد قيام الدولة السلجوقية

(١) الأشعرى : مقالات الإسلاميين ، ص ١٥٥ — ٢٧٨ ، أشهر سنائى : المال والنحل ، ص ٦٥ — ٧٥ .

(٢) حتى وجرجى ويبيور : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ٥٦٩ .

(٣) بتحديد الزاى اسمه إلى غزال من الغزل .

ودخول طغرل الأول بغداد، وشب الغزالي على مذهب أهل السنة، ثم أخذ في التصوف.

وكان الغزالي من الذين اشتغلوا بالتدريس في المدرسة النظامية ببغداد مدة من الزمن — منذ عام ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) — وألف بعد جنوحه إلى التصوف كتباً بالدرية والفارسية، ومن أهم كتبه المؤلفات بالعربية كتاب «إحياء علوم الدين» الذي حاول فيه إنعاش الشريعة الإسلامية، وتوضيح طريق أهل السنة في الصورة الصوفية التي رآها في ذلك الوقت، وكانت كتب الغزالي الأخرى مثل: «فاتحة العلوم» و«مقاصد الفلاسفة» و«الاقتصاد في الاعتقاد» تدل على مدى ما وصلت إليه تأملات أهل السنة وأفكارهم في ذلك الوقت.

وقد توفي الغزالي في عام ٥٠٥ هـ (١١١١ م) بعد أن سار شوطاً طويلاً في هذا الطريق، أي أن أهل السنة راجت سوقهم في العصر السلجوقي، فارتفع صوتهم، وكثر المعبرون عن آرائهم وأفكارهم.

. . .

الصوفية:

راجت سوق التصوف في ظل دولة السلاجقة — كما ذكرنا — وساعد على رواجها اضطراب الحياة السياسية، وكثرة النزاع بين الفرق الإسلامية المختلفة، وعداوة أهل العلم بعضهم لبعض الآخر، وغلبة الجفاف على المباحث العلمية والفلسفية، واستخدام العلم والفلسفة أداة للمجادلات المذهبية وجعل المباحث العلمية محصورة داخل نطاق الإحساسات المذهبية،^(١) فشاع

(١) داس غني: تاريخ تصوف در اسلام، ص ١٦٤.

التعصب ، واشتدت المنازعات بين الفرق ، وازداد اللشت ، وانتشرت الخلافات .

وكانت هذه الأوضاع سبباً في انحراف العلم عن محوره الحقيقي ، الذي هو البحث عن حقائق الأشياء ، فشاع ضيق النظر ، نتيجة لغلبة التعصب ، وأخذ أصحاب المذاهب المختلفة الحكمة والفلسفة خادميتين لمجادلاتهم ومناظراتهم .

وتدانتشرت هذه الظواهر في القرن الخامس الهجري ، الذي ظهرت فيه دولة السلاجقة على مسرح التاريخ ، فكثرت الفرق الإسلامية ، وراجت سوق الأشاعرة — كما ذكرنا — وتعددت الحروب بين أهل السنة والشيعة وفتح كل فريق منهم مدارس ، ورتب مجالس للدرس ؛ وحاول كل منهم ترويج مذهبه ، والانتصار على أعدائه ؛ كما حاولت كل فرقة تخريب مدارس الفرقة الأخرى ، وكانت تعد هذا العمل قربى إلى الله ، ووسيلة لتقوية برضاه .

ونار الفزالي - في أواخر ذلك القرن - في وجه الفلاسفة . وأخذ يفند حججهم ، ويسفه أحلامهم ، ويكفرهم في كتاب المعروف «تهافت الفلاسفة»^(١) كما ذكر القفطي أن معاصري عمر الخيام الشاعر الفيلسوف الذائع الصيت تناولوه بالقدح في دينه ، وحاولوا تكفيره حتى اضطروا إلى ترك مدينة نيسابور والذهاب إلى الحج . وكان - بعد رجوعه من مكة - يخفي أمراره . ويتظاهر برعاية ظواهر الشرع^(٢) .

وقد اشتد النزاع المذهبي بين الشيعة والسنة والمعتزلة والأشاعرة ؛ كما

(١) الفزالي : تهافت الفلاسفة ، ص ٣ - ٤ .

(٢) القفطي : تاريخ الحكماء ، ص ١٦٤ - ١٦٣ .

ظهر النزاع بين مذاهب أهل السنة المختلفة ، وبخاصة بين الشافعية والحنفية وكان النزاع يتطور ، فيصل — أحيانا — الى درجة الاشتباك بالأسلحة^(١).

ويبدو مما ذكره ابن الأثير^(٢) أن عصر السلاجقة شهد النزاع المذهبي ، بين الفرق الإسلامية ، وأصحاب المذاهب المختلفة ، في أنحاء العالم الإسلامي ، وبين أن نيران هذا النزاع كانت مشتعلة حتى قبل قيام دولة السلاجقة . فقد أشار — عند ذكره حوادث سنة ٤٠٧ هـ — الى قتل الشيعة بآبرقية ، وذكر ضمن حوادث سنة ٤٠٨ هـ — النزاع بين أهل السنة وأهل محلة الكرخ الشيعة وعرض — عند ذكر حوادث سنة ٤٤٣ هـ — النزاع بين السنة والشيعة . وتخريب أهل السنة منازل الشيعة وأبنايتهم — حتى قبور الكاظمية — وأشار الى مثل هذا النزاع عند ذكره حوادث سنة ٤٤٤ هـ ، وقال إن النزاع امتد الى سنة ٤٤٥ هـ .

ويكفي هذا للدلالة على أن حياة الناس الدينية في العصر السلجوقي . لم تكن مستقرة نتيجة لكثرة النزاع بين أصحاب المذاهب المختلفة ، مما أدى إلى بلبلة الأفكار ، وتفرق السامعين شيئا ، واشتداد موجة التمهص بين الفرق المختلفة ، وقد ازدادت هذه الموجة حدة في القرن السادس الهجري ، الذي انتهت فيه دولة السلاجقة إلى أقسام متنازعة^(٣).

وقد مهد النزاع بين الفرق الإسلامية المختلفة السبيل أمام الصوفية ، فنشروا تعاليمهم بين الناس ، الذين فضلوا عبادة الله ، والتقرب إليه ، عن طريق الزهد والتعشف ، ونفروا من علم الكلام ، ولم يجدوا فيه ما يروى ظمأ نفوسهم

(١) قام في : تاريخ تصوف در اسلام ، ص ٤٦٨ .

(٢) ابن الأثير : الكامل حوادث سنوات ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٣٢ و ٤٤٤ و ٤٤٥ هـ .

(٣) ارجع في تفصيل ، ذكرنا إلى كتاب نظام السكجوى للدوات ، ص ٥٧ — ٧١ .

المولمة بحب الله تعالى ، فكان التصوف - حينذاك - يمثل حركة مضادة للنظر العقل في الدين ، وكان يعتمد على أساس نفسي ، هو تشويق المرء إلى التقرب إلى الله تقريبا فرديا مباشرا ، عن طريق الزهد في متاع الدنيا ، والخلوة والاعتكاف للعبادة .

وقد ساعدت الظروف على رواج سوق التصوف ، فأصبح الصوفية موضع احترام الناس والأمراء والولاة ، ابدعهم عن المجادلات المذهبية ، والتصارع في سبيل الظفر بمنصب الدولة السلجوقية ، مما أدى إلى انتشار التصوف ، بحيث أصبحت طبقة المتصوفة من أهم طبقات المجتمع في العصر السلجوقي ، فكثرت المتسحرون بهذه الطبقة ، ووجد شيوخ الصوفية الفرص للناسبة لنشر تعاليمهم بين أفراد الشعب بعمامة ، وبين طبقات العمال والصناع والفقراء بخاصة ، فضموا الكثير من هؤلاء إلى صفوفهم ، وعظم تأثيرهم في حياة الناس .

وقد ساعد السلاجة على انتشار التصوف ، بسبب بدائتهم وغلبة الصبغة القبلية عليهم ، مما جعلهم يمجعون بالمظاهر البراقة ، فراقهم مظهر طوائف الصوفية ، وأعجبوا بتصرفات شيوخها ، فبالقوا في احترامهم ، وفتحوا آذانهم لاستماع نصائحهم^(١) .

وكان شيوخ الصوفية يبتعدون عن مصاحبة السلاطين وأصحاب النفوذ والجاه ويزهدون في الدنيا ، ولا يتدخلون في النزاع بين الفرق المختلفة ؛ وينتجعون سياسة السلام مع الجميع^(٢) ، مما أكسبهم احترام الخاصة والعامة . وقد ازداد التصوف انتشارا في القرن السادس الهجري حينما أخذت

(١) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٩٨ - ٩٩ .

(٢) قامم في : تاريخ تصوف در اسلام ، ص ٧٣ - ٧٥ .

دولة السلاجقة في التفكك والضعف ، وازدادت الخلافة العباسية ضعفاً ، بينما كانت الحملات الصليبية على البلاد الإسلامية على أشدها ، فاضطربت الأحوال في أرجاء العالم الإسلامي ، واهتمت للنيل الأخلاقية ، فازداد ميل الناس إلى التصوف ، وأخذ شيوخ الصوفية ينشون تعاليمهم ، ويظهرون للناس أن هذه التعاليم هي الوسيلة الوحيدة لهذيب النفوس ^(١) .

وقد بلغ نفوذ العلوم الدينية درجة عظيمة ، فكثرت الكتب المؤلفة في المسائل الدينية والمذهبية ، وشاع النور ، وظهرت المبالغة في الموضوعات المذهبية ، نتيجة للنزاع بين الفرق الإسلامية ، وازداد التعصب ، وضيق النظر ، بصورة واضحة غالبية ، كما ازداد — في الوقت نفسه — الحديث في المسائل الصوفية .

ونستطيع أن نستشف من الكتب والأشعار التي بقيت لنا عن عصر السلاجقة أثر اضطراب الأوضاع في البلاد الإسلامية في اهتزاز القيم الروحية ، وترزّل الروح المعنوية ، وفساد الأخلاق وانعدام النضال ، نتيجة لخوف الناس ، وتوقعهم الموت أو الأسر ، فكثرت في إنتاج أدباء القرن السادس الهجري — من كتاب وشعراء — الحديث عن انعدام المروءة ، وضياح الوفاء ، واختفاء الأمانة ، وانتشار القدر والحيلانة ، واختلال الأوضاع ، وتبدل القيم ، فتبدلت المحبة بالمداوة ، والإنسانية بالجفاء ، حتى عجز العلماء ، وابتلى الفضلاء ، مما جعل كثيراً من الناس يذمون الاختلاط ، ويدعون إلى الوحدة والانزواء ^(٢) ، أي إلى الهروب إلى ميدان التصوف حيث الهدوء والسكينة ، والراحة والطمانينة .

وكان شيوخ الصوفية يحاولون القيام بمهمة تهدئة النفوس ، وتسكين

(١) المرجع السابق ، ص ٢٨٢ .

(٢) فاسم في تاريخ تصرف خراسان ، ص ٢٨٧ .

خواطر الناس ، فأظهروا أنفسهم في صورة دعاة الإصلاح والصفاء والعدل والوفاء ، وكان الناس يطمنون إليهم ، ويشقون فيهم ، لبعدهم عن التعصب ، فظهروا أمام الناس في صورة عامل ملطف في جو ملغم بالأحداث المختلفة ، والتيارات المتعارضة ، فهرع الناس إلى حظيرة التصوف هرباً من جور الزمان وقسوته ، وكثرت مجالس الصوفية ، وأقبل الناس عليها ، حتى إن الناس من غير الصوفية كانوا يقضون ساعات في صحبة الصوفية بقلب فارغ من جور الزمان ، واضطرب الأحوال ^(١) .

وكان انتشار التصوف ، وظهور صبغته في كثير من مظاهر النشاط البشري في العصر السلجوقي من الأمور المهدئة للنفس بمد أن أوجدت روح العصر شيئاً من السأم ، وجعلت الشراء والكتاب يكثر من الشكوى من إعمال حقوقهم ، ويعنون بالحديث في المسائل الشخصية التافهة ، ويشغفون بدم طريقة مخالفتهم ، ويصرفون أوقاتهم وتفكيرهم في المجيء والقدح ، ويمرصون — في الوقت نفسه — على مدح أنفسهم ، وإظهار علمهم ، وبيان فضلهم بشيء من الفخر والفرو ، والشكوى من بقاء قدر الواحد منهم مجهولاً ^(٢) .

والواقع أن كثرة الحروب في أثناء حكم السلاجقة ، وازدياد النزاع بين الفرق الإسلامية المختلفة ، وفساد الأخلاق من الأمور التي ساعدت على رواج التصوف وأدت إلى انتشار تماثيل الصوفية ، فظهرت صبغة التصوف في النواحي العلمية والأدبية والاجتماعية ، أي في كثير من ألوان النشاط البشري في العصر السلجوقي .

* * *

(١) المرجع السابق ، ص ٥٠١ .
(٢) نظامي : كنجته كنجدوى ، ص ١٧٤ — ١٧٩ .

٤- الناحية الاجتماعية

طبقات الشعب :

كان لبداءة السلاجقة أثر في الناحية الاجتماعية في عصرهم ، فقد كانوا قوما يحكمهم النظام القبلى ، وكان الطابع الذى غلب على حياتهم قبل قيام دولتهم هو الميل إلى التنقل والترحال ، طلبا للرزق ، واختياراً للأماكن المناسبة لإقامتهم في فصول السنة المختلفة ، فلم يكونوا يألفون حياة المدن (١) التى تنسم بالاستقرار ، وبناء الدور والقصور .

ولما كون السلاجقة دولة لهم ، وأصبحت مقاليد الأمور في أيديهم ، وسيطروا على إيران والعراق ، وما جاورهما من بلاد إسلامية وغير إسلامية ، تركوا آثاراً واضحة في الحياة الاجتماعية في البلاد التى سيطروا عليها ، وغلب نفوذهم فيها .

وكان للحكم السلجوقى أثر في طبقات المجتمع في عصرهم ، وفي إعطاء أهمية خاصة لطبقة أو تميز طبقة على غيرها من الطبقات ، بحيث أصبحت طبقات المجتمع في ظل دولة السلاجقة تتفاوت أهميتها ودرجتها وفقاً لنظرية سلاطين السلاجقة إلى كل طبقة من طبقات المجتمع .

فقد كان سلاطين السلاجقة الأولون غير مثقفين — كما ذكرنا — فوجدوا أنفسهم في حاجة ماسة إلى كثير من الموظفين ، للاستعانة بهم في مختلف الأمور (٢) ، فأصبحت طبقة الموظفين من أهم طبقات المجتمع السلجوقى ، وصارت

(١) أنطونى مروجى سمرقندى : جواهر مقال ، ص ٢٣ - ٢٤ .

(٢) برنلس : أنطونى شاعر آذربيجان ، ص ١٣ .

درجتها تلى درجة طبقة السلاطين والأمراء .

و كانت طبقة الموظفين تضم الوزراء والحجاب والكتاب ، وكان نفوذ أفرادها يختلف باختلاف مناصبهم ، ومدى اتصالهم بالسلطان الساجوقى ، وكانوا — على كل حال — من أبرز طبقات المجتمع طوال حكم السلاجقة .

وكان أفراد طبقة الموظفين يساهمون فى توجيه سير الأحداث فى العصر الساجوقى ، فاستطاعوا أن يادبوا دوراً بارزاً موجهاً فى كثير من الأحداث السياسية والذير السياسية ، بل إنهم استطاعوا أن يسيطروا على السلاطين فى بعض مراحل تاريخ السلاجقة ، ويوجههم وفق إرادتهم ، كما رأينا .

وقد أدى النظام القبلى — الذى كان يغلب على حياة السلاجقة — إلى ظهور طبقة أبناء القبائل الساجوقية . وساعد على ظهور هذه الطبقة وفود عدد من القبائل الساجوقية إلى إيران ، وغيرها من الأقطار الإسلامية . وإقامتها فى هذه الأقطار الخاضعة لحكم السلاجقة .

وكان سلاطين السلاجقة يضطرون — أحياناً — إلى إعطاء هذه القبائل امتيازات ، منها إعطاء أفرادها مرتبات كالجنود سواء بسوء ، مما جعل طبقة أبناء القبائل الساجوقية من طبقات المجتمع المهمة فى العصر الساجوقى .

غير أن وجود هذه الطبقة كان — أحياناً — مصدراً لفتن والانفلاق ، وبخاصة فى الأوقات التى كان السلاطين فيها يمتنعون عن دفع مرتبات لأفراد هذه الطبقة ، أو يجرمونهم من بعض امتيازاتهم ، فكانوا يزيدون الحالة السياسية سوءاً واضطراباً^(١) ، كما كان طبيعياً أن يؤثر وجود القبائل ،

(١) المرجع السابق ، ص ١٤ .

والنظم القبلية السائدة بينها ، في بعض مظاهر الحياة الاجتماعية ، في ظل الدولة السلجوقية .

كما ساعد الحكم السلجوقي على ظهور طبقة رجال الصوفية ، فصارت من أهم طبقات المجتمع ، طوال عصر السلاجقة ، وكان لأفراد هذه الطبقة أثر واضح في حياة الناس الاجتماعية ، فقد أدى انتشار تعاليم الصوفية بين كثير من أفراد المجتمع إلى ميلهم إلى الاعتكاف والازواء ، وتفضيلهم الوحدة على الاختلاط ، وبخاصة في الأوقات التي ضمت فيها دولة السلاجقة ، فاضطربت الحالة السياسية ، وساد القلق حياة أفراد المجتمع ، فنزع من قلوبهم الاطمئنان ، وزرع فيها الشك ، وعدم الثقة ، فاندمدت بينهم للثل الرقيقة ، وانتشرت بينهم الأخلاق الذميمة ، حتى إن إحدى فرق الصوفية — وهي فرقة الأخية الفتيان — كانت تستعمل السلاح وسيلة لأخذ حقها ، وإصلاح المجتمع بالقوة ، إذا لزم الأمر ، والضرب على أيدي الظلمة ، وقتل الشرطة ، ومن لحق بهم من أهل الشر ، وتقديم المساعدة للمحتاجين ، والوقوف في وجه الحكام الظالمين ، وكانت تعاليم هذه الفرقة أكثر تمسكاً مع طبائع سكان النمرور ، فأمن كثير منهم بها ، وكثر الأخية الفتيان في هذه المدن ، وفي المناطق المجاورة لها ^(١) .

ومن طبقات المجتمع الجديدة بأند كر — في العصر السلجوقي — طبقة الرقيق ، فقد انتشر اتخاذ الرقيق انتشاراً كبيراً ، وكانت مدينة سمرقند من أكبر أسواق الرقيق ، كما كانت بيئة صالحة لتربية الرقيق المجلوب من بلاد حاوراء النهر ، وكان أهلها يتخذون هذا الأمر صناعة لهم ، يعيشون فيها . ولما قامت دولة السلاجقة كان اتخاذ الرقيق أمراً مألوفاً ، وكان الخلفاء

(١) ابن بطوطة : رحلاته ، ج ١ : ص ١٨١ — ١٨٢ .

العباسيون لا ينظرون إلى الرقيق نظرة ازدراء^(١) لأن كثيرين منهم كانت أمهاتهم من الرقيق، وقد أوقع الخلفاء وكبار رجال الدولة العباسية باعتماد الإماء، حتى إنهم كانوا يفضلونهن — أحياناً — على المربيات الحرار^(٢).

وكان وجود طبقة الرقيق في المجتمع السلجوقي أمراً عادياً، لوجود أسواق الرقيق في سمرقند، وبلاذما وراء النهر، ولكثرة الحروب، وما يتخلف عنها من الأسرى، وكان سلاطين السلاجقة والأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة يتخذون الرقيق، ويستعينون بهم في مختلف الأعمال.

وقد وصل كثير من هؤلاء الرقيق العبيد إلى درجة الإمارة، فكونوا الدول والدولات في عصر السلاجقة، ونذكر — على سبيل المثال — أبناء آتوشكين الذين أسسوا الدولة الخوارزمية، والبلدكز الذي أسس دولة الأتابكة في آذربيجان.

ونذكر من طبقات المجتمع السلجوقي — أيضاً — طبقة أهل الذمة، وكانت تضم النصارى واليهود، وكان أفرادها يتمتعون بالحرية والطائفة والحياة المستقرة، ويقيمون شعائرهم الدينية في أمن ودعة، نتيجة لتسامح الدين الذي كان يسود بلاد المسلمين، ويخضع عايه الحكام في الدول الإسلامية الختلفة، تطبيقاً لمبدأى الإسلام في معاملة أهل الذمة الذين يعيشون مع المسلمين.

وقد أوجدت الحاجة إلى المعيشة المشتركة، وما ينبغي أن يكون فيها من

(١) منز : اخذارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ص ٢٦٨

(٢) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٣ ، ص ٤٢٤ .

وفاق بين المسلمين والنصارى واليهود نوعاً من الود والتسامح ، فلم تتدخل الحكومة الإسلامية في شئون أهل الذمة^(١) .

وقد انضم الجوس إلى طبقة أهل الذمة منذ القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، بعد أن اعترفت الدولة العباسية بأنهم أهل الذمة ، وكثر الجوس في ذلك القرن في العراق وجنوب فارس^(٢) وأدى اعتراف الخلافة العباسية بالجوس إلى اعتبارهم أهل ذمة في ظل حكم السلاجقة ، الذين كانوا يدينون بالطاعة والولاء للخلافة العباسية ، ويحرمون على الظفر بموافقة الخلافة على حكمهم ، حتى يكتسب حكمهم صفة شرعية أمام الناس .

وهكذا أثرت غلبة العنصر السلجوقي في إيجاد ظواهر اجتماعية ، كانت لها آثار واضحة في حياة الناس الاجتماعية ، وفي تشكيل طبقات المجتمع في العصر السلجوقي ، وفي تحديد أهمية كل طبقة من طبقات المجتمع .

مظاهر الحياة الاجتماعية :

يسر اتساع الدولة السلجوقية ، وكثرة الأموال التي ترد إلى خزانة الدولة ، سبل العيش الرغيد ، وأسباب الترف لسلطين السلاجقة ، وكبار رجال الدولة في عصرهم ، فانقسموا في الترف والملاذات ، فانست معيشتهم بالأبهة ، ووضعت فيها مظاهر البذخ والإسراف ، وكان لبداءة السلاجقة أثر في حثهم لأمظاهر الخلافة ، وبنائهم لآصور الفاخرة ، التي كانت تمتد مضرب النشل في الروعة والجلال ، وفي اتخاذهم الخدم والحشم ، وحرصهم على إقامة مجالس الطرب والشراب .

(١) حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٣ ، ص ٤٢٤ .

(٢) القدسي : أحسن التأسيس في معرفة الأقاليم ، ص ١٢٦ .

ولم تقتصر مجالس الفناء على سلاطين السلاجقة ، بل تعدتهم إلى الأمراء والوزراء ، ومن على شاكلتهم من كبار رجال الدولة والأغنياء ، وساعد على انتشار الفناء وجود الجوارى ، وكثرة المدرجات منهم على الفناء ، مما جعل السلاطين وعظماء الدولة وأغنياءها يولعون بالشراب وسماع الغنيات .

وقد كتب الراوندى — الذى كان يعمل فى خدمة السلاجقة — فصلاً عن الشراب فى كتابه راحة الصدور وآية السرور ، حاول فيه أن يدافع عن واعم السلاجقة بالشراب ، وأن يبين أن بعض أنواع الشراب — كالنبىذ مثلاً — لا يقتضى تعاطيه مع غير السلاجقة الدينية ، وجبهم للدين ونصرتهم له ^(١) .

كما أحب السلاجقة الطعام ، فتأنقوا فيه ، وتفننوا فى ألوانه ، وأولعوا بتنوعه ، والإسراف فى إعداده ، وفى تزيين الموائد بالورود والرياحين .

وكان تعدد الزوجات من الأمور المألوفة فى المجتمع الساجوقى ، فكثر الأبناء من أمهات مختلفات ، وكان لهذا أثره فى صلات الأبناء بعضهم ببعض ، وفى الصلات الاجتماعية بعامه ، وفى توجيه الأحداث المختلفة فى الدولة ، فى كثير من الأحيان .

وقد تمتعت المرأة بعظ من الحرية فى العصر الساجوقى ، فذكر التاريخ أسماء نساء تمتعن بشيء من النفوذ ، وظهرن على المسرح السياسى ، ولدين أدواراً سياسية ، واشتركن فى الحروب ، فذكر منهم ترکان خاتون زوجة ملكشاه للفضلة ، وزبيدة خاتون إحدى زوجات ملكشاه ، وقد نافست ترکان خاتون فى الاشتغال بالسياسة ، ثم الخاتون زوجة الأتابل جهان پهلوان — كما مر — .

(١) ارجع إلى ما كتبه الراوندى عن الشراب فى كتابه راحة الصدور ، ص ٤١٦ —

وكان ظهور المرأة على المسرح السيامي أمراً قليلاً الظهور في المجتمع الإسلامي، مما جعل ظهوره في المجتمع السلجوقي أمراً مستهجناً، وعاملاً من عوامل إضفاء الدولة السلجوقية، ودفعها إلى الانهيار والزوال.

وكانت سوق الألعاب الرياضية رائجة في المجتمع السلجوقي، فكان الناس يقبلون على ممارسة الألعاب المختلفة، ومن الألعاب الرياضية - التي كان الناس يمارسونها خارج المنازل - الرماية، ولعب السيف والترس، وسباق الخيل، والصيد، ولعب الكرة، والشطرنج.

كما أدى انتشار مجالس الشراب، وكثرة الجوارى إلى ظهور فن اللادامة، وأصبح للنادامة أصول، وصارت مهنة، لها أرباب محترفون^(١).

وكان سلاطين السلاجقة يقلدون الخلفاء العباسيين في ألوان الحياة الاجتماعية المختلفة، وقد كان الخلفاء العباسيون - برغم ضعفهم في ذلك الوقت - يعيشون عيشة تقسم بالبذخ، ويقدم فيها الأمراء وكبار رجال الدولة، فكانوا يسكنون قصوراً تزد من مضرب الثل في حسن رونقها وبهائها تمتاز بانساعها، ونخامة بنائها، وما يحيط بها من حدائق غناء، كما كانوا يتأثثون في الطعام والشراب، ومجالس اللهو والغرب، كما كان تمدد الزوجات واتخاذ الجوارى أمراً مألوفاً بينهم.

ومن مظاهر الحياة الجديدة بالذكر - في العصر السلجوقي - رواج سوق التجارة والصناعة، فقد أكثر تجار المسلمين من رحلاتهم، حتى وصلوا إلى الصين شرقاً. وكان من أهم طرق التجارة طريق الحرير العظيم، الذي

(١) ارجع إلى النصول التي كتبها الراوندى، في كتابه راحة الصدور، من اللادامة وأشب الشطرنج والرماية والصيد، ص ٤٠٥ - ٤٣٧.

كان يمر بمرقند وتركستان الصينية ، وكانت هناك قوافل عديدة ، لنقل البضائع المختلفة^(١).

كما ازدهرت الصناعات المختلفة ؛ كصناعة السجاد ، والنسيج اللوى ، والحريز ، والمنسوجات الصوفية وغيرها ، من أدوات الفرش والأثاث ، وأواني المطبخ ، وكانت أنوال فارس والمصرايق الكثيرة تنتج أفقر أنواع السجاد جيد^(٢).

وقد اشتهرت خراسان وأرمينية بأغطية الفرش والستائر ، وأغطية المقاعد والسيارات ، وتخصصت بخارى في صنع السجاد الفاخر .

وازدهرت — أيضاً — صياغة الجواهر ، وكان الؤلؤ ، والياقوت الأزرق والأحمر ، والزمرد ، والماس من الأشياء التي يرغب فيها السلاطين والعظماء ؛ وما ساعد على ازدهار هذه الصناعة غنى الدولة بالمعادن ، فسكان الذهب والفضة يوجدان في خراسان ، كما كان يوجد فيها الرخام والزئبق ، وكان الياقوت واللاجورد يستخرجان من إقليم ماوراء النهر^(٣) ووجد الرصاص والفضة في كرمان^(٤) ، والنيروز في نيسابور ، واستخرج الؤلؤ من البحرين .

وكانت الزراعة من ألوان النشاط البشرى المستحبة ، وبخاصة في المناطق الصالحة لها ، مثل خراسان ، وسجستان ، وماوراء النهر ، كما وجدت الصناعات الزراعية مثل صناعة العطر في إقليم فارس .

(١) حتى وجرى وجبور ، تاريخ العرب ، ج ٧ ، ص ٤٢١ .

(٢) للرجع السابق ، ص ٤٢٣ .

(٣) للرجع السابق ، ص ٤٢٧ .

(٤) ابن النقيع الممداني : البلدان ، ص ٣٠٦ .

والواقع أن مظاهر الحياة الاجتماعية ، وألوان النشاط البشرى المختلفة
واصابت سيرها الطبيعى ، بعد تسلل السلاجقة مغاليد الأمور فى إيران والعراق
وما جاورها ، غير أن بداوة السلاجقة جعلتهم يهتمون بالمظاهر البراقة ،
كالمباني القنم ، واللوحات الجميلة ، ومظاهر الترف فى الأكل والملبس
ومجالس اللهو والشراب ، كما جعلتهم لا يهتمون كثيراً بالاستماع إلى الشعر ،
وتذوقه ونقده ، كما كان يفعل كثير من خلفاء العباسيين مثلاً^(١) .

وقد ساعد حكم السلاجقة على اختلاط الإيرانيين بالعراقيين ، فحدث
امتزاج حضارى بين الفرس والعرب ، وأدى هذا الامتزاج الحضارى إلى
تبادل كثير من التقاليد والعادات الاجتماعية بين الطرفين ، كما أدى تمصّب
السلاجقة للمذهب السنى — مذهب للخلافة العباسية — إلى انتشار كتب
العربية فى إيران ، وظهور كثير من العناصر العربية فى اللغة الفارسية نفسها
مما سبّبته فى حديثنا عن الناحية الثقافية .

* * *

٥ - الناحية الثقافية

مراكز الثقافة :

انسم أفق الفكر الإسلامى فى عهد السلاجقة اتساعاً كبيراً. فقد كانت ملكات المسلمين فى البحث والتأليف على درجة عظيمة من النضج ، كنتيجة طبيعية لحركة الترجمة التى نشطت فى الدولة العباسية ، وكثرة تنقل رجال العلم والأدب فى مشارق العالم الإسلامى ومغاريه فى ذلك الوقت للاتصال بحكام الدول التى استقلت عن الخلافة العباسية ، فنشطت الحركة الفكرية ، وراجت الثقافة ، وزخر بلاط السلاجقة وغيرهم من حكام الدول بالعلماء والأدباء .

كما أدى ظهور كثير من الفرق إلى إيجاد نهضة علمية ، لأن هذه الفرق اتخذت العلم وسيلة لتحقيق مآربها السياسية والدينية . فكان لكل فرقة من هذه الفرق أثر بعيد فى النهضة العلمية تجلى فى الآثار التى خلفها علماء المعتزلة والإسماعيلية والصوفية وغيرهم من علماء الفرق المختلفة ، رغم ما أحدثته الفرق من تفكك العالم الإسلامى ، وإضعاف الخلافة العباسية^(١) .

وكان طلاب العلم يهيمون البلاد سعيًا إلى موارد العلم والمعرفة ، مما جعل المسلمين — فى ذلك الوقت — يأخذون بحفظ وافر من العلوم المختلفة من شامية^(٢) وعقالية^(٣) .

(١) حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام ، ج ٣ ، ص ٢٤١ .

(٢) يقصد بالعلوم العقلية علم التنجيم ، وعلم القراءات ، وعلم الحديث ، والفقه ، وعلوم الكلام ، والمنطق ، والفقه والبيان ، والأدب .

(٣) تشمل العلوم العقلية الفلكية والمهندسة وعلم النجوم واللاوسيقى والطب والحرر والكيمياء والرياضيات ، والتاريخ والجغرافيا .

وتعد المدارس النظامية التي أنشأها الوزير السليحي المعروف بنظام الملك، أول نوع — ظهر في الإسلام ^(١) — من المؤسسات العامة بمقتضاها الصحيح، فقد هيأت لطلابها أسباب العيش، وأصبحت مثالا لما قام بعدها من دور العلم ومراكز الثقافة المالية .

وقد سلك السلاجقة مسلك البويهيين في رعايتهم للفنون ومناصرتهم للمعوم، وتناقسوا في ذلك لإرضاء للشعب، فخصصوا المدارس النظامية لتعليم الفقه — ولاسيما أصول المذهب الشافعي — والنظام الأشعري السني، وكان طلابها يتناولون العلوم فيها، وتجري على كثير منهم رواتب سنوية .

وكانت المدرسة النظامية في بغداد مدرسة فقه رسمية اعترفت بها الدولة؛ وقد بديء في بنائها في عام ٤٥٧ هـ ^(٢) (١٠٦٥ م) .

وكان مدرستها يعين من قبل الخليفة العباسي، ومن أشهر العلماء الذين اشتغلوا بالتدريس فيها الفزالي ^(٣)، وقد ذكر في كتابه «إحياء علوم الدين» ^(٤) شيئا عن التربية، فندد بالنسكرة التي تقول إن هدف التربية هو إدخال الفكرة إلى العقل، ودعا إلى وجوب تحريك الشعور والوازع الخافي في الطالب .

وقد بنى نظام الملك مدارس دينية على شاكله مدرسة بغداد في المدن الكبرى كإصفهان ونيسابور ومرو، مما أبقي ذكره، كواع من رعاية العلم والثقافة .

(١) الفزاني: آثار البلاد، ص ٢٧٦؛ السبكي، حسن المحاضرة، ج ٢، ص

١٥٦ — ١٥٧ .

(٢) ابن الأثير: الكامل، حوادث سنة ٤٥٧ هـ .

(٣) ابن خلكان: وفات الأعيان، ج ٢، ص ٢٤٦ .

(٤) الفزالي: إحياء علوم الدين، ج ١، ص ٤٣ — ٤٩ .

وكان علم الحديث أساس التدريس في جميع هذه المدارس الدينية العالية ، وكان العلماء يعتمدون على الذاكرة فيه إلى حد كبير ^(١).

* * *

دور الكتب وحوائيت الوراقين :

اتخذت المساجد مستودعات للكتب ، فكانت خزائنها غنية بالكتب ، لاسيما الكتب الدينية ، التي كان الناس يهبونها لها أو يقفونها فيها على القراء ، وكانت هناك خزائن كتب أخرى — شبه عمومية — أنشأها الأغنياء والوجهاء ^(٢) ، وكانت تضم كتباً في مواضيع متنوعة ، كالمنطق والفلسفة والفلك وسواها ، وكثيراً ما كانت هذه الدور منتدى للعلماء ، يتداولون فيها الأبحاث العلمية وللمناظرات الأدبية .

أما حوائيت الوراقين ، فكانت دكاكين صغيرة تقام قرب المساجد ، ويمجلس فيها باعة الكتب الذين كان أكثرهم من الخطاطين أو النساخين أو المتأدين ، غير أن بعض هذه الدكاكين كان من السعة بحيث تعرض فيها الكتب المختلفة ، ويلتقى فيها الخبراء ، وهواة الدرس فأصبحت بذلك مراكز للأبحاث الراقية .

وقد ساعدت دور الكتب وحوائيت الوراقين على رفع مستوى الثقافة ، وإيجاد طبقة من المثقفين على درجة كبيرة من النضج والتفوق العلمي .

(١) حن وجرجن وجبور : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ١٩٧ ، ص ٥٠٠ .

(٢) حن وجرجن وجبور : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ١٩١ .

التقدم العلمي :

كان المسلمون - في عهد السلاجقة - قد وصلوا إلى درجة عظيمة من التقدم في كثير من العلوم كالطب والفلسفة والكيمياء والفلك والرياضيات والجغرافية، فقد استفادوا من الترجمة والاقتباس من التراثين اليوناني والفارسي، وعضوا ما فيهما، ثم أخذوا يستنبطون منهما، ويضيفون عليهما، فظهرت مآثر المسلمين في كثير من العلوم .

ولقد شجع السلطان ملكشاه السلجوقي الدراسات الفلسفية ، فأسس مرصداً في نيسابور في عام ٤٦٧ هـ (١٠٧٥ م)^(١)، اشتغل فيه عمر الغيام مع جماعة من العلماء في إصلاح التقويم الفارسي ، وتنظيم التقويم المعروف بالتقويم الجلالى ، كما مر .

وكثرت المؤلفات باللغتين العربية والفارسية في العلوم المختلفة ، مما جعل الدارسين يأمون بأطراف من مختلف العلوم والفنون في عصرهم ، ويعرصون على إظهار ذلك في كتاباتهم ، وراجت هذه الظاهرة عند العلماء والكتاب والشعراء^(٢)، فأصبحت دليلاً على مبلغ ما وصل إليه العلم من تقدم عند المسلمين بمادة في أثناء الحكم السلجوقي^(٣).

. . .

(١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٤٦٧ هـ .

(٢) نظامى السكجوى المؤلف من ١١١ - ١٢٣ .

(٣) هذا موضوع يضيق مجال هذا الكتاب عن استعراض البحث فيه ، ويمكن الرجوع إلى كتاب حنى وجرجى وجبور ، تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ٤٤٤ - ٤٩٤ للإمام بفكرة عنه .

٦ - الناحية الفنية

فنون النقش والتصوير والممار :

ارتقت الفنون في عصر السلاجقة ارتقاء ملحوظاً ، فازدهرت فنون النقش والتصوير والصناعة والممار ، لأن السلاجقة كانوا يشقون الفنون الجميلة ويرعونها^(١).

وكان لبداءة السلاجقة أثر في ازدهار الفنون ، فقد شفقوا بالبابي الفخمة ، والنقوش الجميلة ، واللوحات المزخرفة ، فكانت هذه الفنون تبهير أنظارهم وترضى أذواقهم ، وتسد ما في نفوسهم من فراغ ، وكان سلاطين السلاجقة أنفسهم يحمون الفنون ، ويشجعون المشتغلين بها^(٢) - كما ذكرنا - فبقيت روائع الفن الإيراني منذ عهد السلاجقة ، حتى إن كثيراً من العلماء ليمتقدون أن الفن الإسلامي قد وصل إلى أعلى درجاته في عصرهم ، وأن الآثار الباقية ، منذ عصر السلاجقة قليلة الظهير في تاريخ الفن الإيراني^(٣).

وقد نقلت فتوحات السلاجقة أصول الفن الإيراني إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط وشمال إفريقية ، فشوهدت سمات من الفنون الإيرانية في عصر السلاجقة في الآثار المصرية والسورية بعد ذلك بعدة قرون ، وبقي الفن الإيراني حياً مقروناً بالعشق والابتكار في داخل إيران وخارجها^(٤).

وقد تأثر الفن الإسلامي في الدولة العباسية بالفن الفارسي تأثراً عظيماً ،

(١) كريستى ويلسون : تاريخ صنایع ایران . ص ١١٢ .

M, S, Dimand: A Handbook of Mohmmadan Art, p. 173 (٢)

(٣) كريستى ويلسون : تاريخ صنایع ایران، ص ١١٢ .

(٤) كريستى ويلسون : تاريخ صنایع ایران ، ص ١١٣ .

فأولع الخلفاء العباسيون والأمراء والوزراء وكبار رجال الدولة ببناء القصور
المنعمة الحلاة بالرسوم والزخارف من الداخل والخارج وعليها صور من الجص
المجسم ، كما كانت طيناتها مغطاة بستور الديباج ، مزينة بالرسوم التي كانت
من مميزات الفن الفارسي^(١).

وكان الفرس منذ أقدم العصور أساتذة في فن الزخرفة والتلوين وقد
ارتقى هذا الفن في عصر السلاجقة كما ارتقى فن زخرفة السجاد ، واتخذت
مشاهد الصيد والحداثق لرسمها على السجاد ، واستعمل حجر الشب لتثبيت
الألوان^(٢).

وقد ازدهر فن الخط أيضاً ، وهو فن إسلامي خالص كان من أغراضه
أن يخلد كلام الله في الصحف ، ومن هذا الغرض استمد مكانته ، فكان
للخطاطين مكانة وكرامة ، وكان السلاطين والأمراء يسهون لنيل الخطوة
الدينية بكتابة القرآن ، كما ارتقت الفنون المتصلة به ، كالزخرفة بالألوان وتزيين
الكتب والتذهيب ، وصناعة التجليد لملاقاتها بكتاب الله ، وراج فن زخرفة
الكتب وتزيين للمصاحف في العصر السلجوقي.

وقد ذكر الراوندي أنه تعلم سبعين نوعاً من الخط وأتقن فن تذهيب
المصاحف وتجليدها ، وكان يكسب قوته من هذا الطريق ، كما استطاع به أن
يلتحق بخدمة السلطان طغرل الثالث آخر سلاطين سلاجقة العراق^(٣) ، مما يدل
على رواج فن الخط وأهميته في العصر السلجوقي.



(١) - حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٢ ، ص ٤٠٥ .

(٢) - حنّ وجرجين وجبور : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ٥٠٩ .

(٣) - الراوندي : راحة الصدور ، ص ٤١ — ٤٢ .

فن الأدب :

لم يكن سلاطين السلاجقة يتذوقون الأدب الفارسي لأنهم لم يكونوا على حظ وافر من الثقافة^(١) ، ولكن فن الأدب الفارسي ارتقى في عصرهم ، لأن الأدب كنيده من مظاهر الحضارة ينضج سنة التطور .

وقد بدأ الأدب الفارسي الإسلامي تطوره منذ القرن الثالث الهجري ، فلما أدرك عصر السلاجقة كان فن صناعته قد ارتقى إلى حد كبير .

ونشرت فتوحات السلاجقة اللغة الفارسية في آسية الصغرى ، فأصبحت بلاد الفارسية تمتد من الهند شرقاً إلى البحر الأبيض المتوسط غرباً ، وظهرت أهميتها في بلاد كانت فيها آداب قومية ، كبلاد الأرمن وجورجيا ، فبدت آثارها في هذه الآداب^(٢) .

كما ظهر لون جديد من ألوان الأدب هو أدب المدينة ، أنتجته ظاهرة اجتماعية — أشرنا إليها — هي ظهور المدينة باعتبارها مستقلة لها خصائصها ومميزاتها ، وهي ظاهرة تنبئ لها التقدم ، قسم بعضهم الآداب بحسب المدن^(٣) .

وقد اجتهد حكام المدن في جميع الشعراء والكتاب حولهم ، حتى يظفروا بمدحهم والتغنى بقضائهم ، غير أن آداب المدن كانت خاضعة لتأثير آداب البلاط ، فكان شعراء المدن وكتابها يستعملون الأسلوب ، الذي يستعمل في مدح السلاطين ، في مدح حكام المدن بنفس الطريقة تقريباً ، غير أن آثار المدينة

(٢) بهار : سبكه شامى ، ج ٣ ص ٢٤٥ — ٢٤٧ .

(١) برانس : نظامى ، ص ١٦ — ١٧ .

(٢) اسم عول في باب الألباب والطافل بيلك في آتشكده الشعراء بحسب المدن .

وما فيها من عادات وتقاليد كانت تظهر في أشعار شعرائها ، وكتابات
كتابها بين الحين والحين ^(١) .

وبقيت الآداب السلطانية — في العصر السلجوقي — دون تغيير كبير ،
غير أن حياة شعراء البلاط وكتابه لم تسكن خالية من المتاعب نظراً لقيامهم
بأدوار سياسية في كثير من الأحيان ^(٢) .

وقد أثرت روح العصر السلجوقي ، وما ساد دولتهم من فتن — في أثناء
مراحل الضعف السياسي — في إبراز ظاهرة الوصولية والأناية بين كثير من
الكتاب والشعراء ، فكانت الغاية عندهم تبرر الوسيلة ، مما جعل التلاميذ
يهجون أساتذتهم ، ويشون بهم في سبيل الظفر برضا البلاط وشق الطريق
فيه لأنفسهم ، وقد أحسن كثير من الشعراء والكتاب بما في حياة البلاط من
كذب وزيف ونفاق فنفروا منها وابتعدوا عنها ، وأحسوا بأن أدب البلاط
أدب تخفي فيه شخصياتهم لتظهر شخصيات المدحجين ، محاطة بهالات من
الغفلة الكاذبة القائمة على المبالغة والتمويل ^(٣) .

وقد برع شعراء البلاط في فن القصيدة ، وكان الأنورى شاعر السلطان
سنجر من أبرع شعراء هذا الفن ^(٤) .

كما راج فن القصص المنظومة بالفارسية في العصر السلجوقي ، وبلغ
درجة عظيمة من الإتقان والجودة ، وكان من أبرع شعراء هذا الفن نظامي
الكنجوي ، فكان يحسن اختيار موضوع القصة ، ويحيد تصوير مناظرها

(١) نظامي الكنجوي للذوائ ، ص ٨٣ .

(٢) للرجع السابق ، ص ٦١ — ٦٢ .

(٣) أرجم لك أمين وازمى : خفت لإقليم ، ص ١٠١ ، ١٠١٧ ، ١٠٢١ .

(٤) أرجم إلى نظامي الكنجوي للذوائ ، ص ٦٢ — ٦٣ .

(م ١٢ — الملاحقة)

ويجعل هذه المناظر متنوعة مع الجدة والابتكار وخلق المشاكل ليكسب القصة عنصر الطرافة والتشويق ، كما كان يتخذ القصة ميدانا للدعوة إلى الإصلاح الخلقى وتطهير النفوس ، وترك الظلم ، والتطلع إلى النبل العاليا^(١) .

وتطور فن الكتابة في العصر السلجوقي ، فأصبحت « المقامة » ضمن فنون النثر الفارسي ، ومن أشهر كتاب المقامات بالفارسية - في ذلك الوقت - القاضي حميد الدين عمر بن محمود البلخني المتوفى سنة ٥٥٩ هـ (١٠٦٧ م)^(٢) .

والواقع أن فن الأدب في عصر السلاجقة قد امتاز بما امتازت به الفنون بعامة من ميل إلى التأنق والتفنن ، فكان الشاعر أو النائر لا يكتفى بصب أفكاره في قوالب جميلة من الألفاظ ، بل يحاول أن يرسم على هذه القوالب من النقوش والزخارف ما يجعل منظرها رائعا جميلا ، فامتلاء الأدب بالحسنات اللفظية والتشبيهات والاستعارات والكنايات وما شابهها ، وأصبح القول فنا كغيره من الفنون ..

وراقّت هذه الأشياء في أعين الناس والحكام ، واستحسنتها أذواقهم ، فأكثر الشمراء والكتاب منها في آثارهم^(٣) .

وهكذا كان العصر السلجوقي عصر رواج وازدهار للفنون بمختلف ألوانها .

(١) المرجع السابق ، ص ٢٧٨ — ٢٨١ .

(٢) بهار سبك شنامي ، ج ٢ ، ص ٣٢٨ — ٣٤٤ .

(٣) لا أجد ضرورة لذكر أمثلة شعرية ونثرية بالفارسية في هذا المجال لأن الفرض هنا التعريف بفن الأدب في العصر السلجوقي ، ومعرفة الاتجاهات الأدبية بصفة عامة كوصيلة أفهم طابع هذا العصر من الناحية الفنية ، كما أن مجال الكتاب لا يسمح بذكر النصوص ، ويكتفي من يريد الاستزادة في هذا الموضوع أن يرجع إلى كتاب نظامي السكجوي المؤلف ، فإنه يلقى ضوءا على جوانب الموضوع .

خاتمة

حاولت في هذا الكتاب عرض صورة لدولة السلاجقة ، تظهر هذه الدولة على حقيقتها ، وتبين أهم ملامح الحياة في العصر السلجوقي من النواحي السياسية والدينية والاجتماعية والثقافية والفنية ، أى تعرض مظاهر الحضارة في عصر السلاجقة ، وتعرف بمختلف ألوان النشاط البشرى فيه ، وتكشف الامتزاج الحضارى الذى تم بين العرب والفرس ، برغم أن الدولة الحاكمة كانت تركية الأصل ، وافدة على بلاد الفرس والعرب .

وأرجو أن يستطيع المدارس — بعد قراءة هذا الكتاب — أخذ فكرة صحيحة عن الدور الذى لعبه السلاجقة على مسرح التاريخ الإسلامى والعالمى والأثر الذى تركوه فى الحضارة الإسلامية والإنسانية .

حقيقة إن الكتاب عرض صورة الدولة السلجوقية الرئيسية منذ أسسها طغرل الأول فى عام ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) ثم اعترف بها الخليفة النبائى فى عام ٤٣٢ هـ (١٠٤٠ م) إلى أن سقطت فيها إيران والعراق بعد مصرع طغرل الثالث فى عام ٥٩٠ هـ (١١٩٣ م) ولم يعرض صوراً لفروع السلاجقة فى كرمان وآسية الصغرى وبلاد الشام ، ولكن الطابع الحضارى كان واحداً فى جميع البلاد الإسلامية التى وجد فيها سلاجقة ، ولذلك اكتفيت بعرض صورة الدولة الرئيسية فى هذا الكتاب ، ولم أجد داعياً لعرض صور لفروعها فى نفس الكتاب ، فضلاً عن عرض صورة لكل فرع من فروع السلاجقة فى كتاب مستقل ، اعتقاداً منى بأن هذا أفضل للدارس ، وأوضح للضرورة ،

بعد أن تكون الملامح البارزة لصور الحصار في العصر السلجوقي بامة قد وضعت أمام المدارس في هذا الكتاب .

وأستطيع أن أقرر بعد هذه الدراسة لدولة السلاجقة الرئيسية أن هذه الدولة أم الدول الإسلامية التي طفت على سطح الخلافة العباسية ، فقد حكم السلاجقة مدة زمنية طويلة ، امتدت أجيالا عديدة ، وشمل حكمهم بلاداً شاسعة ، مترامية الأطراف — كما ظهر من هذا الكتاب — مما مكنتهم من إحداث أثر واضح في المنطقة المعروفة باسم الشرق الأوسط ، لا يزال هذا الأثر باقياً إلى يومنا هذا، وقد بطل باقياً إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، فقد فتح السلاجقة منطقة آسيا الصغرى التي كانت معروفة باسم بلاد الروم ، ونشروا الإسلام فيها ، ونقلوا الحضارة الإسلامية إليها ، لأول مرة في التاريخ ، فأصبحت هذه البلاد إسلامية منذ ذلك الوقت ، ولا تزال بنفس الصورة إلى الآن .

وقد اشتبك السلاجقة في حرب مع الدول الرومانية ، كانت فاتحة لحروب عديدة بين الشرق والغرب ، عرفت باسم الحروب الصليبية ، استمرت بعد زوال حكم السلاجقة ، واشترك فيها ضباط السلاجقة في الشام ، وفي مصر ، وفي مقدمتهم صلاح الدين الأيوبي ، مما جعل تاريخ السلاجقة يتصل بالشرق الإسلامي والغرب المسيحي ، وبذكر في كتب الشرق والغرب المؤلفة بلغات مختلفة .

ولعل هذا كله كاف لإثبات أهمية دولة السلاجقة ، وقيمة الدور

الذى لم يوه في التاريخ الإسلامى بخاصة وفى التاريخ العالمى بعامة ، مما يؤكد أهمية الأثر الذى تركوه فى الحضارة الإسلامية ، وفى الحضارة الإنسانية ، ويجعل دراستهم واجبة ، وييسر حفيظة أممنا يحرص عليه الدارسون .

وما نوفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ؟





الشرق الأوسط
في عصر العولمة

ثبت بأسماء المراجع^(١)

(١) المراجع العربية

ابن الأثير : على بن أحمد أبي الكرم

١ — الكامل في التاريخ ، ج ١٠ ، ١١ ، ١٢ طبع نورنبيرج ١٨٥١ م / أوج ٩ ، ٨ طبع القاهرة .

البندارى : الفتح بن على بن محمد البندارى الإصفهاني

٢ — مختصر تواريخ آل سلجوق نشر هوتما ، طبع لين ١٨٨٩ م .

البيروني : أبو الريحان محمد بن أحمد

٣ — الآثار الباقية عن التروك الخالية ، طبع ليبزيج سنة ١٨٧٨ ، ١٨٧٩ م .

الحافظ الذهبي : الحافظ شمس الدين أبو عبد الله الذهبي .

٤ — تاريخ الإسلام الذهبي ، طبع حيدر آباد الدكن ، ١٣٣٧ هـ

حتى وجرجي وجبور : فيليب حتى وادورد جرجي وجبرائيل جبور .

٥ — تاريخ العرب . ج ٢ طبع بيروت ، ١٩٥٠ ، ج ٣ طبع بيروت ١٩٥١ م

حسن إبراهيم حسن

٦ — تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ج ٣ الطبعة

الثالثة ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .

(١) اذكر هنا اسم المراجع ، ولد وردت في غيرهما في ثانيا الكتاب وهي جيباً

مشورة يستطيع الدارس الرجوع إليها بسهولة .

الحسيني : صدر الدين أبو الحسن على السيد الإمام الشهيد أبو الفوارس
ناصر بن علي الحسيني .

٧ — أخبار الدولة السلجوقية ، نشر محمد إقبال ، طبع لاهور ، ١٩٣٣ .
ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد .

٨ — مقدمة ابن خلدون ، طبع بيروت ، ١٨٨٦ م .

٩ — العبر وديوان المتبداً وانظير ، ٧ أجزاء ، طبع القاهرة ١٢٨٤ هـ .
ابن خلدون شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن أبي
بكر الشامي .

١٠ — وفيات الأعيان ، طبع بولاق ، ١٢٨٣ هـ .

الشهرستاني : أبو القمح محمد بن عبد الكريم .

١١ — الملل والنحل ، ٥ أجزاء ، طبع القاهرة ، ١٣١٧ هـ .
عبد النعيم محمد حسنين

١٢ — نظام السكجوى ، شاعر الفضيلة الإيراني ، طبع القاهرة ١٩٥٤ م .
ابن البري : غريغوريوس أبو الفرج بن أهرون الطيب المعروف
بابن البري .

١٣ — تاريخ مختصر الدول ، طبع بيروت ، ١٨٩٠ م .

ابن العماد : أبو الفلاح بن العماد الحنبلي

١٤ — شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٤ ، ٥ ، طبع مصر ١٣٣٠ هـ .
الفرزالي : الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد .

١٥ — إحياء علوم الدين ، طبع القاهرة ، ١٣٣٤ هـ .

- ١٦ — تهافت الفلاسفة ، طبع بمبای ، ١٣٠٤ هـ .
 أبو الفداء : الملك المؤيد صاحب حماة .
 ١٧ — تاريخه المسمى المختصر في أخبار البشر ، طبع استانبول ، ١٢٨٦ هـ .
 القزويني : زكريا محمد بن محمود القزويني
 ١٨ — آثار البلاد وأخبار العباد ، نشر وسننفلد ، طبع جوتنجن ١٩٤٨ م
 النقطي : الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن القاضي الأشرف
 يوسف النقطي .
 ١٩ — إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، طبع مصر ، ١٣٢٦ هـ .
 ابن القلانسي : أبو يعلى حمزة .
 ٢٠ — ذيل تاريخ دمشق ، طبع بيروت ، ١٩٠٨ م .
 ابن الوردي : زين الدين عمر بن الوردي .
 ٢١ — تاريخه ، ج ٢ ، طبع مصر .

(ب) المراجع الفارسية

- أفضل الدين السكرماني : أبو حامد أحمد بن حامد السكرماني .
 ٢٢ — عقد الملا الموقوف الأعلى ، نشر علي محمد نائيني ، طبع طهران ، ١٣١١ هـ
 هجرية شمسية (١) .

(١) التقويم الهجري الشمسي هو التقويم المستعمل في إيران ، وتبدأ السنة الهجرية الشمسية في ٢١ مارس عاليا وعدد أيامها ٣٦٥ يوم إذا كانت بسيطة و ٣٦٦ إذا كانت كبيسة ؛ ولذلك فإن سنة ١٣٧٨ هـ تقابل ١٣٣٧ هجرية شمسية تقريبا . ولد رمزنا التقويم الهجري الشمسي بـ ٥٥ ش فيا بعد .

- ۲۳ — تاریخ افضل یا بدایع الزمان فی وقایع کرمان ، جمع و نشر مهدی بیانی طبع طهران ، ۱۳۲۶ هـ ، ش
- امیر خواند البخی : محمد بن خاوند شاه بن محمود
- ۲۴ — روضة الصفا ، الجزء الرابع ، طبع طهران ، ۱۲۷۰ هـ .
- امین وازی :
- ۲۵ — مفت اقلیم ، طبع کلکته ، ۱۹۳۹ م .
- بهار : محمد تقی بهار ملك الشعراء :
- ۲۶ — سبك شناسی ، ج ۲ ، طهران ، ۱۳۲۱ هـ . ش
- ابن البیسی : یحیی بن محمد المعروف بابن البیسی :
- ۲۷ — مختصر سلجوقنامه ، نشر هوتما ، طبع لیدن ، ۱۹۰۲ م .
- البیهقی : أبو الفضل محمد بن حسین الکاتب البیهقی .
- ۲۸ — تاریخ مسعودی ، المعروف بتاريخ البیهقی ، نشر سعید نفیسی ج ۱ طبع طهران ۱۳۱۹ هـ ، ش ، ج ۲ طبع طهران ۱۳۱۶ هـ . ش .
- وقد ترجم إلى اللغة العربية ، ترجمه الأستاذان یحیی الخشاب وصادق نشأت وطبع فی القاهرة .
- حدائقه للمستوفی قزوینی : حدائقه بن ابی بکر أحمد بن نصر المستوفی القزوینی .
- ۲۹ — تاریخ گزیده ، ج ۱ ، نشر براون ، طبع بمبای ۱۲۷۳ هـ ۱۹۱۰ م .
- خواند امیر : غیاث الدین بن همام الدین .
- ۳۰ — حبيب السير فی أخبار أفراد البشر ، طبع بمبای ۱۲۷۳ هـ ۱۸۵۸ م .

الراوندى : محمد بن على بن سليمان الراوندى .

٣١ — راحة الصدور وآية السرور ، نشر وتصحيح محمد إقبال ، طبع ليدن ،

١٩٢١ م .

— وقد ترجم الى العربية ، ترجمه الأستاذ ابراهيم أمين الشواربي .

وعبد النعيم حسنين وفؤاد الصياد : طبع القاهرة ١٣٧٩ هـ — ١٩٦٠ م

عوف : محمد عوف :

٣٢ — لباب الألباب ، ج ٢ ، نشر براون ، طبع ليدن ، ١٣٢١ هـ — ١٩٠٣ م .

قاسم غنى :

٣٣ — تاريخ تصوف در اسلام ، طبع طهران ، ١٣٦٢ هـ — ١٣٢٢ م . ش

كريستى ولسن :

٣٤ — تاريخ صنايع ايران ، ترجمة عبدالله فرمار . الفارسية ، طبع طهران

١٩٣٨ م — ١٣١٧ هـ . ش

كرديزى : أبو سعيد عبد الحى بن الضحاک بن محمود الكرديزى .

٣٥ — زين الأخبار طبع براين .

٣٦ — مجمل القصص والتواريخ (مجمول المؤلف ويبدو أنه مؤلف فى القرن

للسادس الهجرى) نشر بهار طبع طهران ١٣١٨ هـ . ش

محمد بن ابراهيم :

٣٧ — تاريخ سلجوقيان کرمان ؛ نشر هوتما طبع ليدن ١٨٨٦ م .

(ح) المراجع الإنجليزية

- Browne, Edward, G.
A Literary History of Persia (From the Earliest Times until Firdawsi) London, 1909. — ٣٨
- Dimand : M. S.
A Hand book of Mohammadan Art. New york, 1947. — ٣٩
- Lane - Poole :
Mohammadan Dynasties, London, 1894' Persia, 1925. — ٤٠
- Sykes : Sir Percy.
A History of Persia, Vol. II' London, 1930. — ٤١

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة

الفصل الأول

العالم الإسلامى قبل ظهور السلاجقة

٧	تمهيد
٩	الخلافة العباسية
١١	الخلافة الفاطمية
١٢	السامانيون
١٣	التزنون
١٤	البوهميون

الفصل الثانى

قيام دولة السلاجقة

١٧	تعريف بالسلاجقة
٢٢	ظهور قوة السلاجقة
٢٤	النزاع بين السلاجقة والتزويين
٢٧	إعلان قيام دولة السلاجقة

الفصل الثالث

سيطرة السلاجقة على إيران والعراق

٣١	• • • • •	سيطرة السلاجقة على إيران
٣٦	• • • • •	سيطرة السلاجقة على العراق

الفصل الرابع

السلاجقة في أوج قوتهم

٤٣	• • • • •	التنازع حول العرش
٤٥	• • • • •	التنافس حول الوزارة
٤٧	• • • • •	أهداف السلاجقة
٤٩	• • • • •	النزاع بين السلاجقة والروم
٥٣	• • • • •	نهاية ألب أرسلان
٥٥	• • • • •	تجدد النزاع على عرش السلاجقة
٥٦	• • • • •	فتوحات ملکشاه
٦٠	• • • • •	ظهور الاسماعيلية في إيران
٦٤	• • • • •	مصرع نظام الملك
٦٨	• • • • •	موت ملکشاه

الفصل الخامس

تنازع السلاجقة وتمزق دولتهم

٧٤	• • • • •	النزاع حول العرش
٧٩	• • • • •	التنازع على الوزارة

الموضوع	الصفحة
قيام الفتن	٨١
فتنة الاسماعيلية	٨٤
الحروب الصليبية	٨٧

الفصل السادس

انقسام دولة السلاجقة

النزاع حول العرش	٩٥
سلاجقة خراسان	٩٧
الدولة القره خنائية	٩٨
الدولة الخوارزمية	١٠٠
سلاجقة العراق	١٠٣
النزاع حول عرش سلاجقة العراق	١٠٦
النزاع بين الخلفاء العباسيين والسلاجقة	١٠٧

الفصل السابع

انهيار الدولة سلاجقة المشرق

فتنة الغز	١١٢
موت سنجر وانهيار دولة السلاجقة في المشرق	١١٥

الفصل الثامن

ضعف سلاجقة العراق

تقوؤ الأتابكة	١١٧
ازدياد تقوؤ الأتابكة	١٢١
تطور الأحداث خارج الدولة	١٢٣

تصحيح الأخطاء

وقعت أخطاء مطبعية لا يخفى أكثرها على فةلنة الفارىء الفارس فذكر
أهمها ففما فالى :

الصواب	الخطأ	العدد	الصفحة
دعوة	دولة	١	١١
لم فمافولوا	لو فمافولوا	١٩	٢٠
فمافولون	فمافولون	١٣	٢١

المطبعة الفنية الحديثة

٢٠ شارع المصنع بالربط ٥٠٠٠ ٨١٤٨٧١